بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١ ريال

الثلاثاء ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ - ٨ مارس ١٩٨٣م - العدد ٥٣٧٩ - السنة التاسعة عشرة

الطبعة الاولى ٩ مساء

AL - RIYADH - No 5379 - 19th - Tuesday 8 - 3 - 1983

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : برهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .

الإشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

بدأت اجتماعات القمة السابعة لحركة عدم الانحياز

نداء إلى العراق وإيران لوقف الحرب والتأكيد على دعم القضية الفلسطينية

أنديرا تدعو إلى مؤتمر قمة عالمي لتقويم النظام الاقتصادي

● الرئيس المصري حسني مبارك يتبادل وجهات النظر مع العاهل الأردني الملك حسين أثناء حفل الغداء الذي اقامه الرئيس الهندي على شرف زعماء حركة عدم الانحياز في نيودلهي امس. (لاسلكية - أ . ب)

مبارك اجتمع بالملك حسين على هامش قمة نيودلهي

نيودلهي - وكالات الأنباء :

تقابل في العاصمة الهندية امس الرئيس المصري حسني مبارك وعاهل الأردن الملك حسين وذلك لأول مرة منذ قطع العلاقات العربية مع نظام حاكم مصر السابق أنور السادات في العام ١٩٧٩م اثر توقيعه معاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني .

وقال أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية أن الزعيمين المصري والأردني بحثا في تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لحل هذه القضية سلميا .

وقال الدكتور الباز ان الحديث تطرق أيضا ألى الوضع في لبنان . واشار الى انه جرى خلال الاجتماع استعراض عام وشامل للموقف العربي من كافة جوانبه .

وسئل الباز ما اذا كان الرئيس مبارك اطلع الملك حسين على التحركات المصرية خلال المرحلة الراهنة ..

فأجاب : لقد اطلعه على ذلك لاننا في التحركات القادمة لا ننوي التحرك من فراغ او التحرك وحدنا انما نتحرك في اطار معين وان هناك اتفاقا على اننا لن نقوم بأية حركة قبل ان يتم الاتفاق بالتحديد على انسحاب (اسرائيل) من لبنان انسحابا شاملا وبعد ذلك سوف نرى ما هي الظروف المناسبة لاستئناف المباحثات التي تهدف الى تسوية القضية الفلسطينية ..

وقال ان هذا يتوقف على عدة عناصر.. يتوقف على القرار الفلسطيني .. ويتوقف على القرار الأردني .. ونحن دائما مستعدون في حدود التزام مصر بحقوق الشعوب الفلسطينية .

وكان الباز أعلن قبل ذلك ان مبارك اجتمع صباح أمس ببعض رؤساء الدول العربية الشقيقة .

(التتمة صفحة ١٩)

.. وتوقع لقاء قمة بين الجميل وعرفات

بيروت / كونا :

توقع مسئول رسمي رفيع المستوى هنا امس لقاء قمة بين الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في نيودلهي على هامش مؤتمر قمة دول عدم الانحياز

وتوقع المصدر ايضا ان يجري الرئيس اللبناني لقاءات جانبية مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر. وهذا ما حدا الى رفع مستوى التمثيل اللبناني الى المؤتمر من مستوى رئيس حكومة الى رئيس دولة.

(راجع ص ١٨)

والمح هذا المصدر الى ان تأخر ظهور نتائج المساعي الدبلوماسية الامريكية لدفع عجلة المفاوضات الثلاثية اللبنانية - الاسرائيلية - الامريكية وعدم توقع محصلة عاجلة لاجتماع المسئولين الامريكيين في كاليفورنيا مكن الرئيس الجميل من ترؤس وفد بلاده الى قمة دول عدم الانحياز.

نيودلهي / سلطان البازعي:

ناشدت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الرئيسة الجديدة لحركة عدم الانحياز في بداية اعمال مؤتمر القمة السابع للحركة هنا صباح امس. ناشدت العراق وايران وقف الحرب المأساوية بينهما. ودعت الى العمل على انشاء نظام اقتصادي عالمي جديد. واكدت السيدة انديرا غاندي التزام الهند ودول عدم الانحياز دعم ومساندة الشعب العربي الفلسطيني في وجه الصلف الاسرائيلي.

وكانت السيدة غاندي واحدة من عشرة زعماء تحدثوا في اليوم الاول من ايام قمة عدم الانحياز، من بينهم الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس الغيني احمد سيكوتوري والرئيس القبرصي سبيروس كبريانو .

كلمة رئيسة المؤتمر

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية في الساعة العاشرة صباحا بتوقيت نيودلهي «السابعة والنصف بتوقيت الرياض» بكلمة من الرئيس الكوبي فيديل كاسترو بصفته رئيس الدورة السابقة والذي اعطى الكلمة للسيدة انديرا غاندي لتلقي الكلمة الافتتاحية للمؤتمر.

واستعرضت رئيسة وزراء الهند الاوضاع الاقتصادية والسياسية السيئة التي تعترض العالم منذ ٤ سنوات، وانتقدت اعراض بلدان الشمال المصنعة عن بدء الحوار الفعلي مع الجنوب. وقالت: «اننا لا نطلب صدقة او احسانا. بل نطلب حسا اقتصاديا سليما. فمثل هذا التعاون بين الشمال والجنوب يكون ذا منفعة متبادلة».

ثم طالبت المؤتمر بايجاد برنامج متماسك للتدابير التي ينبغي اتخاذها على الفور لمساعدة البلدان النامية في المجالات ذات الأهمية القصوى وطالبت بوضع استراتيجية لمتابعة العمل في الدورة السادسة المقبلة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية والمؤتمرات الدولية الرئيسية الاخرى

وقالت ، ان هناك حاجة ماسة لعقد التنمية على الا تكون الكفة فيه راجحة لصالح الشمال وقالت ان المؤتمر يجب ان يقترح اصلاحات شاملة للنظام النقدي والمالي. وطالبت بلدان الحركة بأن تعزز قاعدتها الداخلية العملية والتكنولوجية.

وقالت انه يجب علينا ابتكار اليات اكثر فعالية لتجميع تجاربنا. ولفتت السيدة غاندي انتباه المراقبين هنا لمهاجمتها سباق التسلح ومطالبتها بنزع الاسلحة النووية بينما الهند هي البلد الوحيد من دول الحركة الذي يمتلك قنبلة ذرية. فقد قالت السيدة غاندي، اناشد الدول الحائزة للاسلحة النووية ان تتخلى عن استعمالها او التهديد باستعمالها في اية ظروف. وان توقف جميع تجارب الاسلحة النووية وانتاجها ونشرها . وان تستأنف مفاوضات نزع السلاح بعزم على الوصول الى اتفاق.

كلمة الملك حسين

وطالب الملك حسين في كلمته عن المجموعة الآسيوية الحركة بأن تستعيد ايجابيتها ومصداقيتها قائلا: «ان حركتنا اليوم احوج ما تكون الى مراجعة النفس كي تستعيد زخمها ودورها الايجابي الفعال في معالجة المشاكل الخطيرة التي تشهدها الساحة الدولية. والعامل الاساسي الذي سيكفل للحركة الوزن والتأثير والدور الكبير هو تأكيد الحاجة الملحة للالتزام الدقيق بمبادئها والتمسك بأهدافها وتوثيق التعاون بين اعضائها كما ان مقياس مصداقيتها واحترامها في العالم سيتأثر كثيرا بمدى ما تحققه من نجاح حقيقي في حل القضايا والنزاعات القائمة بين اقطار الحركة نفسها».

ثم تحدث رئيس جمهورية غويانا عن مجموعة دول امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي بينما تحدث عن الدول الاعضاء في القارة الاوروبية الرئيس القبرصي اسبيروس كيبريانو. بعد ذلك تحدث السيد سام نيغوما رئيس حركة (سوابو) «منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا» نيابة عن حركات التحرير

وقد عقد الملوك والرؤساء جلسة العمل الاولى في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس «الثانية عشرة والنصف بتوقيت الرياض.»

(التفاصيل الكاملة ص ٢١)

برقية شكر جوابية الى جلالة الملك من الرئيس الهندي

الرياض - و . ا . س :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الهندي جياني زايل سينغ ردا على البرقية التي كان جلالة الملك بعث بها اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب فخامة الرئيس الهندي في برقيته عن تمنياته الطيبة بالصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودي مزيدا من التقدم والازدهار .

اجراء خطير للعدو يستهدف افناء الانسان العربي في الأرض المحتلة

عمان - ق . ن . ا :

صرح السيد نزار جردانة نقيب الصيادلة في الاردن بان النقابة تتابع بمزيد من القلق والاهتمام التقارير والانباء الواردة من الارض المحتلة حول لجوء سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى وضع مادة كيماوية في مياه الشرب التي تزود بها المواطنين العرب من شأنها منع الخصوبة بينهم .

ووصف هذا الاجراء بانه خطير ويستهدف افناء الجنس العربي مما يمثل جريمة دولية .. وقال ان النقابة تتابع هذا الموضوع من خلال اتحاد الصيادلة العرب .

وقال السيد جردانة في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا الاجراء الصهيوني يتزامن مع المخطط الصهيوني في محاربة صناعة الدواء العربية وطرح أدوية مغشوشة من شأنها الموت البطيء للجنس العربي .

وطالب بتشكيل لجنة دولية للتحقيق في هذا الوضع والعمل على وقف الممارسات الصهيونية الاسرائيلية اللا انسانية .

ارتفاع كبير بسعر المارك الألماني بعد اعلان فوز «كول»

باريس - ا . ف . ب :

سجل المارك الالماني ارتفاعا كبيرا نتيجة للاتجاه لبيع الدولارات قبيل ظهر أمس في اسواق المال الاوروبية مما أدى الى وضع الفرنك الفرنسي في مركز حرج ، وذلك بسبب فوز المستشار هيلموت كول في الانتخابات الالمانية الغربية .

(راجع ص ١٨) .
(التتمة صفحة ١٩)

لندن : مؤتمر «الأوبيك» تأجل الى اليوم

لندن - وكالات الانباء :

اعلن همبرتو كالديرون بير ي وزير الطاقة الفنزويلي ان الاجتماع غير الرسمي لوزراء البترول في الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة البلاد المصدرة للبترول (اوبك) الذى كان من المقرر عقده قبيل مساء امس فى لندن قد تأجل الى اليوم (الثلاثاء).

واضاف ان الوزراء سيجتمعون بعد ظهر اليوم . وقال انه من الضروري مواصلة المشاورات الجارية فى الوقت الراهن واشار الى اهمية اجتماع لندن بالنسبة لمنظمة (اوبك) الا انه رفض التنبؤ بأى شيء فيما يتعلق باحتمال التوصل الى اتفاق .

ومن المتوقع ان يناقش الوزراء فى اجتماع اليوم المقترحات التى رفعتها اللجنة الخماسية المنبثقة عن اجتماعات ثمانى دول اعضاء فى المنظمة والخاصة بتوزيع حصص جديدة للانتاج وتحديد سقف جديد للانتاج بحدود (١٧.٥) مليون برميل يوميا وكذلك تخفيض اسعار النفط .

واعربت مصادر نفطية مقربة من الوزراء عن تفاؤلها بأن يتوصل المؤتمر الى صيغة توافق عليها الدول الاعضاء فى المنظمة لتحديد سقف جديد للانتاج وتخفيض اسعار النفط بحدود اربعة دولارات للبرميل الواحد .

وكان الاجتماع الاخير لمنظمة (اوبك) الذى عقد فى شهر يناير - كانون الثانى - الماضى قد فشل بسبب موضوع الاسعار التفاضلية .

وابلغ الشيخ الخليفة الصباح وزير البترول الكويتى الصحافيين هنا امس ان السعر التفاضلى الحالى وقدره (١.٥٠) دولار يعد محل رضى .

الا ان مصادر كثيرة فى منظمة (اوبك) اشارت الى عدم وجود اي اتفاق عام فى الوقت الحالى بين الدول الثلاث عشرة فيما يتعلق بأسعار المنظمة وبانتاجها .

● من جهة ثانية . نفت امس الشركة الوطنية البريطانية لانتاج البترول الشائعات التى افادت بأنها هددت منظمة (اوبك) بخفض سعر بترول بحر الشمال اذا خفضت المنظمة اسعارها الى اقل من (٢٩.٥) دولار للبرميل .

وصرح متحدث باسم الشركة الوطنية بأن هذه الشائعات (مجرد تكهنات ونحن ننتظر انتهاء لقاء الدول الاعضاء فى منظمة اوبك للحكم على الموقف) .

وكانت عدة صحف بريطانية ذكرت ان ادارة الشركة الوطنية ابلغت (الاوبك) انه فى حالة اتفاق الدول الاعضاء على خفض سعر البرميل لاقل من (٢٩.٥) دولار فان هذا القرار سيؤدى الى خفض جديد فى سعر بترول بحر الشمال .

كلمة الرياض

العرب في الهند!!

اللغة العربية لغة شاعرة وجميلة. إلا في السياسة فانها اداة خطيرة لتبادل شتى الاتهامات. والقسوة في التعبير.

في المحافل الدولية. التي يكون اطرافها عربيا . نجدهم مع حرية الشعوب واستقلالها. ويباشرون دعمهم المعنوي. والمادي ان امكن. لان العربي في الاصل صاحب نخوة ومروءة . وشجاعة .

وطالما ان هذه الصفات العظيمة اخذناها كشاهدة تاريخية. فان روح معايشة هذه الصفات في العصر الحديث امر حيوي وهام لنستطيع تقويم اتجاهاتنا وانفعالاتنا فيما يوفر علينا رفع الاصوات الطويلة ، واختصار الكلمات بقدر حاجاتنا ، وحاجة عصرنا ..

في مؤتمر عدم الانحياز فرصة عربية كبيرة لتصفية الكثير من الخلافات. لان حساسية ان تكون دولة عربية ما هي الداعية لهذا المؤتمر ستكون بالتأكيد تعني تغليب طرف على آخر. او خلق تكتل سياسي مقصود به ضرب فئة اخرى..

وطالما ان المؤتمر يضم ما يزيد عن ثلثي دول العالم من كافة الانتماءات والاحلاف. والامزجة السياسية. فان هذا المؤتمر الكبير مناسبة لنا ان نحسن النية والقصد للقاءات ثنائية او رباعية. ونضع في حسابنا اننا امام عالم ينظر الينا بروح الحياد. وان التغلب على مصاعب القضايا بالحلول الجدلية الايجابية هو احد اركان العقل المتطور..

واذا كانت الانباء قد تناقلت اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك. مع الملك حسين. فان الامر قد يتعلق بتضييق خناق الازمة الطارئة بين منظمة التحرير ومصر لان هذا الخلاف. مهما كان التصور حوله ، لايخدم اي طرف كان ، في وقت ظلت فيه الدعوة الى وحدة الهدف والمصير احدى الدعائم التي ينادي بها الطرفان .

ثم ان هناك تركة كبيرة من القضايا المعلقة. والناشئة. والتي بقيت تنمو حولها عشرات الاتهامات. وتتصاعد من اجلها حروب صامتة لا تصل الى هدف جوهري في المشكلة من اساسها. وهنا كانت الدعوة الى اجتماع الزعيمين الشاذلي بن جديد. والملك الحسن الثاني في تصفية خلافات بين القطرين. كانت احدى المؤشرات التي وصل اليها البلدان بقناعتهما ان التعايش بينهما وفتح الحدود . والغاء مراسيم الجفاء والقطيعة. تأتي تلبية لغاية نبيلة يسعى اليها البلدان الشقيقان..

ان مؤتمر عدم الانحياز الذى يجمع اطراف الخلاف العربي كملتقى عالمي. نرجو ان يحقق قفزة كبرى في انهاء حرب الخليج. وخلافات دول المشرق والمغرب العربي. حتى نستطيع الحكم على عقلانية تواجدنا ولو في ظل مؤتمر كهذا.

انها دعوة امل في انهاء خلاف قديم لا محل له من البقاء في عصر نحن فيه أحوج الناس الى التكتل والعمل بجماعية وروح قومية واعية للتفرغ للاعداء والخصوم ولو بوحدة التفاهم المعقول .



الموافقة على البرنامج القطري الثالث للمملكة للتعاون الفني لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي.

الأمير طلال بن عبد العزيز

كتب مندوب الرياض:

صادق المجلس الحاكم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في دورته التي عقدت الشهر الماضي على البرنامج القطري الثالث للمملكة العربية السعودية للتعاون الفني والذي ينفذه برنامج الامم المتحدة الانمائي.

وحري بالذكر ان البرنامج القطري الثالث قد تم اعداده بالتعاون الوثيق ما بين وكالة التعاون الفني التابعة لمجلس الوزراء ومكتب الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في المملكة.

وتجدر الاشارة الى ان السلطات المسئولة قد اخذت بعين الاعتبار عند اختيارها للمشاريع التي ستطبق من قبل وكالات الامم المتحدة المتخصصة استمرارية المشاريع المنفذة خلال البرنامج القطري الثاني مع التعديلات اللازمة وذلك لتحقيق اهداف خطة التنمية الثالثة. كما تضمن البرنامج القطري الثالث مشاريع جديدة صممت بغرض الوصول الى الاهداف والاولويات المهمة بخطة التنمية وتم التركيز على المشاريع التي تساهم في تحسين كفاءات القوى البشرية المحلية. كما تم التاكيد على المشاريع التي تساهم في اعمال التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة في جميع انحاء المملكة.

ويبلغ التمويل الذي خصص للمدفوعات الخارجية والتي تشمل استقدام الخبراء ومنح البعثات الدراسية وشراء المعدات الخاصة حوالي ٣٠٠ مليون دولار تشمل قطاعات المواصلات والاتصالات والزراعة والتخطيط الاقليمي والصحة والتعليم والصناعة والعلوم والتكنولوجيا. وتتحمل حكومة المملكة العربية السعودية معظم كلفة هذه المشاريع بالاضافة الى جميع الاستشارات المتعلقة بها. ومما يجدر ذكره انه يتوفر الآن في المملكة ما يقارب الـ ٣٥٠ خبيرا دوليا يعملون في مختلف المشاريع التي تنفذها وكالات الامم المتحدة المتخصصة بالتعاون مع مختلف الوزارات المعنية في المملكة.

استمرار انعقاد جلسات ندوة ضربات الحرارة

جدة ـ عبد الرحمن السعدون :

واصل أعضاء ندوة ضربات الحرارة والمنعقد حاليا في جدة بفندق المريديان اجتماعاتهم لليوم الثالث على التوالي بثلاث محاضرات في الفترة الاولى والتي بدأت في الساعة التاسعة صباحا وانتهت الساعة الحادية عشرة والنصف .

وقد تحدث في الفترة الاولى كل من الدكتور عرق سوس من المملكة العربية السعودية والبروفيسور والتون قيل من كندا و د - ليزا من الولايات المتحدة الامريكية و د . كويرو د . لوماكس .. وقد نوقشت فيها المشاكل التي تعوق عملية ميكانيكية تنظيم الحرارة وتغيرات ومفاعلات النظام الترموريقولاتوري والاعراض النفسية المصاحبة للاصابة بضربات الشمس في النظام الباثوفيسيولوجي .

اعقب هذا فترة مناقشات ومباحثات بين اعضاء الندوة ثم فترة راحة .. ثم استؤنفت الاجتماعات تحت اشراف البروفيسور جي بليقه من الولايات المتحدة و د . الخواشكي من المملكة العربية السعودية بمحاضرات عن تغيرات الفصائل الدموية عند الاصابة بضربات الشمس وكذلك البحوث المخبرية والاحصائية عن ضربات الشمس في المانيا الغربية .

شارك في هذه المحاضرات د . كابانك من كندا و د - جيش من المانيا الغربية ومن الكويت د . حمدان و د . حسن و د . خوجلي .

الجدير بالذكر ان اعضاء هذه الندوة قد قاموا في الساعة الثالثة والنصف ظهرا بزيارة الى مستشفى الملك فهد ومركز ابحاث الملك فهد في جدة حيث كان في استقبالهم مدير المستشفى وعدد كبير من الاطباء وقد تفقد الضيوف جميع ارجاء المستشفى واشادوا بالجهود المبذولة من حكومة المملكة للنهوض بالناحية الصحية في هذا الصدد .

دورة لمدرسي الرياضيات بالمرحلة المتوسطة بالرياض

كتب ـ سعد الهويمل :

تعتزم ادارة التعليم بمنطقة الرياض تنفيذ دورة لمدرسي الرياضيات الحديثة للمرحلة المتوسطة .

وقد طلبت الادارة من جميع المدارس المتوسطة داخل الرياض ومدارس وزارة الدفاع والحرس الوطني ومعهد العاصمة النموذجي ومدارس التعليم الخاص تعبئة الاستمارات الخاصة بالترشيح لهذه الدورة لمدرسي الرياضيات ومن لم يسبق لهم ان تلقوا دورات سابقة على نفس المنهج .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة تبدأ يوم الاحد الموافق ٢١ جمادى الاولى لهذا العام عصرا بمركز التدريب التربوي بالمربع ومن شروط الالتحاق بهذه الدورة ان تكون الاستمارة معتمدة من مدير المدرسة وتشمل اسم المتدرب وجنسيته وعمله الحالي ومقره ونوع العقد اذا كان المدرس متعاقدا مع بيان تاريخ بدء العمل بالمملكة وتاريخ انتهائه وعدد سنوات الخدمة وايضاح مناهج الرياضيات التي سبق التدرب عليها مع التاريخ ومكان الدورة والتقدير العام .

مسابقات الحفلات المسرحية بمدارس سدير تبدأ اليوم

المجمعة / محمد الامان

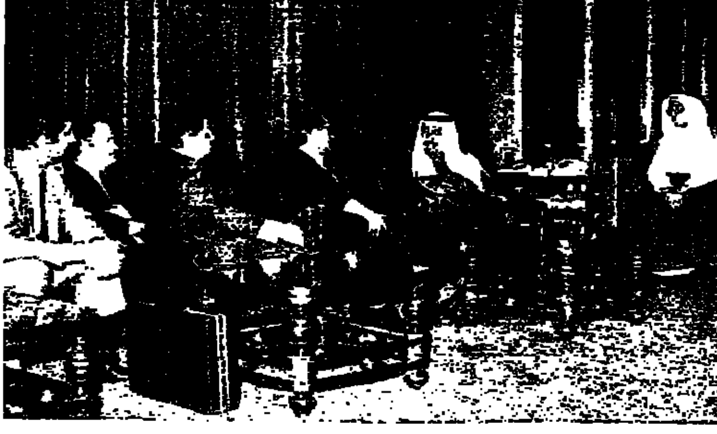
تبدأ اليوم الاثنين مسابقة الحفلات المسرحية بمدارس سدير التعليمية ويشترك فيها ١٥ مدرسة ابتدائية و١٠ مدارس متوسطة وثانوية.

وتشمل فقرات كل حفل على مسرحيتين احداهما باللغة العربية والثانية مقتبسة من المنهج بالاضافة الى ثلاثة اناشيد وطني، وترحيبي، ومنهجي. عدا الفنون الشعبية والمشتملة على لوحات تعبيرية مستمدة من البيئة.

وستقوم لجنة من الادارة بتقييم الحفلات لتحديد المدرسة الفائزة في كل مرحلة.

من جهة ثانية يجري الاستعداد حاليا بادارة التعليم بمنطقة سدير لتكوين الفرقة المسرحية النموذجية للمنطقة والتي ستضم الطلاب البارزين في النشاط المسرحي على مستوى المنطقة وستبدأ الفرقة اول عرض لها بمسرحية مقتبسة من القصص القرآني وهي قصة (اهل الكهف) ومن المتوقع ان يتم تقديم هذه المسرحية خلال النصف الثاني من جمادى الثانية القادم على مسرح ادارة التعليم بمنطقة سدير.

الأمير متعب يتباحث مع رئيس المركز الفرنسي للتجارة الخارجية





كتب / عبدالله الزهراني:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة صباح امس السيد جيروم مونو رئيس المركز الفرنسي للتجارة الخارجية ومدير عام شركة ليون للمياه جروم مونو والسفير الفرنسي لدى المملكة والملحق التجاري بالسفارة الفرنسية.

وقد تم خلال الاجتماع بحث مجالات تعزيز العلاقات بين البلدين وبحث كل ما من شانه تبادل الخبرات والمعلومات فيما يتعلق بتطوير المدن .

الجدير بالذكر انه سبق للوزير الفرنسي ان قام بزيارة المملكة منذ عدة سنوات عندما كان رئيسا لوكالة التعاون الفني الفرنسي.

ومن المتوقع ان يغادر رئيس المركز الفرنسي للتجارة الخارجية المملكة عائدا الى فرنسا يوم الاربعاء القادم.

اتفاقية تعاون طبي جديدة بين المملكة وجمهورية الصين

وقع معالي الدكتور غازي القصيبي والسيد تسو شيو هسو مدير عام ادارة الصحة في جمهورية الصين بعد عصر يوم الاحد الماضي في الرياض على اتفاقية التعاون السعودي الصيني رقم (٥) .

وتقوم جمهورية الصين بموجب هذه الاتفاقية بارسال (٥٠) طبيبا ممتازا و١٥٠٠ ممرض ومساعد وفني طبي للعمل في المملكة العربية السعودية خلال السنتين القادمتين وذلك في المستشفيات العامة .

ومعلوم ان هناك بعثتين طبيتين صينيتين في المملكة واحدة في جدة والثانية في الهفوف .

هذا وكان تساي جونغ فو مدير التعاون الدولي بجمهورية الصين قد حضر توقيع هذه الاتفاقية في الرياض وصرح بعد التوقيع ان وزارة الصحة في المملكة ابدت سرورها الزائد للمستويات الرفيعة من التقنية والخدمات الممتازة التي تقدمها البعثات الطبية الصينية في المملكة .

واضاف ان وزارة الصحة السعودية تتطلع الى وصول مزيد من الفنيين الطبيين الصينيين للمملكة الا ان خطوات حازمة في هذا المجال لم تتخذ بعد .

واضاف السيد تساي جونغ فو ان معالي الدكتور القصيبي قال له ان المملكة تبذل حاليا اقصى جهودها لتطوير الخدمات الطبية الاساسية في ربوعها ولاقامة شبكات طبية متكاملة في البلاد .

واضاف تساي ان السعوديين يأملون بان تزيد جمهورية الصين من مساعداتها الطبية للمملكة لمساعدتها على اقامة شبكاتها الطبية الاساسية هذه في مراكز القرى الرئيسية وخاصة في القرى المحيطة بمستشفى الملك فهد في الهفوف .

مخيم اسلامي لطلبة الشرقية

الاحساء / واس:

تنظم ادارة التعليم بالاحساء يوم غد الاربعاء مخيما اسلاميا بمقر مدرسة النجاح الابتدائية بالهفوف. ويهدف هذا المخيم الذي يشارك فيه عدد من طلاب مدارس المرحلتين المتوسطة والثانوية بمدارس المنطقة ويستمر ثلاثة ايام الى تنمية وصقل المواهب الفردية للطلاب وتعويدهم على النظام والعمل الجماعي والخدمة العامة.

ومن المحتمل ان يزاول الطلاب المشاركون في المخيم مختلف الوان النشاطات الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية كما سيتم في ختام المعسكر توزيع الجوائز التقديرية والعينية على الطلاب المشاركين والمتفوقين في انشطته.

الندوة الاولى للامن الصناعي تواصل اعمالها

الرياض / واس:

استأنفت الندوة الاولى للامن الصناعي التي تنظمها الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية امس اجتماعاتها وفي بداية الاجتماع قدم سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي مدير عام الامن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع فكرة عن الامن الصناعي في الهيئة ثم استمعت الندوة الى ثلاث تقارير عن الامن الصناعي في كل من ارامكو وشركة الزيت العربية وفي التحلية.

ويشارك في الندوة التي بدأت امس اكثر من ١٥٠ مواطنا سعوديا متخصصا يمثلون ٤٢ من ستين ادارة للامن الصناعي في جميع مناطق المملكة.

ادارة تعليم البنات بالاحساء تكرم الموظف والموظفة المثاليين

● علي الالمعي

كتب ـ أحمد المغلوث :

تحتفل مديرية تعليم البنات بالاحساء مساء الاثنين القادم لتكريم الموظف المثالي والموظفة المثالية وذلك تحت رعاية سمو امير الاحساء محمد ابن فهد آل جلوي والذي سوف يقوم في نفس الوقت بافتتاح المبنى الجديد للمديرية .. ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ علي الالمعي مدير عام تعليم البنات بالاحساء واضاف بان هناك حفلا خاصا سوف يكون للنساء ومن المقرر ان يكون في نهاية الاسبوع ..

هذا وعلمت (الرياض) بان المديرية سوف تقوم بتوزيع جوائز رمزية وشهادات على كل من الموظف والموظفة المثاليين ولن يقتصر التكريم على هؤلاء فقط فسوف يشمل البعض من المواطنين ورجال الاعمال المتعاونين مع الادارة والذين قدموا خدمات لمسيرة التعليم النسائي في المنطقة وسوف يكون الاحتفال في قاعة الاحتفالات الكبرى بمبنى الادارة بطريق الجامعة .

بدء الدورة التدريبية الأولى للبرنامج العلمي للخطة الأمنية
د. مراد : هناك دراسة لتحديث الخطة الأمنية العربية.



د . فاروق مراد

كتب / هاني وفا :

بدأت أمس الدورة التدريبية الاولى من البرنامج العلمي للخطة الأمنية لرفع مستوى العلاقات الانسانية لرجل الأمن وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اسابيع .

وقال الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب (للرياض) ان الخطة الامنية التي اعتمدها مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة التي عقدت في الطائف جزء من الخطة الامنية العربية الوقائية الاولى برنامج علمي يهدف الى تطوير قدرات وكفاءات الأجهزة الامنية العربية وقد كلف المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب باعداد البرنامج العلمي للخطة وبالفعل اعد المركز برنامجا وقدمه لوزراء الداخلية فأقر البرنامج وكلف المركز بتنفيذه وبدأ البرنامج ويتكون من دورات تدريبية وندوات ودراسات وابحاث وهذه الدورة لرفع مستوى العلاقات الانسانية لرجل الأمن هي الاولى في سلسلة الدورات التي يشتمل عليها البرنامج العلمي للخطة الأمنية والدورة تقام في الرياض ولمدة ٣ اسابيع وقد دعيت الى هذه الدورة جميع الدول العربية ووردتنا ردود ١٠ دول بالمشاركة بالاضافة للمملكة العربية السعودية فهناك الكويت وجمهورية الصومال والجمهورية التونسية والجمهورية الجزائرية والمملكة المغربية واليمن والجمهورية السورية والجمهورية السودانية ويختلف اعداد المشاركين في هذه الدورة من دولة لاخرى ، فمثلا الكويت مشتركة بـ ٦ اشخاص وسورية واحد وعدد المشاركين من المملكة من المتوقع ان يكون كبيرا والاعداد العلمي لهذه الدورة اعداد جيد فقد حشدت لها طاقات وكفاءات من كبار اساتذة الجامعة المختصين في مختلف العلوم الانسانية ذات العلاقة بالموضوع ويقوم بالاشراف العلمي على هذه الدورة الدكتور عطا الخالدي من كلية التربية بجامعة الملك سعود ويشترك في بعض محاضرات هذه الدورة الفريق يحيى المعلمي وهو من كبار رجال الأمن الذين لهم خبرة طويلة في الميدان وسيقدم تجاربه العملية في هذا الحقل .

وقال الدكتور فاروق مراد حول سؤال اذا ما كانت هذه الدورة تقام سنويا ان هذه الدورة ضمن الخطة الامنية واذا انتهت الخطة الأمنية لكن مصير الخطة الأمنية اذا انتهت فترتها لا ادري ماهو الاتجاه لابد ان يتخذ قرار من مجلس وزراء الداخلية العرب اما بتحديد الخطة الأمنية او تطويرها بشكل او بآخر ، واعتقد ان هناك دراسة لدى مجلس وزراء الداخلية العرب كلف بها امانته لوضع تصورات عن تحديث الخطة الأمنية سيكون من جدول اعمال المجلس في دورته الثانية التي ستعقد في العراق في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بالحصيلة العلمية من نظريات وتطبيقات ميدانية خاصة بالعلاقات الانسانية ، والتي تساعد على تنمية المهارات اللازمة لرفع الكفاءة المهنية لرجل الأمن لتأدية عمله على الوجه الامثل ..

ويتضمن الاطار العام لهذه الدورة طرحا ونقاشا للموضوعات العلمية النظرية منها والتطبيقية التي تبنى عليها العلاقات الانسانية ذات الصلة بعلوم اخرى ويشمل الاطار العام مايلي :

ـ العلاقات الانسانية وصلتها بعلم النفس والتربية .

ـ العلاقات الانسانية وصلتها بعلم الانسان والاجتماع .

ـ العلاقات الانسانية وصلتها بالدين

ـ العلاقات الانسانية وصلتها بالعلوم الادارية .

ـ العلاقات الانسانية وصلتها بالاعلام .

ـ العلاقات الانسانية وصلتها بالعلوم الاخرى .

هذا وتتضمن الدورة ايضا عقد الندوات وجلسات عمل لفرق جماعية يشترك فيها هيئة التدريب والمتدربون بغرض الوصول الى حلول عملية للمشاكل الانسانية التي يواجهها رجال الامن في عملهم اليومي .

ويستفيد من هذه الدورة الضباط العاملون بالحقل وبمستوى الادارة المتوسطة بالأمن العام بالاضافة الى الاشخاص المسؤولين في ادارات ومعاهد التدريب .

اسبوع المرور بالشرقية يقام الشهر القادم

الدمام ـ واس:

تقرر اقامة اسبوع المرور بالمنطقة الشرقية لهذا العام في يوم السبت الموافق التاسع عشر من شهر جمادى الثاني القادم

وسوف يشارك في هذا الاسبوع العديد من المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بينها جامعتا الملك فيصل والبترول والمعادن والرئاسة العامة لرعاية الشباب وارامكو ومؤسسة بترومين.

وتقوم ادارة المرور بالمنطقة الشرقية حاليا بالتعاون مع الجهات المذكورة اليها بالاعداد والترتيب للاسبوع الذي يهدف الى توعية المواطنين والوافدين في المجالات والنواحي المتعلقة بالمرور والمحافظة على امن وسلامة الجميع.

وسيعقد يوم السبت القادم اجتماع في مقر المرور لمناقشة وبحث الخطة التنفيذية المتضمن البرامج والانشطة المختلفة التي ستنفذ خلال الاسبوع لتوفير جميع الامكانات الكفيلة بانجاح الاسبوع.

بالتعاون مع (الرياض)

برنامج اليوم المفتوح بكلية الزراعة يبدأ اليوم

يبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم برنامج اليوم المفتوح في كلية الزراعة بالتعاون مع جريدة الرياض والذي يستمر ثلاثة أيام .

وستستقبل الكلية الزوار والجمهور من الساعة التاسعة وحتى الساعة الواحدة من صباح اليوم وغدا الاربعاء وبعد غد الخميس .. في مقرها في عليشة .. وقد وضعت اللجنة الثقافية والاجتماعية برنامجا لاطلاع الزوار على نشاط واقسام الكلية واعطاء فكرة عامة عن كل قسم ويحتوي البرنامج على :

زيارة لمعرض تقيمه جريدة الرياض يحتوي على مختلف نشاطات الجريدة ونماذج لمراحل اخراجها للقارىء والتطور الحادث فيها .

كذلك زيارة لمعرض تقيمه الكلية يحتوي على ماحققته الكلية من انجاز في مختلف النشاطات الاجتماعية والثقافية.

كذلك زيارة للمكتبة ومعمل الاحصاء ثم الانتقال الى مبنى المعامل حيث يقوم كل قسم من اقسام الكلية بعرض نماذج وصور تتضمن اختصاص القسم ومجاله الذي يبحث فيه ويتولى اختصاصيون من كل قسم الشرح على الموجودات والاجابة على اي استفسار .

ويضم البرنامج ايضا محاضرة عن الزراعة تعقد اليوم وندوة تعقد غدا بعنوان دور الاعلام في التنمية الزراعية يشترك فيها عدد من المختصين في الكلية بالاشتراك مع الجريدة حيث يمثلها في الندوة الزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير .

وفي يوم الخميس القادم تنظم زيارة لمحطة التجارب والابحاث التابعة للكلية في ديراب حيث يطلع الزوار على الوسائل والطرق الحديثة في الزراعة والتجارب التي تجري فيها .

وقد دعى لزيارة الكلية في الايام الثلاثة عدد من المسؤولين وطلبة المدارس الثانوية .. ويعد هذا النشاط ضمن اهتمام الكلية ولجان النشاط فيها لتعريف الجمهور بأعمال الكلية وماتقدمه لخدمة المجتمع .

طلاب متوسطة مكة يزورون وزارة الصناعة

كتب ـ عبد الرحمن المدلج :

قام عدد من طلاب متوسطة مكة المكرمة بالرياض من مختلف المراحل بزيارة وزارة الصناعة والكهرباء للاطلاع على الصناعات الوطنية ورافقهم بعض المسئولين بالعلاقات العامة بالوزارة حيث شاهدوا افلاما سينمائية عن الصناعات الوطنية القائمة في المعرض وقد رافقهم في الجولة الاستاذ عبد الكريم البداح والاستاذ المشرف الاجتماعي بهدف اتاحة الفرصة امام الطلاب للاطلاع على ما وصلت اليه من تطور وازدهار بفضل الدعم من الحكومة الرشيدة.

وقد رحبت وزارة الصناعة بالطلاب الزائرين وكافة طلاب المدارس والجامعات لزيارة الوزارة والاطلاع على الصناعات الوطنية وما تحققه في هذا المجال.



مؤتمر رجال الاعمال السعوديين يبدأ السبت المقبل

المؤتمر يناقش موضوعات هامة تتعلق بتنمية قطاع المقاولات ونظام الشركات والتأمينات والخدمة المدنية والنشاط الزراعي

الدمام ـ يحيى ابوزاس

تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يعقد في الظهران يوم السبت القادم مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الاول.

وسوف يحضر جلسات هذا المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ووزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ووزير التجارة سليمان السليم ووزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ومحافظ المؤسسة العامة للموانيء والرئيس العام للتأمينات الاجتماعية.

كما يحضر المؤتمر الذي يستمر الى يوم الاثنين القادم عدد من كبار المسئولين من مدراء ورؤساء البلديات والمؤسسة العامة والتجارية والصناعية والزراعية والمكاتب الاستشارية بالاضافة الى خمسمائة من رجال الاعمال السعوديين.

وقد قام بالاعداد للمؤتمر مجلس غرف التجارة والصناعة والزراعة بالمملكة.

ويناقش المؤتمر خلال انعقاده اوراق عمل مقدمة من: التأمينات الاجتماعية (عن مكافآت نهاية الخدمة)، تنمية قطاع المقاولات السعودي، التعديلات الجديدة لنظام الشركات، تطوير وتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص ووسائل تحقيقها.

(مثل معاهد التدريب ومراكز الحاسب الآلي واداة التوظيف بالقطاع الخاص).

كما سيطرح خلال المؤتمر ورقة عمل للدكتور عبد العزيز الدخيل عن (السوق المالية).

ويبدأ المؤتمر بعد افتتاح جلالته لاعماله بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس المؤتمر رئيس مجلس الغرف السعودية ثم كلمة رئيس غرفة الدمام ثم كلمة وزير التجارة وبعدها كلمة جلالة الملك.

وتبدأ جلسات المؤتمر يوم الاحد القادم حيث تناقش الجلسة الاولى موضوعات وزارة الداخلية (الاستقدام، الجوازات، المرور)، ويكون ضيف الجلسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية.

اما الجلسة الثانية فستناقش موضوعات وزارة المالية والاقتصاد الوطني (المستحقات، تاخير صرف الاعانات، انظمة تشجيع الصناعة الوطنية).

ويحضرها الضيف المسئول معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل.

وتناقش الجلسة الثالثة التأمينات الاجتماعية، ويحضرها معالي رئيس المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

وتناقش الجلسة الرابعة نظام الخدمة المدنية، ويحضرها معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري.

وفي يوم الاثنين القادم تعقد الجلسة الخامسة بمناقشة تطوير وتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص ووسائل تحقيقها، وسوف يترأس هذه الجلسة رئيس مجلس الغرف السعودية.

اما الجلسة السادسة فسوف تناقش الدور المتوقع ان يقوم به رجال الاعمال السعوديين في اطار خطط التنمية وسوف يتراس هذه الجلسة معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر.

وتناقش الجلسة السابعة اهمية النشاط الزراعي ومساهمة القطاع الخاص في الزراعة بالمملكة وسوف يتراس هذه الجلسة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ.

وتخصص الجلسة الثامنة لاستعراض ومناقشة ما تم في المؤتمر وما انتهت اليه اعماله وسوف يحضر هذه الجلسة معالي وزير التجارة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء، ثم توزع التوصيات في نهاية اعمال المؤتمر.

وقد قام مجلس الغرف السعودية بتنظيم عدة رحلات الى جميع انحاء المنطقة الشرقية للاطلاع على مظاهر التطور ومشاريع التنمية حيث خصصت رحلات الى مدن الدمام والخبر وميناء الملك عبد العزيز ورحلة الى منطقة الاحساء واخرى الى المدينة الصناعية في الجبيل.

ويهدف هذا المؤتمر الى تاكيد اهمية دور القطاع الخاص في تنفيذ برامج التنمية ومعالجة العقبات التي قد تقف امام نشاط القطاع الخاص والطرق التي من شأنها ان تؤدي الى ازالتها وتطوير وتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص ووسائل تحقيقها.

كما سيناقش المؤتمر العديد من الموضوعات المتعلقة بالتأمينات الاجتماعية وتنمية قطاع المقاولات السعودي والتعديلات الجديدة لنظام الشركات وتطوير وتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص ووسائل تحقيقها.

كما سيتبنى المؤتمر عدداً من المشروعات المحدودة لتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص كانشاء معاهد للتدريب ومراكز للحاسب الآلي وادارة لتوظيف العاملين بالقطاع الخاص كما سيناقش المؤتمر المواضيع التي تهم رجال الاعمال المتعلقة بالامور الاقتصادية.. ومدى مساهمته في تنفيذ خطط التنمية الطموحة التي يتم تنفيذها في المملكة.

وسيلقي رئيس مجلس الغرف التجارية السعودية في بداية الحفل كلمة بهذه المناسبة، كما سيلقي رئيس الغرفة الصناعية والتجارية بالمنطقة الشرقية كلمة الغرفة وتبدأ بعد ذلك جلسات المؤتمر. والتي سيتم عقدها على مدار اربع جلسات

وتجدر الاشارة الى انه قد تم بهذا الشأن تشكيل لجنة تحضيرية عليا من الغرف السعودية تتولى مهام وضع برنامج وجدول اعمال المؤتمر، والجهات المشاركة، والاشراف على تجميع وتقويم وتصنيف ومتابعة الموضوعات والبحوث والدراسات التي يرغب رجال الاعمال في طرحها داخل المؤتمر وادارة المؤتمر.

وقد انبثق عن هذه اللجنة لجنة تنفيذية تقوم بجمع الشئون المالية والادارية والخدمات المتعلقة بالمؤتمر.

ومن جهة اخرى عقدت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر في الاسبوع الماضي جلسة عمل بمقر مجلس الغرف التجارية والصناعية بالرياض لمناقشة الترتيبات النهائية التي تمت حتى الان لعقد هذا المؤتمر.

وفد من جامعة الامارات يبحث مع جامعة الامام سبل التعاون المشترك



كتب ـ سعود المصيبيح:

عقد ظهر امس بقاعة الاجتماعات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماع بين وفد جامعة الامارات العربية المتحدة والذى يزور المملكة حاليا برئاسة الدكتور عزالدين ابراهيم مدير الجامعة وبين وفد جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برئاسة الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي.

وقد صرح (للرياض) الدكتور عبد الله التركي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بعد الاجتماع بانه فى هذا الاجتماع تم بحث اوجه التعاون الممكنة بين الجامعتين خصوصا وانهما تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي ومن المصلحة ان يكون بين جامعات دول مجلس التعاون الخليجي تعاون وتنسيق فى البرامج والخطط وتبادل الخبرات .. واضاف معاليه بأن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لها تجربة كبيرة فى مجال العلوم العربية والاسلامية من الممكن ان تستفيد منها الجامعات الاخرى كما ان جامعة الامارات العربية المتحدة لها خبرة فى مجال الدراسات الانسانية ومن الممكن ان تستفيد منها جامعة الامام.

وسوف تكون هناك لجنة مشتركة بين الجامعتين لمتابعة تنفيذ اوجه التعاون التى تم الاتفاق عليها وبخاصة تبادل الاساتذة وتنظيم مواسم ثقافية مشتركة والاشتراك فى بعض الابحاث وطباعة الكتب .. والى غير ذلك من اوجه التعاون والتنسيق بين الجامعتين

وحول سؤال (الرياض) عن امكانية التوسع فى التعاون بين جامعات دول مجلس التعاون الخليجي ليشمل غالبية الجامعات اجاب الدكتور التركي بان الجامعات تمثل الرصيد الفكري لهذه البلدان وان توفر التعاون بين هذه الجامعات امر طبيعي وهام للمشاركة فى التوسع فى مجالات التعاون بينها

وقال بان امر التعاون قائم وواسع بين الجامعات الخليجية وسيجتمع ان شاء الله مديرو الجامعات بمجلس التعاون الخليجي بتنسيق ودعوة من الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وفيه تناقش الكثير من اوجه التعاون بين هذه الجامعات علما بان الجامعات الخليجية هى كلها اعضاء فى اتحاد الجامعات العربية الخليجية وكذلك مكتب التربية لدول الخليج العربية ودوره فى هذا المجال.

هذا وكان وفد جامعة الامارات العربية المتحدة قد وصل مساء امس الاول الى الرياض قادما من دولة الامارات العربية المتحدة ضمن زيارته التى يقوم بها الى المملكة بدعوة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى سبيل التعاون بين الجامعتين وردا على زيارة قام بها وفد من جامعة الامام محمد بن سعود الى الامارات برئاسة الدكتور عبد الله التركى مدير جامعة الامام وكذلك ضمن تبادل الزيارات بين جامعات مجلس التعاون الخليجي ويضم الوفد الدكتور عزالدين ابراهيم مدير جامعة الامارات والاستاذ شبيب محمد المرزوقي الامين العام بالجامعة والاستاذ سعيد عبد الله حارب الامين العام المساعد بالجامعة والدكتور محمود طنطاوي رئيس قسم الشريعة بكلية الشريعة والقانون والدكتور عدنان زرزور رئيس قسم الدراسات الاسلامية بكلية الآداب والدكتور محمد عبد الرؤوف بمكتب معالى مدير الجامعة والاستاذ عبد الحميد عبد الحي باحث بمكتب معالى مدير الجامعة.

وقد كان فى استقبالهم بالمطار معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود وعدد من المسؤولين بالجامعة ويتضمن برنامج الوفد الضيف زيارة مركز البحوث وزيارة مكتب التربية لدول الخليج العربية كما التقى الوفد بسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

ويقوم الوفد اليوم بزيارة كليات الجامعة والمعهد العالى للدعوة وزيارة مدير جامعة الملك سعود وبعد صلاة العشاء يلقى الدكتور عزالدين ابراهيم مدير جامعة الامارات محاضرة بعنوان معالم رئيسية فى الجامعات الاسلامية فى العصر الحديث بقاعة كلية الشريعة

ويقوم الوفد غدا الاربعاء بزيارة مشروع المدينة الجامعية وزيارة سمو امير منطقة الرياض ثم يسافر الوفد الى المدينة المنورة ويقوم بزيارة المعهد العالى بالمدينة المنورة، يسافر بعدها الى جدة ويؤدى مناسك العمرة يوم الجمعة، يغادر بعدها يوم السبت المملكة عائدا الى الامارات العربية المتحدة.

وقد كان وفد جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المشارك فى جلسات المباحثات بين الجامعتين برئاسة الدكتور عبد الله التركى مدير الجامعة وعضوية كل من الدكتور محمد بن عبد الله العجلان وكيل الجامعة والدكتور محمد بن سعد السالم مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية والدكتور سعود بن عبد الله الفنيسان عميد كلية الشريعة والشيخ صالح بن سعود آل على مدير المعهد العالى للدعوة الاسلامية والشيخ عبد الله بن سعد السعد مدير عام الادارة بالجامعة والشيخ محمد بن عبد الله العجلان مدير معهد رأس الخيمة العلمى والشيخ مبارك بن عبد الله بن مبارك الملحق التعليمى السعودى بدولة الامارات العربية المتحدة.

التركى (للرياض) تسيير الخط الثانى للنقل البحرى من الشرق الاوسط الى المملكة والخليج بعد اسبوعين

اربع سفن جديدة تصل الى المملكة قريباً

كتب / وائل العليان:

إجتمع مجلس ادارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى صباح امس برئاسة الاستاذ محمد عبدالله الصغير رئيس مجلس الادارة والدكتور عبدالعزيز محمد التركى المدير العام للشركة وحضور اعضاء مجلس الادارة .. لمناقشة وضع الشركة والميزانية المالية لهذا العام . إضافة الى استقبال البواخر الاربعة العملاقة ..

وذكر «للرياض» مدير عام الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى الدكتور عبدالعزيز التركى ان مجلس ادارة الشركة قد ناقش خلال اجتماعه العديد من الموضوعات الهامة بالنسبة للشركة وكان اولى المواضيع المدرجة فى جدول الاعمال هو تسيير الخط الثانى من الشرق الاقصى الى المملكة العربية السعودية ونوقشت المراحل الاخيرة للخط الثانى والذى سوف يسير بمشيئة الله بعد حوالى عشرة ايام من الآن، وقد تم الانتهاء من جميع الدراسات والامور والاجراءات الخاصة بهذا الخط ..

كما ناقش المجلس أوضاع النقل البحرى العلمية وتأثيرها على الشركة الوطنية وقد تم اتخاذ القرارات اللازمة بشأن هذا الموضوع ، من بنود وتم وضعها من قبل مجلس ادارة الشركة ، ويضيف الدكتور / التركى مدير علم الشركة قائلا لقد تم مناقشة سير الشركة السعودية للنقل وتربية المواشى ، حيث ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى تساهم مساهمة فعالة فى هذه الشركة ، فقد ناقشنا فى خلال هذا الاجتماع لجراءات تحويل شركة النقل وتربية المواشى الى شركة مساهمة وقد تلقيا تقريراً من ادارة الشركة عن شركة المواشى ، فأحيط المجلس بالاجراءات التى تمت ..

كذلك ناقش المجلس موضوع السفن الجديدة سعودى ابها ، والتى استلمناها منذ شهر تقريبا ، وحتى الآن فى ميناء جدة الاسلامى وقد ابحرت مساء امس فى طريقها الى الدمام ، فقد ناقشنا استلامها والتدابير التى اتخذت لاستلامها ، عمل القرارات اللازمة من حيث توفير معداتها والامور المتعلقة بها .. وتعتبر سعودى ابها اول سفينة من السفن الاربع الجديدة التى حصلت عليها الشركة منذ مدة قريبة ، وقد حملت هذه الباخرة واتجهت الى المملكة ،

وقد ارست فى ميناء جدة الاسلامى وأفرغت جزء من حمولتها فى ميناء جدة ، وهى الآن فى طريقها الى ميناء الملك عبدالعزيز فى الدمام ، وتبلغ قيمة هذه السفينة ٢٠٦٠ مليون دولار وتبلغ حمولتها ٣٨ الفا و٥٠٠ طن وتتسع لحمل الفي حاوية ، وتبلغ سرعتها ٢٠ عقدة وهى مزودة بأكفأ الأجهزة التى يمكن اقتناؤها لنقل الحاويات وكل انواع البضائع والشاحنات .

ومن الأمور التى تم نقاشها فى الاجتماع الدوري للشركة اقامة حفل لاستقبال هذه السفينة ، وقد تم تفويض الادارة لعمل الترتيبات اللازمة لاكمال الحفل ..

وكذلك ناقش المجتمعون ميزانية الشركة للعام الحالى وقد رفعت التقارير من سير اعمال الشركة .

ومن اعمال الشركة ومشاريعها الحديثة يقول الدكتور عبدالعزيز التركى : ـ

يعتبر تسيير الخط الثانى من دول الشرق الاقصى وهى اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان الى المملكة العربية السعودية والى الخليج العربى ، وقد تم ترتيب الأمور الخاصة بهذا الخط من ناحية الارباح والسفن التى تسير به ، ومن جميع النواحى الادارية المتعلقة بهذا الخط .. ويعتبر هذا الخط تنفيذا لخطة الشركة ..

وهناك سفن تعتبر من اكبر السفن فى العالم مساوية لسعودى ابها وسوف تصل خلال الاشهر القادمة سعودى الدرعية سوف تصل فى ١٧ جمادى الثانى وسوف تصل الى ميناء الدمام وتتسع لـ ٤٠ الف طن ، وسعودى الهفوف وتصل فى ٣٠ جمادى الثانى ، وسعودى تبوك وتصل فى منتصف اوائل محرم للعام القادم .

● د. عبدالعزيز محمد التركى

تحويل اربعة مواقع في الهفوف والمبرز الى مواقف للسيارات وحدائق عامة

الاحساء/ واس:

قررت بلدية منطقة الاحساء تحويل اربعة مواقع في بعض المناطق القديمة بكل من مدينتي الهفوف والمبرز الى مواقف للسيارات وحدائق عامة وملاعب للاطفال.

وصرح رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير بان هذه المواقع تشمل بالاضافة الى تلك المناطق القديمة بالرقيقات والفوارس بالهفوف والشعبة والعيوني بالمركز.

وذكر ان المساحة الاجمالية لهذه المناطق تبلغ مائة وثمانية وثلاثين الفا واربعمائة واثنين وستين مترا مربعا حيث تم نزع ملكيتها وازالة انقاضها مؤخرا.

واوضح الصغير ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ خمسمائة وثلاثة وتسعين مليون ريال.

من ناحية اخرى اشار الى ان البلدية تقوم حاليا بانجاز الرفع المساحي للمناطق القديمة بالاحساء لتنظيم الخدمات بها.

كما تنفذ البلدية مشروع تنظيم مدخلي مدينتي الهفوف والمبرز والشوارع الرئيسية بالمنطقة بالاضافة الى انارتها وذلك ضمن مشروع المرحلة الثانية لتحسين وتجميل منطقة الاحساء.

واضاف رئيس بلدية منطقة الاحساء ان البلدية تقوم كذلك بتهيئة اراضي ذوي الدخل المحدود بشرق الصالحية والمنزلة واراضي المطمين تمهيدا لتعميم الخدمات والمرافق العامة اليها.

وعن المشاريع الاخرى التي تنفذها البلدية حاليا ذكر رئيس بلدية الاحساء ان هناك عددا من مشاريع الخدمات تنفذ حاليا في قرى منطقة الاحساء وتشمل انشاء ثلاثة اسواق بكل من قرى الشعبة والشقيق والبطالية.

كما يجري العمل في تسوير عدد من المقابر بكل من الهفوف والمبرز وبعض القرى الاخرى تبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة الف ريال وانشاء عدد من المظلات في سوق الاربعاء بالمبرز بتكلفة تبلغ مليونا ومائة الف ريال .

لقاء — تركي عبد الله السديري

●● اعلان بحث عن افتتاحية

أمس اجتمعنا لاختيار افتتاحية عدد اليوم واحترنا ماذا نختار ..

قمة عدم الانحياز ..؟ تناولناها أربع مرات على الأقل من مختلف الوجوه ذات العلاقة بالمؤتمر وبالدول النامية وبالعالم العربي .. مصير مؤتمر القمة الأفريقي والاثر العربي في تذويبه ..؟.. لقد أعيد أكثر من مرة ..

مصر وكامب ديفيد ورغبة المقاومة الفلسطينية في اعطاء المعارضة المصرية السلطة للخروج من الكامب ...؟.. وجدنا أن المعارضة المصرية ذاتها تهاجم المنظمة ويضيف حسنى مبارك ان المعارضة مصرية وداخل النظام ..

الخلافات الثنائية وفرصة ايجاد حلول لها في نيودلهي من خلال تبادل الزيارات والوساطات أيضاً ..؟

وهل اتفقوا في المؤتمرات العربية حتى يمكنهم الالتفات إلى وجود بعضهم في نيودلهي وقد سبق أن تجاهلوا بعضهم في الأمم المتحدة ..

اذن .. تنمية الوطن العربي واتفاق اقتصادياته وصناعاته إذ فشل اتفاق وجهات نظره السياسية ..؟..

مليون مرة كتبنا حول هذا الموضوع ولم يتفق أحد او يهتم أحد او يبدو على الأقل أن الأمر يختلف عن اعلان لاتلاف بضائع فاسدة ..

حسنت . يذكر الفلسطينيون دائما انهم مع نظام عربي معين يعيشون في خندق واحد فهل ينفع موضوع الخندق ..؟..

والحقيقة ان مسألة «الخندق» وحدها لفتت الانتباه .. ما أجمل تعابير اللغة العربية .. منها ما هو رقيق يمكن ان يقدم للبنانية حسناء كباقة زهور من الكلمات الجميلة تحت ظلال شجرة أرز ومنها ما يمكن أن يتدحرج كجلمود امرىء القيس يحمل الويل والوعيد ...!

«خندق» ..؟.. كلمة مثيرة لكن تشهد أحداث بيروت أن جميع الفلسطينيين بما فيهم القيادة السياسية والعسكرية وجدوا أنفسهم في صحراء لا تظللها حتى الغيوم عندما طاردهم الاجتياح الاسرائيلي .. واختفى عدد بمثل اصابع اليد في «خندق» بعيداً عن المعركة ..

المهم لابد من افتتاحية ..

هل افلسنا ..؟..

قال أخر :

بل العالم العربي .. هو الذى أفلس ..

لكن مشاكله كثيرة ..

رد أخر :

ومكررة لو استيقظ أجدادنا من قبورهم وسمعوا بعضاً منها لضحكوا طيلة يوم كامل .. لأنها نفس مشاكلهم التى ماتوا وفي حلوقهم منها أكثر من غصة ونحن أحفادهم .. سوف نورثها لأحفادنا ..

وقال زميل ..

كم هو مريح عمل مدرسي التعبير الذي كان يسمى في عصر دراستنا الابتدائية بالانشاء .. لأن مهنتهم تستدعي رصف الكلمات بتنميق أنيق ..

ورد أخر ..

حتى دروس التعبير .. أصبحت مواد رسوب في المدارس لأن التلاميذ طفشوا من تكرار الأحداث والأحاديث والأناشيد وقصائد الحماس المختارة وعيون الخطب المتوارثة ..

رئيس البلدية :

١٤٤ مليون لمشاريع بلدية رياض الخبراء

قريبا توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود

رياض الخبراء / عبدالعزيز الرشيد :
مدينة رياض الخبراء إحدى مدن منطقة القصيم والتي تقع على خط القصيم المدينة المنورة هذه المدينة التي تسابق التطور العمراني قفزت عدة قفزات نحو التطور الذي تشهده مملكتنا الحبيبة بقيادة حكومة جلالة الملك المفدى.
فإن مدينة رياض الخبراء هذه المدينة الجميلة بعمرانها واشجارها ورياضها يسرنا ان نلقي الضوء على هذه المدينة حيث يحدثنا السيد / محمد عبدالرحمن الراجحي رئيس بلديتها عن المشاريع البلدية التي نفذت بها والمشاريع القادمة :

● إفتتاح البلدية

تم افتتاح البلدية في رياض الخبراء في شهر جمادى الأولى عام ١٣٩٥هـ حيث يمتد نشاطات البلدية اضافة الى رياض الخبراء الى القرى المجاورة لها على مساحة ١٥٠ كيلو متر الى عقلة الصقور على خط المدينة المنورة .

رئيس بلدية رياض الخبراء
محمد العبد الرحمن

● ٢٨٠٠ قطعة ارض

وعن الاراضي لذوي الدخل المحدود يقول رئيس البلدية الاستاذ الراجحي : انه تم توزيع المخطط رقم ٦٩/ق ويحتوى على ٥٣٩ قطعة وكذلك تم توزيع المخطط الثاني رقم ١٠٨/ق يحتوى على ٨٥٧ قطعة ارض كما انه جاري حاليا أعمال ترميم للمخطط رقم ١٩٨/ق ويحتوى على ٤١٥ قطعة ويتم توزيعه قريبا كما يجرى الآن الرفع المساحي للدراسات اللازمة لاعداد مخطط سكني جديد يستوعب لـ ١٠٠٠ قطعة أرض ويتم توزيعه بعد الانتهاء منه .

● ١٤٤ مليون مشاريع البلدية

وعن المشاريع التي نفذتها البلدية والتي تنفذ حاليا قال : ان هناك مشاريع كبيرة منها ماتم تنفيذه وماهو تحت التنفيذ مثل سفلتة دائمة ورصف وإنارة شوارع رئيسية بمبلغ قدره ١٤ مليون ريال والسفلتة المؤقتة بحدود مبلغ ١٢ مليون ريال شبكات مياه وخزانات علوية بمبلغ ٦ مليون ريال ومبنى البلدية ومبنى الاسواق للخضار ومسلخ ودورات مياه وتسوير المقابر بمبلغ قدره ١٢ مليون ريال وحدائق عامة بمبلغ مليون ريال كما ان هناك نزع ملكيات وتحسين الاحياء القديمة بمبلغ ٩٠ مليون ريال .

● المجاري وتصريف السيول

هناك دراسة لعمل التصاميم النهائية لمشروع المجاري والسيول بمدينة رياض الخبراء حيث تم فتح المظاريف لهذه الدراسة وهي تحت الترسية .

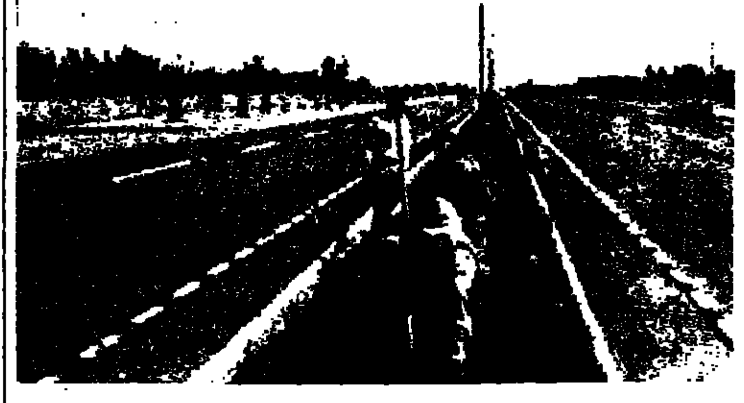
● المشاريع الجديدة

عنها يقول رئيس البلدية أحب ان اطمئن المواطن عبر جريدة الرياض بأن المشاريع الجديدة ستكون مصدر فرح وابتهاج لما تحمل من انشاء ومشاريع كبيرة

● الخدمات بالقرى

وعن تقديم الخدمات لأهالي القرى المجاورة قال : انه يقدم لها الخدمات الضرورية كما انه تم تسوير ١٧ مقبرة في تلك القرى إضافة الى الخدمات الضرورية .
ودعا رئيس البلدية المواطنين في رياض الخبراء بالتعاون مع البلدية في كل الحالات .

● عبدالعزيز الراشد / رياض الخبراء







رؤية

العروس والحفريات من جديد؟

● منذ اكثر من عشرة سنوات وهي المدة التي بدأت جده عملية (الولادة) العمرانية والتخطيط لها لكي تصبح احدى المدن المنافسة لبقية المدن العالمية وتصبح حقا عروس البحر الاحمر.
كان سكان جدة يتضجرون من الحفريات التي يشاهدونها في الشوارع لاعتقادهم انها تشوه منظر مدينتهم حتى ان فترة مرت يشاهد كل ساكن في اي شارع (حفرة) اما لتمديد احدى الخدمات العامة التي يرتادها السكان. ولكن هذا (التضجر) من السكان بدا يتلاشى تدريجيا عندما تاكدوا ان الحفريات ستكون في صالح مدينتهم مستقبلا وذلك من جراء تصريحات المسئولين بجدة بأن على السكان الانتظار وسوف يشاهدون نتائج هذه الحفريات في المستقبل وفعلا تحققت الامنية واصبحت جدة (عروس البحر) وكانت (الولادة) طبيعية رغم طول المدة كما يعتقد البعض - ولكن المدة كانت (اقصر) مما يجب (لولادة) مدينة (جديدة) بثوب جديد على يد طبيب مهندس مختص في حب العروس (الفارس) مع تكاتف المسئولين والعاملين.

اما الآن فإن (التضجر) بدأ من جديد وظاهرة الحفريات في (شوارع) العروس بدأت تأخذ منظرها السابق بشكل بطيء) فالمشاريع والحفريات (الجديدة) والطازجة التي لم تدخل (ثلاجات) التبريد ولم تنته (صلاحية) الاستعمال بعد.
● نشاهد أيضا ظاهرة جديدة بدأت تظهر وهي (المشاريع المؤقتة) وهنا يظهر سؤال محير ويحتاج لاجابة سريعة على ما اعتقد لماذا هذه المشاريع مؤقتة وليست اساسية؟

● ورقة اخيرة :
العمل الجيد لا يحتاج الى تغير لانه يخدم فترة طويلة جدا اكثر من (العشر سنوات)

● عبدالرؤوف ناجي
● جدة

المعهد الصحي للبنات بالإحساء
نموذج الحنان الدائم والعمل الإنساني النبيل

لايختلف اثنان على ان مهنة التمريض من بين المهن الشريفة والانسانية لان العاملين فيها يسعون دائما لتاكيد انسانيتهم وحبهم للحياة والناس فالتمريض كما لايخفى على البعض علم وفن يهتم بالانسان جسما وعقلا وروحا ويسعى لتحسين وضعه النفسي والجسمي والاجتماعي عن طريق تقديم افضل الخدمات التمريضية..

قدرة وعطاء

والمرأة السعودية وفي ظل اهتمام ودعم الدولة دخلت ميادين الحياة المختلفة منطلقة من مبدأ انساني مستمد من روح الامه وقيمها المختلفة التي اساسها الايمان فهي تشارك الان في العديد من الاعمال والوظائف النسائية المناسبة التي تؤكد على قدرتها وعطائها اللامحدود واستعدادها الغريزي للعمل والعطاء..

كوادر مؤهلة

وفي معهد التمريض للبنات بالاحساء وجدنا صورة حية للفتاة السعودية التي تسعى لكي تعد نفسها للحياة والعمل الانساني النبيل فكان لنا لقاء مع الانسه (بدريه الملا) وكيلة المعهد حدثتنا قائلة:

تهدف المدرسة الى خلق جيل صحي واع ومثقف يرفد الاقسام النسائية في مستشفياتنا ومراكزنا الصحية بكوادر مؤهلة تأهيلا فنيا وعمليا اذ ان لمحافظة بلادنا على تقاليدها وعاداتها دورا مهما في تخصيص الكوادر والقدرات النسائية للعمل في الاقسام الخاصة بالنساء وبالتالي احتياج هذه الاقسام الدائم لمثل هذه القدرات وتلك الكوادر.. ولنفس الشيء اي خصوصية تقاليدنا وعاداتنا وعدم تفهم البعض لمهنة التمريض وبعدها الانساني اللامحدود نجد اقبال الطالبات على التسجيل في المعهد محدود بالقياس لما توفره لهم الدولة ومن خلال المدرسة من امكانات ومجالات مختلفة.

عندما قاطعنا الاخت بدرية حديثها وسألنا عن الحل في رأيها فقالت: هذا هو دوركم انتم كوسائل اعلامية تهدف في الاساس الى توعية المجتمع انني ومن خلال جريدتكم (الرياض) آمل ان تقوم مختلف الاقلام بالكتابة عن هذه الظاهرة ظاهرة عدم الاقبال على الالتحاق بمدارس التمريض التي اوجدتها الدولة في العديد من المناطق اضافة الى اهمية توعية وترشيد المجتمع ككل وتفهم دور التمريض في حياتنا خاصة بالنسبة للمراة..

سكن متكامل

وحول سؤال عن عدد الطالبات في المدرسة قالت ١٦ طالبة فقط من مجموع طالبات المعهد ولمختلف السنوات ومن هنا نجد اهمية توعية وترشيد الفتيات في المنطقة وغيرها للالتحاق بالمدرسة خاصة وان المدرسة قد قامت بتوفير سكن داخلي مجهز ومتكامل للطالبات المغتربات من خارج المنطقة وبالمناسبة توجد في المدرسة طالبات من الخبر والدمام وحتى من دولة البحرين.

دروس علمية ونظرية

وعن المواد التي تدرس في المعهد قالت الانسة بدرية: تتلقى الطالبة دراسة نظرية وعملية تشمل مختلف المواد التي تساعد على تنمية قدرة الطالبة في هذا المجال خاصة العلوم الطبية والاجتماعية. فهناك دروس في اللغة الانجليزية والدين والتشريح وعلوم التمريض وعلوم الاغذية والاحياء كما تتلقى الدارسة دروسا عملية يجرى تطبيقها في الاقسام النسائية بمستشفى الفهد بالاحساء والمستوصفات والمراكز الصحية في المنطقة.



نشاطات مختلفة

وحول سؤال للرياض عن النشاطات اللامنهجية التي تمارسها الطالبات في المدرسة قالت الانسه بدريه: هناك العديد من النشاطات المختلفة اهمها التوعية الصحية بين افراد المجتمع حيث تقوم الطالبات ومن خلال هذه النشاطات بزيارات منزلية لبعض الاسر في القرى.. عدا عن ممارسة هواية القراءة والمطالعة في مكتبة المعهد التي تضم مختلف الكتب الثقافية والفنية الطبية.

● جوهره العبدالله/ مكتب الاحساء

اسبوع الشجرة بالدمام

الدمام ـ محمد هلال:
تم صباح (السبت) افتتاح اسبوع زراعة الشجرة السادس على مستوى المنطقة الشرقية حيث تفضل صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بتشريف حفل الافتتاح الذي اقيم في موقع التشجير بطريق الدمام ـ سيهات.
هذا وقد بدء بالسلام الملكي ثم كلمة الاسبوع القاها سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية باعتباره رئيسا لاحدى الهيئات المشاركة في اللجنة التنفيذية للتشجير بالشرقية وقد تحدث الصقر في كلمته عن اهمية زراعة الشجرة في حياتنا ونوه بجهود الهيئات المشاركة وعلى راسهم بلدية الدمام التي كرست كل امكاناتها لخدمة هذا المشروع النبيل وشكر الشباب الذين ينتمون الى اندية الشرقية الرياضية وطلبة مدارس منطقة الدمام وشباب المعهد الصناعي مشاركتهم. وبعد ذلك قام سمو امير الشرقية بغرس أول شجرة اذانا بافتتاح الاسبوع وقام بعده رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية بغرس العديد من الأشجار وكانت هذه اشارة البدء للشباب بالعمل في هذا الاسبوع.
ومن المعروف ان الاسبوع سيستمر حتى نهاية يوم الاربعاء القادم الموافق ٥/٢٥ وقد اسهمت به العديد من هيئات المنطقة الشرقية تتقدمهم بلدية الدمام التي قامت بتوفير الاسمدة اللازمة والالات والأدوات والفنيين والمشرفين الزراعيين اضافة الى وجبات غذائية لجميع المشاركين في الاسبوع ـ كما اسهم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية بالمشاركة بعدد ٤٠ شابا ينتمون لمختلف اندية الشرقية الرياضية وامنت لهم الملابس وقامت بتزويدهم بالنشرات والملصقات التي تدعوا للعناية بالشجرة وتحث المواطنين على الحفاظ عليها اضافة الى انها تبين اهداف الأسبوع واسهمت ادارة التعليم بالشرقية بالمشاركة بعدد ١٠٠ شاب من مختلف مدارس الشرقية ..

لقطة

صورة لجزء من النهضة العمرانية بمدينة المجمعة.

[redacted]

● انشاء صندوق تعاوني للعاملين بديوان الامارة

يجرى دراسة انشاء صندوق تعاوني لمنسوبي ديوان امارة منطقة عسير يعكف المسئولون على دراسة اوجه نشاط هذا الصندوق الذي سيكون في خدمة العاملين ومن المتوقع ان تعرض الدراسة قريبا على صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز لاقرارها .

خالد الفيصل

انارة مدينة التويم بسدير

تم ترسية مشروع انارة مدينة التويم بسدير على احدى المؤسسات الوطنية.
صرح بذلك «للرياض» امير مدينة التويم الشيخ سعد بن محمد بن متعب وقال بأن المشروع سيبدأ وينتهي خلال مدة وجيزة لاتتعدى اسبوعين من بداية المشروع.
هذا وقد شكر اهالي التويم وامير التويم مدير الشؤون القروية بمنطقة الرياض لاهتمامهم بهذا المشروع الحيوي الهام . ومتابعة رئيس بلدية حلاحل

العناية بالشجرة في عنيزة

تحت رعاية امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم افتتح اسبوع الشجرة بعنيزة حيث تم غرس اول شجرة ايذانا في افتتاح الاسبوع وقد اقيم حفل بهذه المناسبة .

مسح شامل للفنون الشعبية بالشرقية

الدمام مكتب الرياض :
رحبت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بفريق الشركة العالمية للدعاية والاعلان والذي سيقوم بمسح شامل للتراث والفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية ومن ضمنها مدينة الدمام وقراها وبعض المدن المجاورة ويجرى العمل الان على التنسيق مع الجمعية للقيام بتسجيلات صوتية كمرحلة اولى لعملية المسح يأتي بعدها التصوير التلفزيوني كما تقوم الجمعية بتسهيل مهام هذا الفريق من حيث التنسيق فيما بينه وبين جهات الاختصاص وكذلك امداده بالمعلومات التي قد تساعد في عملية المسح

اختتام اسبوع المساجد بالقصيم والزلفي وشقراء

القصيم ـ حمود الرميح:
اختتم في نهاية الاسبوع الماضي الاسبوع السادس للعناية بالمساجد بمناطق القصيم وشقراء والزلفي حيث اقيمت الحفلات الختامية لهذا الاسبوع وتم توزيع الجوائز على الطلاب المشاركين في هذا الاسبوع في كل من بريدة وعنيزة والرس والبكيرية والزلفي وشقراء حيث اقامت دائرة الاوقاف في المدن الانفة الذكر حفلاتها .
وقد يشارك فيه اضافة الى مكاتب الاوقاف كل من رعاية الشباب وادارة التعليم والبلديات وغيرها من المصالح الحكومية حيث تم توزيع المصاحف في المساجد وتنظيمها وتنظيف تلك المساجد وفرش اعداد كبيرة منها بالسجاد ودواليب حفظ الاحذية وبرادات المياه وغير ذلك حيث اتت بهذا ادارة الاوقاف في كل مدينة من المدن الانفة الذكر .
كما اقيمت الندوات الارشادية في المساجد والمدارس لحث المواطنين على العناية بالمساجد

لجنة تحديد الاسعار بحوطة بني تميم تصدر تسعيرتين

الحوطة / ابراهيم الكليب :
اصدرت لجنة تحديد الاسعار بحوطة بني تميم تسعيرتين جديدتين هي تسعيرة خياطة الملابس الرجالية بانواعها وتسعيرة اصلاح البناشر بالحوطة لجميع انواع السيارات الصغيرة والكبيرة وتتراوح اسعار الملابس التي حددتها اللجنة من ٣٠ ريال للثوب مقاس ٥٠ فما فوق الى الثوب الشتوي مع الازارير القيطان مقاس ٤٩ بسعر ٥٠ ريال كما تبين تسعيرة البناشر التي حددتها اللجنة بما على اصلاح بنشر سيارة صغيرة بانواعها بـ ٥ ريالات وتصل الى اعلى سعر عند اصلاح بنشر الشيولات الكبيرة والتي حددتها اللجنة بـ ١٥٠ ريال .
وقد اكدت اللجنة التقيد بهذه التسعيرة وعدم التلاعب اصحاب المحلات حيث سيوقع لكل مخالف بحقه النظام وذكر الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي ممثل هذه اللجنة عن بلدية حوطة بني تميم بانه ستوزع هاتين التسعيرتين على جميع محلات اصلاح البناشر ومحلات خياطة الاقمشة الرجالية بالمدينة ومتابعة تنفيذها ومراقبة كل مخالف واشار الى ان لجنة ضبط الغش التجاري تقوم بمهمتها بشكل مستمر ومصادرة المواد المنتهية صلاحيتها للاستهلاك عن طريق الجولات المستمرة

جولة للمشرف العام بالقصيم

بريدة/مكتب الرياض :
قام المشرف العام على الشئون الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله الجمعة بجولة تفقدية على مستوصفات كل من البطين والمدرج وشري وقصيباء والفواره وعيون الجوى حيث اطلع على سير العمل في تلك المستوصفات التي زارها وناقش مع مدرائها اهم احتياجاتهم الضرورية كما زار جميع اقسام تلك المستوصفات وقد وعد الجمعة بتلبية جميع الاحتياجات قريبا .

جولة صحية بجبل اثرب

ابها ـ احمد الترابي :
انهى الفريق الصحي الوقائي والعلاجي مهمته في جبل اثرب بتهامة بني شهر والتي استغرقت ٢٠ يوما بعد جهود طويلة وشاقة في الاعداد والتجهيز لتلك الجولة والمتكونة من طبيب اخصائي صحة عامة و٤ اطباء اخصائيين وعدد من الفنيين والمستخدمين وقد استخدمت في الحملة اعدادا من السيارات ومختبر متنقل وعيادة اسنان وصيدلية مجهزة بالادوية اللازمة كما اشتملت الحملة على برنامج توعية صحية كاملة لتلك المناطق وقد وصل الفريق الى كل من المسلمة والعشة وآل الهميل والحدب والرمادة وبدوة وسد عامر وآل محجوبة اذ قام الفريق بعمل مسح صحي كامل للسكان شمل فحوصا مخبرية وكشفا عاما وعلاج اسنان وتطعيمات كما تبين ان عدد سكان جبل اثرب حوالي ٤٠٠٠ نسمة استفاد حوالي ٥٥٪ منهم من هذه الحملة فقد تم اجراء الفحوص المخبرية الكاملة لحوالي ١٥٨٠ مواطنا وتم معالجة حوالي ٢٠٠٠ مواطن وتم تطعيم ٤٢٥ طفلا ضد مرض الحصبة على انه ارسلت حالات مرضية الى مستشفيات ابها ومحايل ومستشفى الحميات والامراض الصدرية وقد وجدت حالات بلهارسيا وتم معالجتها والحمد لله اما العاملون في هذه الحملة فهم طبيب صحة عامة واخصائي لطفال وطب عام وطبيب اسنان بالاضافة الى فنيي مختبر وصيدلة وتطعيمات وتمريض وقد كان لهذه الحملة اثر كبير خلال ايامها القصيرة . الجدير بالذكر انه يوجد ٣ مدارس ومدرسة بنات ونقطتان صحيتان وقد تم تطوير النقطة الصحية بالمسلمه والعشة الى مراكز رعاية اولية وقد ذكر مصدر بالشئون الصحية بعسير ان هناك حملات اخرى ستنفذ في تهامة بني شهر وبالسمر وفقا لتعليمات المقام السامي لتقديم خدمات عاجلة لتلك الاماكن ورفع مستوى الخدمات القائمة وسيعد تقرير عن هذه الحملات في نهايتها .

اسبوع النظافة في بريدة

بريدة/ مكتب الرياض :
بدأت بلدية مدينة بريدة استعداداتها لانجاح اسبوع النظافة العامة بمدينة بريدة بمشاركة بعض الدوائر الحكومية ذات العلاقة والمؤسسات وذكر رئيس بلدية بريدة الاستاذ صالح النافع ان الاسبوع سوف يبدأ في ١٤٠٣/٦/٥هـ حيث عقد اجتماع تمهيدي بمقر امارة منطقة القصيم حيث اتخذت الترتيبات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع

واضاف النافع بأن البلدية سوف تجند جميع طاقاتها لهذا الاسبوع وذلك لنظافة جميع الاحياء والميادين والشوارع ورفع جميع الاتربة ومخلفات البناء والسيارات الخردة وما شابه ذلك من المناظر التي تشوه منظر المدينة اضافة الى عمل الملصقات والكتيبات الارشادية والتي تحث المواطنين على النظافة والتعاون مع البلدية في وضع النفاية في الاماكن المخصصة لها

ودعا الاستاذ النافع جميع المؤسسات الوطنية للتعاون والمشاركة بهذا الاسبوع .

الزام معارض السيارات بوضع التسعيرة

ابها ـ مكتب الرياض:
قام فرع وزارة التجارة بأبها بالزام معارض السيارات بضرورة وضع التسعيرة والبطاقة الجمركية على كل سيارة معروضة ووضع كامل المعلومات على السيارة مع اشعار المشتري عن عدم وصول البطاقة الجمركية كما ان هناك غرامات مالية على كل مخالف وذكر مدير الفرع ان هذه التعليمات ستعلق على كل سيارة وفي كل معرض بالخط العريض لملاحظتها وقراءتها من كل زبون وصاحب معرض ومن جهة اخرى فقد قام الفرع بحملات متواصلة في اسواق ابها وخميس مشيط لمنع الباعة غير السعوديين بطرق غير نظامية وملاحقتهم وتسليمهم لجهات الاختصاص لعدم وجود ما يثبت قيامهم بمزاولة البيع.

وفد من جامعة الامام الى الباحة

الباحة/كتب جمعان الكرت :
نظم قسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود رحلة علمية ميدانية الى منطقة الباحة وذلك لدراسة معالم التنمية بالمنطقة وآثارها الاجتماعية والثقافية بالاضافة الى دراسة ميدانية مركزة عن المقومات الاجتماعية للاختيار المهني في محيط القوى العاملة وطلاب المرحلة الثانوية بالمنطقة وقد وزعت استمارات البحث في عدة مؤسسات تعليمية ومهنية كما زارت العديد من اماكن الاصطياف كغابة رغدان ، وادي الملد ، شهبه واطلعت على معالم المنطقة الاثرية ومجالات التنمية ومشاريعها العديدة التي تسهم بقدر كبير في تقدم المنطقة وازدهارها كمصنع الاسفنج ببلجرشي ونادي السراة بالباحة وشركة الكهرباء والمركز المهني بالباحة كما قامت بزيارة لمعالي امير المنطقة الاستاذ ابراهيم بن عبد العزيز البراهيم وتعرفوا من معاليه على المشاريع الحيوية التي اقيمت في المنطقة والمستقبل الرائع الذي ينتظرها.
والجدير بالذكر ان المدة المقررة للرحلة سبعة ايام واشترك في الرحلة ٤٢ طالبا واشرف عليها الدكتور زكي محمد اساعيل والدكتور حسين علي الرفاعي والاستاذ عبد الرحمن محمد العسيري .

مركز للرعاية الصحية بالجنوب

ابها ـ احمد الترابي
تم افتتاح مركز للرعاية الصحية الأولية في جنوب مدينة ابها بحي ثبته وقد زود المركز الجديد بعدد من الاطباء العلمين والاخصائيين والفنيين اللازمين لتقديم الخدمات وفقا لخطة التكامل الصحي التي تقوم الوزارة بتنفيذها حاليا وسيقدم المركز جميع الخدمات الوقائية مثل التطعيمات اللازمة وصرف شهادات الميلاد وبه اقسام للمختبر والصيدلية والاشعة وقسم لرعاية الامومة والطفولة الجدير بالذكر ان هذا التطوير شمل ايضا عددا من المراكز القائمة مثل مركز خميس مشيط الصحي ومركز الرعاية بالمجارده ورجال المع وتثليث والمسقي والنماص وبالسمر وتنومه وسراة عبيده والعلايا وانه جار تطبيق خطة التكامل الصحي وتوحيد الخدمات الصحية في جميع مراكز الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الجنوبية كما انه يوجد حاليا مركزان في ابها ومركز في خميس مشيط فئة (أ) ومن جهة اخرى ذكر مدير الشؤون الصحية المساعد انه يشيد الان ٥ مستشفيات سعة ١٠٠ سرير في كل من المجاردة والنماص وبالسمر وتثليث وسراة عبيده كما انه سيتم بناء مستشفى اخر في بيشه وتوسعة مستشفى ابها ومحايل وخميس مشيط وظهران الجنوب بالاضافة الى المستشفى المركزي بأبها والذي سعته ٥٧٥ سريرا وتكاليفه ٦٠٠ مليون ريال والذي بدأ العمل فيه وذكر انه يشيد الان مراكز للرعاية الاولية في مدن من المناطق وستسلم بعضها في نهاية العام الحالي مثل مركز المسقي وال سرحان وخميس مطير وتنومه والمضه وبارق والقنياء.

استئصال المرارة بظهران الجنوب

ظهران الجنوب ـ علي مشبب الطلحي
صرح الدكتور محمد امير خان مدير مستشفى ظهران الجنوب بأنه قد تم اجراء عملية كبرى بالمستشفى حيث تم استئصال لمرارة من سيدة عمرها ٤٥ عاما وقد وجد بها خمس وخمسون حصوة باحجام مختلفة وتعتبر انجازا كبيرا بالنسبة لمستشفى ظهران الجنوب وذلك حسب الامكانات المحددة لديه وقد قام باجراء العملية الدكتور محمد عزت الشناوي الجراح بالمستشفى واضاف بانه قد اجرى بالمستشفى عدد من العمليات الكبرى .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

عندما تصبح زيارة ميتران عطلة رسمية!!

لافائدة. فالتطور بحاجة الى احمال عديدة، هذه هي الحقيقة رغم انها تقف غصة في العنق، فهذه الحقيقة التي تقتضي ان وجودنا غير مرغوب فيه. لانه ليس بقادر على امتصاص زمنه الفعل، فهي تناشدنا في الوقت نفسه بالموت سريعا

- مخلوقات وحيدة، معطلة، لاتتفاهم' وان حدث ووقع هذا التفاهم فانه يكون في ايقاع متوقف.

ايقاع ماقبل البديهيات الاولى - نحن بحاجة الى بديهيات جديدة، بحاجة الى صفر ننطلق منه، نحن بحاجة الى اعادة صياغة الكلمات اولا وقبل التورط في تركيب جملة تصلح للاستعمال بحاجة الى اعادة النظر في وقع الاحرف. بحاجة للبدء في الجزئيات. بالتفاصيل الصغيرة ولكن من خلال رؤية كلية جديدة، ممتلئة بالحياة والموت. ولكن من يصنع هذه الرؤية الشاملة؟ من""" كيف تكون البداية؟. علينا ان نموت اولا!

ولكي يحتوي زمن هذا الموت حياته، يجب علينا التمهل. التدقيق في قدرة استيعابنا حفظ جدول الضرب. يجب المكوث طويلا في زمن الصفر هذا طالما ان زمنه يقتضي الانطلاق

فابعون ننتظر. لا احد يحثنا على الاسراع في الحركة طالما وان الحركة في حاجة الى اعداد كبيرة من الناس والمواقف

لانفعل شيئا يذكر. الا اطالة التمعن في التفاصيل. تركيب الاشياء الصغيرة. الحذق والمهارة في رصفها لكي تكون صالحة من وجوهها اجمع نحلم في اتقان الحرف اليدوية التي تغيرمنا.. اليد نفسها؟

لافائدة. التطور بحاجة الى ازمنة عديدة لكي نشكل كتلة مجتمع صغير اوكبير. لكي نتلاءم في تركيبتنا الفردية لكي نصبح مجتمعا يحتوي افرادا. يشكلون هذا المجتمع او ذاك لاننا حاليا لانملك من المجتمع الا اسمه. كتلة فارغة مجوفة لايسكنها احد، لا افراد فيها. وان وجدوا فهم نقاط سوداء ثقوب. يصب الهواء فيها من الجانبين!

تركيب الذرة الواحدة يشبه تماما تركيب المجموعة الشمسية، ـ هذا مايقوله العلم ـ وما افكر فيه الان ان الانسان يحتوي على ذرات كثيرة. وعندما يصل تعريف العلم للكتلة الصلدة، فيما يخص تركيبها الذري فانه يبت على ان الذرات يجب ان تكون متماسكة التركيب لكي تمنح للكتلة صلادتها وتماسكها، ومن ثم حجمها وشكلها لغتها وصمتها، ماهيتها، قيمتها، وبالتالي فان الكل يصنع القانون الذي يضمن فيه سلامة الجزء'

ان تحطيم تركيب الذرة، المتماسكة بطبيعة الحال.. ياتي باشعة لامنتهية، متوالية تستمر قواها حين تستطيع تغييرا في اطرافها، حركة مستمرة لاتتوقف حتى تكون حصلت على تركيب اجتماعي اخر، فالمادة الجامدة، اكثر تلاصقا منا، انه يحيا من خلال المجموع. ولكن هذا المجموع لن يكون كما هو عليه اذا لم تكن ذراته محتفظه بتركيبها الازلي.

نحن اشد حماسا وجهلا من ان نقارن انفسنا بالمادة الطبيعية التي غالبا مانراها جامدة، ماء، هواء، او حجارة، انها تحتوي على القانون الفعلي للحركة، بجزئه وبكليته.

اعيد التفكير مجددا بنا. ارى اننا لم نفكر اطلاقا في قيمتنا الفردية فالحجارة والهواء والماء يمكنها استشعار ذراتها اما نحن الذين ندعي باننا قمة ما انتجتها هذه الطبيعة من تركيب وتعقيد وملاءمة لانحسن التفكير في اجزائنا. هنا يجب ان اذكر بانني افكر بلغة المجتمعات العربية. اني لم اجد في اي مجتمع عربي قانونا ساري المفعول، يضمن الاعتراف باللغة الفردية، باهمية تماسكها، بصلادتها بوجوب احترامها.. لاقيمة للفرد في مجتمعاتنا كلها. ولذلك فاننا نجد ان الزمن الذي يتبادل فيه الفرد والمجتمع العداء السري والعلني، هو زمن النكسات والهزائم والقتل. المجموع يعمل على محو الجزء ـ طريقة فريدة في افناء الذات. واستعمال الزمن الكلي!



لافائدة. التطور بحاجة الى ميتات متصلة. ولكن ماهو التطور، ان تكون كتلة ما. حجارة ما، صخرة ما. اكثر تماسكا، متبلورة مثل حجارة ماسية، وهي بذلك اشد بريقا، تتجاوب والضوء تبعث بامواجها عبر الهواء، مشكلة بذلك حجمها قيمتها شكلها، هاهي تحول الاجزاء التي تقترب منها الى اصداء متتالية لها.

لاشيء اكثر تماسكا من الماس ذراته متماسكة الى حد الانصهار، ولكن قيمة الماس الحقيقية هي من تفرد تلك الذرات

لاحل هناك يجب الانتظار فترة حداد اخرى، فالجميع يمارس القتل بقصد وبدونه لفرض حماية هؤلاء المقتولين من ميتة اخرى! وهذه الميتة لاتعمل الا في استدارة العجلات لكي يتم الوصول سريعا الى زمن الصفر هذا، فصدق معادلتنا الفكرية الحالية. لايوجد سوى القتل اوماينوب عنه ويؤدي دورة لكي يعمل عاملا مساعدا لتكوين الدائرة.

●●●

لا دور لي ولاحل هناك سوى التخلص مني. وفي انتظار هذا التخلص وذاك الخلاص فاني اقبع في داري اتفرج' رايت قبل ايام قليلة «كلود سيشون» انه وزير الخارجية الفرنسي. ولندع الان موقفي منه، عندما انتخب للمرة الاولى منذ مجيء اليسار الى الحكم. لطالما استفزني بشكله ـ الغريب ـ ولغته الاكثر غرابة، انه يكاد ان يصنف ضمن السياسيين الطبيعيين، ربما لعدم وجود ما يمكن ان نطلق عليه سياسيا طبيعيا في العالم اجمع. فالسياسة مثل اي مهنة اخرى حريصة تماما على شكلها الذي يمكن له ان يكون اي شيء اخر ماعدا ان يكون طبيعيا!

لم اعجب في يوم ما بسياسي فلماذا ادعي اليوم اني لم اعجب به كان الامر هو الاخر طبيعي' كلود شيسون يعود في طائرته الخاصة من زيارته الاولى لموسكو.

ان الامر يبدو حدثا في حد ذاته منها مي العلاقات الفرنسية السوفياتية تحاول ان تكون طبيعية وها هو وزير الخارجية يقوم بالدور الذي كان يؤديه رئيس الحزب الشيوعي الفرنسي مارشيه.

حسنا، اني اود ان اشرح، لكم ابعاد الزيارة السياسية، الاقتصادية العلمية وغيرها لانها لاتعنيني' ولم افكر فيها بطريقة جدية. فالسياسة الدولية على عكس السياسة العربية تثير جدلا كثيرا متنوعا وتثير الضحك في آن واحد'

كلود سيشون في موسكو. تحدثوا عنه يوميا خلال الايام الخمس التي قضاها متجولا بين لينينغراد وموسكو. لقد تحدث الصحفيون عنه بمرح وهم يصفون معطفه المبطن بالفرو وقبعته الروسيه باسهاب.

لقد عاد شيسون، منها هو الصحفي الذي سبق وزيره في رحلة عودته يتحدث في التليفزيون

الصحفي بعين واحدة ـ الاخرى في زجاج طالما فكرت وانا اراه يحلل الاخبار. انه لو كان عربيا لخجلنا في تقديمه في التليفزيون

لم يتحدث الصحفي كثيرا ـ على غير عادته بل انه اكتفى بالتنويه بان السيد سيشون قد اختلى اخيرا بالسيد اندروبوف والسيد غروميكو لساعة ونصف، واضاف ـ: السيد اندروبوف لايحب ان يصوره احد'' واني سأترككم ـ سيداتي سادتي. مع التصريح التليفزيوني الذي قدمه السيد الوزير سيشون في طائرته العائدة الى ارض الوطن

لقد اعتاد كلود سيشون ان يقول الاشياء كما هي ـ ولذا فانه كما يبدو اضاف مجموعة ضخمة من الناخبين الذين يطمحون الى التجديد، لانه لايصرح ويخبرهم بالوقائع فحسب وانما يشكي لهم همومه السياسة بطريقة انسانية. فيهب الجميع للوقوف معه حتى ولو كانت القضية خاسرة سلفا' ان الشيء الاساسي في هذا التصريح والذي استرعى اهتمامي اكثر من اي شيء هو التوجه «الحقيقي» الذي تحدث فيه سيشون الى الشعب الفرنسي، كما يحدث تماما ان يعود غائب في مهمة شاقة الى بيته فيخبر عائلته بما حدث بالتفصيل، وكان التعب والارهاق في هذه الرحلة واضحين في لهجته بين كلماته في حسنه، المقطب في نظراته الحائرة وهي تصف اندوربوف ولقاءه البارد، اجل لقد استقبلني لقد كان ذكيا ـ اي اندروبوف ـ منطقيا بشكل لايصدق لم اتوقعه، ولكنه كان باردا جدا، هادئا الى اقصى حدود الهدوء، انه يتحدث بشكل علمي صرف يدخل فيه الارقام والاسئلة التي تتطلب اجوبة حاسمة.

قال لي.. اعرف ان هناك معاهدة علمية معقودة بيننا وبينكم. واننا نود ان نطور علاقاتنا الثنائية ولكني اود ان ارى فعلكم لقد قمت بزيارة مدينة لينينغراد، هذا شيء جميل، ولكن اعطني ارقاما. اود ان ارى حقيقة ما الذي تريدون فعله امام الصواريخ حاملة الرؤوس النووية. ماعددها؟؟

حسنا انك تقول انكم في فرنسا مستقلون. وهذا لايهمنا'! اود ان اعرف عدد هذه الصواريخ.. لقد كان بريجنيف اكثر حرارة، فهو غالبا ما كان يظهر لزائريه صور احفاده ويقول انني من اجل هؤلاء افضل حفظ السلام'

اندروبوف شخصية اخرى، واثقة هادئة، باردة، قاسية ولم يكمل الوزير كلمة مخيفة.

وساله الصحفي المرافق له في الطائرة. اذن لانستطيع ان تقول ان الذي تم بينكم هو حوار وانما كان عرضا لكلاكما لموقفه الوزير ـ اوه ليس تماما.. كلا.. عندما عرضت عليه وعلى غروميكو «بعض المواضيع» قال ـ اي اندروبوف ـ بانني لا اوافق' وكان يبدي لي رايه في بعض الذي كنت اذكره مثل كلمة. اعتقد او ان ليس.. شيء مثل هذا والان اعتقد ان زيارتي كانت مهمة. لانه يجب خلق حوار مع كل هذا الاستعداد البارد للتسلح'

لقد كان كلود سيشون مسرورا منفعلا في خلال زيارته هذه، لقد فاجأته هذه الشخصية المفرطة في ثقتها في نفسها وفي قواها، وكل الذين شاهدوا هذا التصريح التليفزيوني الطائر حدسوا المصاعب النفسية الرهيبة التي مربها الوزير الفرنسي لكنهم تضامنوا معه قلبيا بدون ادنى شك'

●●●

لقد عامل الروس الفرنسيين بالطريقة التي يفهمها هؤلاء اي الفرنسيون واني لاتذكر الان زيارة السيد ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية الى بعض البلدان الافريقية. لقد استقبل هؤلاء رئيس الجمهورية ـ حكومات شعوبا ـ استقبالا حارا، ولقد عرفت من خلال تفرجي ايضا ان بعض هذه الدول اعتبرت يوم مجيء السيد ميتران لبلدها عطلة رسمية! الناس ترقص في الشوارع بعضها يؤدي الالعاب الرياضية! النساء يرمين الزهور ويقبلن الايادي' وباختصار شديد تحولت الزيارة الى كرنفال. عيد شعبي حيث خرج الشعب يحمل عجيزته ويرقص فرحا مستبشرا ينثر الورد. افريقيا كلها استقبلت ميتران بنفس الطريقة تقريبا، الصحافة ودور الاعلام الفرنسية كانت تشير ساخرة الى هذه المبالغات التي لاتحمل مبررا عقلانيا. فلا يعقل ان يحب العرب او الزنوج ميتران اكثر مما يحبه الاشتراكيون، ومع هذا لم نر اشتراكيا يرقص عندما يحظى بزيارة رئيس الجمهورية وبالتالي فان معرفة الشعب الفرنسي بزيارة رئيس ما تتم من خلال مشاهدته عبر التليفزيون لم ار في فرنسا التفت في الشارع الى ركب رئيس جمهورية او دولة او حكومة ما فاذا صادف ان يراه عدة فانه يحلق به دونما اي حركة لم ار في فرنسيا يصفق لرئيس ما اطلاقا. ولم يحدث ان يخرج رئيس الجمهورية الفرنسية لاستقبال ضيوفه من رؤساء الدول الى المطار الا نادرا وفي حالات خاصة واني الان اتوجه بالسؤال لذلك المسؤول الذي قرر ان تكون زيارة السيد ميتران لبلده عطلة رسمية واجبر شعبه ان يرقص مثل القرود من شدة الفرح هل اعلنت العطلة في فرنسا عندما تمت لكم زيارتها. وهل رقص الشعب الفرنسي ولبس ثيابه الشعبية في استقبالكم.. ولكن هل خرج احد يستقبلكم غير المبعوث الخاص لوزارة الخارجية؟؟'

دائرة

الاعلام النفطي . الى اين ؟!

توالي الدول الاعضاء في منظمة (اوبك) اجتماعاتها هذه الايام للتشاور والتباحث بغية الوصول الى حلول جذرية وايجابية تنهي الازمة التي تفاقمت مؤخرا داخل المنظمة .. فقد واجهت (اوبك) خلال السنوات الاخيرة مصاعب كثيرة .. قال عنها الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي بان (الأوبك لم تستجب بفعالية لطبيعة دورات الصعود والهبوط في السوق البترولية ..) فعلا ان بعض الموازين اختلت ولا سيما بعد الزيادات المطردة في اسعار النفط وازدياد الطلب على هذه المادة الحيوية في الاسواق العالمية وعدم مقدرة الغرب على ايجاد بدائل صالحة عن النفط .

وامام هذا الوضع اخذت المواجهة شكل التحدي غير المباشر بين دول الغرب المستهلكة من جهة والدول المصدرة للنفط رغم ضعف وحدة الصف التي تشكو منه منظمة (الاوبك) المنضوية تحت لوائها .

وقد رافقت هذه التغييرات في المجال الاقتصادي حملة اعلامية واسعة قادتها الدول الغربية من خلال الوسائل المتنوعة واعتمدت فيها اسلوب التحريض ضد البلدان المصدرة للنفط . وبالذات الاقطار العربية المنتجة للنفط . وبالتالي تحميلها وزر واعباء الازمة الاقتصادية التي يشهدها العالم .

وفي حقيقة الامر وجد الاعلام الغربي بكل وسائله فرصة مواتية لتشويه صورة الانسان العربي من خلال النفط . مستغلا بعض المظاهر من سلوك البعض وكذلك تاثيرات الازمة الاقتصادية على شعوب العالم الثالث بالذات .

وانطلاقا من الحاجة الفعلية لمواجهة هذا التشويه المتعمد ضد العرب في الاطار البترولي ،وجدت الاقطار العربية المصدرة للنفط الحاجة ملحة للقيام بحملة اعلامية في هذا المجال للرد على الاعلام الغربي واثبات ان العرب ليسوا مستغلين بل ساعون لمعونة الشعوب الفقيرة .. وعلى هذا الاساس فان التحسين من صورة العالم العربي والانسان العربي ليس مسؤولية الدول النفطية فحسب . بل مسؤولية كل العرب وان كانت الدول النفطية تتحمل قسطا كبيرا في دفع المستلزمات المادية واذا اراد العرب ان يعكسوا الصورة الجيدة فلا بد ان ينفذوا برنامجا مدروسا في المجال الاعلامي البترولي او غيره من شأنه ان يأثر في قناعات الاخرين . مع العلم ان الحملة لا تكون مؤثرة بالشكل المطلوب الا اذا اقترنت بافعال مركزية تمنح الحملة الاعلامية دفقا وحيوية عالية . واذا كانت الحملة الاعلامية البترولية تستهدف الدفاع عن الانسان العربي امام التشويه الحاصل للحقائق فان الاعلام الاكثر فعالية هو الذي يقود المبادرة وينتقل من مواقع الدفاع الى مواقع الهجوم . وعليه فان اجهزة الاعلام العربية مطلوب منها ان توحد الطرح ازاء المشكلات الاساسية وتشدد المطالبة لاقرار مستلزمات اساسية تعطي العرب القوة في الدفاع عن انفسهم امام الغرب .

والاعلام البترولي الذي نوجهه نحو الغرب مطلوب ان يتوجه قسم منه نحو الداخل . اي داخل المجتمعات العربية لخلق رأي عام مشترك حول ثوابت مطلوبة لصنع القرار السياسي في المجال النفطي ذلك انه اذا لم تترابط الحملة الاعلامية البترولية في توجهاتها في الداخل والخارج فان تاثيرها يظل اقل في النفوس والعقول .

الا انه من السابق لاوانه ان نقول بان هناك اعلاما نفطيا او بتروليا . بل ان هناك اعلاما فقط . لكن نظرا لان هناك هجوما غربيا بشأن قضية النفط . ابتكر الاقتصاديون العرب بمعية الاعلاميين العرب صيغة الاعلام النفطي . والحقيقة ان هذه الصيغة كان من المفروض استعمالها ابتداء من اليوم الذي اصبح فيه النفط شيئا تتوجه اليه الانظار . وخصوصا مع بداية السبعينات حيث بدات رائحته تزكم انوف الغربيين وتسل لعابهم وتوحي اليهم بفكرة الاستثمار والسيطرة والنهب . وما ان اخذت الاقطار العربية تفكر في حقوقها في آبار النفط وتأميم شركاته حتى جن جنون الغرب الذي راح يرتب اوضاعه على ضوء المحطيات الجديدة . ويعدد الخطط لضمان مصالحه النفطية في المنطقة العربية . وقد كثف في هذه الفترة من حملاته الاعلامية المسعورة

وفي المقابل يجب القول بان الدول النفطية العربية قد خطت اول خطواتها للرد على هذه الحملات ابتداء من عام ١٩٧٩ . ورغم ان الفكرة جاءت متأخرة نوعا ما الا ان الفعل يظل افضل من الانتظار وفي هذا الاطار فقد تم اصدار كتب في المجال بعدة لغات اجنبية وانتاج افلام وثائقية توضح مآل عائدات النفط وتسخيرها لخدمة اغراض التنمية ومساعدة البلدان النامية . وعقد ندوات تلفزيونية في العواصم الغربية توضح حقيقة الموقف النفطي للبلدان المنتجة وكذلك استضافة بعثات صحفية اجنبية للاطلاع على معالم التنمية في البلدان المنتجة الى غير ذلك من الافكار .

وفي هذا الصدد نقول بان الفعاليات التي تنفذها الاقطار العربية النفطية في هذا المجال مفيدة ويمكن ان تتطور وتصبح تقاليد عمل منظمة خلال السنوات المقبلة . خصوصا اذا تم الاتفاق على وضع قاعدة تستند عليها وسائل الاعلام العربية في الاقناع والرد ومن هنا تقع علينا كعرب مسؤولية تحديد قواعد وثوابت في العمل المقنع ليكون العمل الاعلامي بدوره مقنعا . كأن يتم التوصل الى ثوابت بشأن الاسعار وزيادة الانتاج والعمل لاقرار انشاء صندوق التنمية للعالم الثالث وزيادة الانتاج والعمل لاقرار انشاء صندوق التنمية للعالم الثالث وزيادة رأسماله والضغط من خلال السبل الرسمية على الدول الغربية لاحراجها من خلال الاتفاقيات والمواثيق المتعاقد عليها باطار ثنائي لاقرار فكرة الصندوق واسهام الدول الغربية فيه، اذ ان هذه القواعد والثوابت اذا استقر الرأي عليها رسميا ونهائيا فستكون قاعدة لاثبات الحق في منظمة الاوبك ودولها ومن هنا سيكون اعلام الدول العربية النفطية واعلام الاوبك ووكالة انباء (الاوبك) المقترحة تستند كلها على حقيقة مقنعة في مخاطبة الرأي العام الغربي . وانطلاقا مما تقدم فانه يظل من غير الجائز ان نتوجه الى الغرب ونتجاهل دول العالم الثالث المعرضة لتأثيرات الدعاية الغربية ، والا فسيكون عمل العرب في باريس وواشنطن ولندن وبون وغيرها من العواصم العربية غير مؤثر كل التأثير اذا تجاهلنا العالم الثالث الذي يشكل ثلاثة ارباع العالم في الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز وفي كل المحافل الدولية ومن هذا المنطلق يصبح العمل الاعلامي النفطي متوازنا مع الحركة الاساسية في الفعل العربي والفعل الدولي في الدول المنتجة للنفط بشكل عام .

إمال قلاله

السوق المالية

حركات اسعار الاسهم فى اسبوع
ارتفاع ملحوظ فى اسعار اسهم البنوك

شهد الاسبوع الماضى ارتفاعا ملحوظا فى اسعار كل البنوك التجارية ماعدا بنك الرياض فقد ارتفعت اسعار اسهم البنك السعودى القاهرة ٣٠ ريالا للسهم والبنك العربى عشرين ريالا.

كما ارتفعت الاسعار عشرة ريالات لكل من البنك السعودي البريطانى والسعودي الهولندي والامريكى . اما بنك الجزيرة فقد ارتفعت اسعار اسهمه بخمسة عشر ريالا للسهم وكلا من المصرفية والسعودي الفرنسي بخمسة ريالات .

اما شركات الاسمنت فقد ارتفعت اسعار اسهم شركة اليمامة بخمسين ريالا للسهم وشركة القصيم بخمسة ريالات فقط للسهم الواحد . وبقيت اسعار اسهم الاسمنت الاخرى كما كانت عند الاقفال فى الاسبوع السابق.

وارتفعت كذلك اسعار ثلاثة شركات من شركات الخدمات هى شركة سامكو بعشرين ريالا للسهم وشركة نادك ثلاثة ريالات والزراعية حائل بريالين فقط فيما بقيت اسعار اسهم شركات الخدمات الاخرى ثابتة خلال الاسبوع الماضى .

كما انه من المتوقع ان يطرأ تحسن ملحوظ على اسعار الاسهم خلال الاسبوع الحالى خاصة اذا ماحقق وزراء نفط اوبك اتفاقا على مبدأ الاسعار والانتاج خلال اجتماعهم فى لندن .

اما عمليات السوق ليوم امس فلم يطرأ اي تغيير على اسعار اليوم السابق سوى انخفاض قدره ريالين فى اسعار اسهم شركة الاسمنت السعودى البحرينى وزيادة فى اسعار اسهم البنك العربى بخمسة ريالات فقط فيما بقيت اسعار اسهم الشركات الاخرى نفس سعر اقفال اليوم السابق

● شركات الاسمنت ●

ـ اليمامة	٢٤٠٠
ـ السعودى	١٩٥٠
ـ السعودى البحرينى	٢٥٣
ـ ينبع	٢٧٠
ـ الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٦٠
جدة	١١٣٠
ـ الكويتى	٢٥٠

●● البنوك

ـ الرياض	٤٨٠٠٠
ـ العربى	٧١٥
ـ السعودى ـ القاهرة	٥١٠
ـ السعودى البريطانى	٤٤٠
ـ السعودى الهولندى	٤٢٠
ـ السعودى الفرنسى	٤٨٥
ـ الجزيرة	٤٢٥
ـ الامريكى	٦١٠
ـ المصرفية	٣٣٥

●● الخدمات

ـ الكهرباء الوسطى	٢١٥
ـ الكهرباء الشرقية	٢١٠
ـ الكهرباء الغربية	٦١٠
ـ الكهرباء الجنوبية	٢١٠
ـ الغاز	٢٣٢
ـ النقل الجماعى	١٦٨
ـ مصافى جدة ـ ساركو	٥٢٠
ـ الفنادق	١٤٥
ـ سافكو	٦٩٠
ـ النقل البحرى	١٤٥
ـ الاسماك	٢٦٥
ـ العقارية	٢٦٥
ـ نادك	٢٣٥
ـ الزراعية حائل	١٦٢

الاسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

اسعار العملات الاجنبية فى قطر ..

الدوحة ـ ق. ن. ا :
فيما يلى اسعار العملات كما وردت من بنك قطر الوطنى ليوم امس ..

العملة	الشراء	البيع
ريال سعودي	١.٠٥٢٥	١.٠٦٥
ريال عمانى	١٠.٥٠	١٠.٦٠
درهم الامارات	٠.٩٨٧٥	٠.٩٩٧٥
دينار بحرينى	٩.٦٢٥	٩.٧٤
دينار كويتى	١٢.٤٢	١٢.٥٥٢٥
دينار عراقى	ـ	١١.٨٠
دولار امريكى	٣.٦٣	٣.٦٥٠٢
جنيه استرلينى	٥.٤٩	٥.٥٥
مارك المانى	١.٥٢٥	١.٥٤٥
فرنك فرنسى	٠.٥٢٥	٠.٥٥
ين يابانى	٠.٠١٥٣	٠.٠١٥٥٧

●●

اسعار العملات فى البحرين

المنامة ـ واخ :

كانت اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحرينى كما اعلنتها مؤسسة نقد البحرين كما يلى :

	شراء	بيع
الدولار الامريكى	٣٧٥	٣٧٧

وهذه هى الاسعار التى يوصى بها حتى ١٠٠٠ دينار بحرينى .

	شراء	بيع
الدولار الامريكى	٣٧٢/٥٠	٣٧٩/٥٠
الجنيه الاسترلينى	٥٦٢/٤٠	٥٧٦/٩٠
المارك الالمانى	١٥٦/٧٥	١٥٩/٧٥

●●

اسعار الدولار بالعملات العربية والأجنبية في الأسواق العالمية

الريال السعودي	٣,٤٤٠٢
درهم الامارات	٣,٦٧١٨
الريال القطري	٣,٦٤٠٢
الدينار البحريني	.٣٧٦٢٥
الدينار الكويتي	.٢٩٢٣
الريال العماني	.٣٤٥٦
المارك الالماني	٢,٤٣٧
الجنيه الاسترلينى	١.٥٠٢
الفرنك السويسري	٢,٠٥٩
الفرنك الفرنسى	٦.٩١
الجلدر الهولندي	٢,٦٩٤٥
الين اليابانى	٢٣٨,٠٥
الكروز السويدي	٧,٤٩٢٥
الكروز النرويجى	٧,١٨٥
الكروز الدنمركى	٨,٦٧٢٥

سعر الاقفال في اليوم السابق :

المارك الالماني	٢,٤٤
الين اليابانى	٢٣٨,٧
الجنيه الاسترليني	١,٥٠٠٥
الذهب	٤١٤ـ٤١٥
الفضة	١٠,٦٠ـ١٠,٧٠

●●

أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	١.١٠	٢,١٣
جنيه سوداني	٢.٦٨.٧٦	٢٣٠
دينار جنوبى	١٠.٣	٩٠٨
دينار كويتي	١١.٧٩.٧٥	١١.٨٠
دينار بحريني	[illegible]	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٥٠.٤١	٥
ليرة لبنانية	٨٤.١٢	٨٤.٣٥
ليرة سورية	٦١.٤٥	٦٠.٦٠
درهم اماراتي	٩٢.٦٦.٤٢	٩٢.٧٠
درهم مغربي	٥٢.٧٦	٥٣
ريال قطري	٩٤.٥١	٩٤,٥٠
ريال يمنى	٧٥.٠١	٧٥
دولار كندي	٢٨١,٩٨	٢٨٢
مارك المانى	١٤٤,٧٢	١٤٥
جلدر هولندي	١٣٠٩١	١٣١٢٠
جلدر دانماركى	٤٠.٤١	٤٠
فرنك فرنسى	٥.٩٨	٥١,٢٥
فرنك بلجيكى	٧٢,٧٥	٧٢.٧٥
فرنك سويسري	١٧٠,٤٠	١٧٠.٦٥
كرونة سويدي	٤٦,٦٣	٤٦,٦٥
دراخمة يونانى	٤١.٢٦	٣٧
ليرة ايطالية	٢٤٩,١١	٢٥٤
ين ياباني	١٤.٧٠	١٤.٧٠
جنيه استرلينى	٥.٢٢,٠٣	٥,٢٥
دولار امريكى	٣.٤٤.١٠	٣.٤٤,٥٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦,٧٥٠
الاونصة	١,٤٦٠
السبيكة	٥.٤٥٠

● الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للتجارة والصرافة .

أوراق معطرة

اخلاق + علم = نجاح

●● الورقة الاولى :

لفت نظري معادلة تحوي اسباب نجاح الانسان وهي بايجاز (اخلاق + علم = نجاح) فعندما تعمقت في معنى كل من العناصر الداخلة في هذه المعادلة وجدت انه بالفعل الاخلاق الفاضلة التى يتحلى بها كل مسلم حقا .. انما هي اخلاق دمثه طالما حثنا عليها ديننا .. والتى من شأنها السمو بالانسان عن تفاهات الحياة .. والرقي بسلوكه واداء واجباته تجاه الخالق ثم العباد .. وهذا بلا ريب سيحقق للانسان الشيء الكثير من النجاح مع تحليه بالثقة النفسية في حياة اختلط بها الحسن والسيىء .

وعند تمعني للعنصر الثانى الا وهو العلم وجدت انه كما هو معروف ان العلم نور للعقل والقلب وبالتالي زيادة في الايمان بالله لقوله تعالى : (انما يخشى الله من عباده العلماء) .

فالمرء كلما زاد علمه كلما عرف حقيقة من حقائق هذا الكون تؤدي به الى الخضوع والخشوع لخالقه العظيم فيزيد الايمان بالنفس .. وبالطبع سيؤدي هذا به الى تخطى الصعاب واتخاذ خطوات كبيرة نحو النجاح الذي يطمع في نيله كل انسان . وبجمع العنصرين واتحادهما سيتحقق ويكتمل النجاح باذن الله .

وبعدها استنتجت ان الايمان الحقيقي ومحاولة الوصول الى اعلى درجاته من شأنه ان يزود الانسان بمكاسب النجاح الدائم .

●● الورقة الثانية :ـ

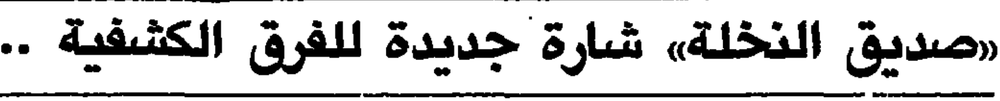
لااحد ينكر مدى التطور العلمي الذي تشهده بلادنا ومدى التشجيع على نيله فخلال السنوات الاخيرة ازداد الاقبال من الطلبة والطالبات على المدارس والمعاهد والجامعات حتى مدارس محو الامية طرقت جميع ابوابها بنسب تزيد عن ذي قبل وهذا بلا شك يعكس لنا الصورة الواعية لدى العقول البشرية عن قيمة التعليم وفوائده في الحياة بصفة عامة . ومع هذا نجد فئة قليلة من الفتيات من لايرغبن في التعليم الا لمرحلة معينة (متوسطة ، ثانوية) معللات ذلك بان مستقبلهن يكمن في بيت الزوجية وان التعليم ما هو الا شهادة تعلق فقط متناسيات ان العلم سلاح في يد الفتى والفتاة يقتحم به الحياة العلمية والعملية بالاضافة الى ما يعود عليهم من معرفة وثقافة . هذا مع العلم ان الزوجة المتعلمة المثقفة تجيد ادارة منزلها بطريقة اكثر وعي وتفهم للحياة وتربي انجالها تربية سليمة تتلاءم ونفسياتهم بهذا العصر كما انها تكون زوجة اكثر تفهما لزوجها ولمسئولياته وظروفه العملية .

ولايعني ذلك ان غير المتعلمات يكن فاشلات ولكن لكل عصر تربية خاصة ووعي وادراك خاصان .

خاطرة :

ما اجمل الحياة عندما يتفاعل الانسان ويطرد الهموم جانبا ويحيا كل لحظة في حياته سعيدا بما حوله وبما آراده الله له فيرى الجمال محيطا به محاولا في ذلك كبح جماح الهموم والصعاب .

فريدة الهلالي



«صديق النخلة» شارة جديدة للفرق الكشفية ..

الشارة تهدف الى تعريف الاشبال بكل شيء عن النخلة واحترامها ..



كتب/محمد الامان :

تقوم ادارة النشاط الكشفي بوزارة المعارف ابتداء من هذا العام بوضع شارة خاصة ضمن الشارات الكشفية تسمى (صديق النخلة) مساهمة منها في ابراز اهمية النخلة باعتبارها من اهم الاشجار المثمرة التى عاصرت حياة الانسان في الجزيرة العربية منذ مئات السنين ، وكانت تعتبر الغذاء الحيوي لعدد من الاجيال المتلاحقة بالاضافة الى احتوائها على اهم العناصر الغذائية التى يحتاج اليها الجسم . وقد طلبت الادارة من جميع مناطق التعليم بالمملكة الاهتمام بهذا الموضوع وتطبيق العمل بالشارة الجديدة لمدة عام من الآن وموافاتها بالتقارير الخاصة عن مدى تنفيذها واستفادة الكشافين منها وذلك حسب الشروط التالية :

اولا بالنسبة لمرحلة الشبل يشترط حفظ لية من القرآن الكريم من الايات التى ورد فيها ذكر النخلة مع معرفة خمسة انواع من انواع التمور ومعرفة طريقة غرس الفسيلة وكيفية تكاثر اشجار النخيل والتربة المناسبة لزراعة النخلة مع جمع مجموعة من صور النخيل والتمور .

اما بالنسبة للكشافة فيشترط حفظ ثلاث ايات قرآنية ومعرفة موقعها من الصورة مع معرفة عشرة انواع من النخيل وتطبيق زرع الفسيلة وكيفية ريها ومواعيدها حسب شهور السنة والعناية بالنخلة واعدادها للتنبيت ومعرفة الموعد المناسب لغرس الفسيلة مع معرفة اهم الدول المنتجة للتمور وانواع الطعام التى يستخدم فيه التمر ومستخلصاته . وبالنسبة للكشاف المتقدم فيشترط معرفة وحفظ مجموعة من أيات القران الكريم ومعرفة ما لايقل عن ١٥ نوعا من انواع النخيل وما لايقل عن ١٥ صنفا مع معرفة تصنيف النخيل حسب صلاحيتها للجنى ومعرفة كيفية تخزين الثمار وحفظها مع الالمام بامراض النخيل وعلاجها ومعرفة اسماء بعض حشرات النخيل وكيفية فصل الفسيلة عن امها وفائدة التمر الغذائية ومكوناته العضوية والمعدنية :

صورة و خبر

سمو الامير سطام يفتتح معرضا للمنتجات الاسبانية

افتتح صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض المعرض الاسباني للمنتجات الاسبانية وذلك مساء امس.

وتأتى اقامة المعرض الاسباني بالمملكة للعمل على تعريف المواطن السعودى بالمنتجات الاسبانية.

السفير الفرنسى يزور معهد الادارة

كتب ـ مندوب الرياض:
قام السفير الفرنسى بالمملكة بزيارة لمعهد الادارة العامة حيث التقى بمعالى مدير عام المعهد د. محمد الطويل، الذى شرح بدوره النشاطات والمسئوليات الاساسية للمعهد بما فيها البرامج التدريبية والاعدادية والخاصة الى جانب البحوث والاستشارات، ثم تلى ذلك جولة قام بها السفير على بعض مراكز الانتاج بالمعهد للاضطلاع على مهامها عن كثب.

د. الزامل يستقبل وكيل التجارة الاسبانى..

استقبل د. عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بمكتبه صباح امس وكيل وزارة التجارة الاسباني حيث تم مناقشة تطور التبادل التجارى وتنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتاتى زيارة وكيل وزارة التجارة الاسبانى للمملكة للمشاركة فى افتتاح المعرض الاسبانى للمنتجات الاسبانية.

طلبة ثانوية القادسية يزورون (الرياض)



قام طلبة ثانوية القادسية بالرياض صباح امس بزيارة للجريدة. وقد اطلع الطلاب خلال هذه الزيارة على كافة الاقسام التحريرية والفنية. شملت مكاتب التحرير والاخراج والتنفيذ والتصوير والمطابع. وقد قام الزملاء فى الاقسام بالرد على استفساراتهم ورافقه فى الجولة الزميل سالم الغامدى الذى اجاب على اسئلتهم واستفساراتهم عن الاقسام والعمل الصحفي منذ بدايته حتى خروج الجريدة وطباعتها.

وفى نهاية الجولة اجتمع الطلبة مع الزميل ناصر القرعاوى مدير التحرير الذى اجاب على كافة الاسئلة عن العمل الصحفي واستفساراتهم المتعددة

العطاس وكتابه البترولى



●● الزميل حامد العطاس مدير مكتب الجزيرة فى جدة يعتزم اصدار كتاب عن النفط . الكتاب اختار له اسم مبدئى بعنوان (الاعلام والنفط) وهو بصدد تجميع معلوماته التى قال انها تحتاج الى دقة فى التبويب وحسن فى الاختيار. الزميل العطاس سيضمن الكتاب تطورات النفط بين ١٩٧٣ ـ ١٩٨٣ وهى الفترة التى شهدت ارتفاع وانخفاض اسعار النفط.

ومما تجدر الاشارة اليه ان الزميل العطاس من اوائل الاعلاميين النفطيين وممن شاركوا فى دورات ومؤتمرات بترولية كثيرة ولديه مكتبة متواضعة تعنى بشئون النفط.

خدمات الرياض

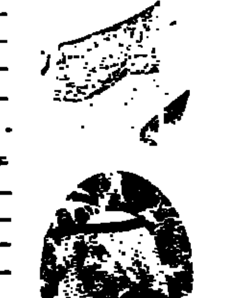
اذاعة

اذاعة الرياض.. البرنامج العام

●● اغان منوعة :ـ
- ٨,٤٠ ـ اهلا وسهلا ، ابتسام لطفي
- ٨,٥٥ ـ يالله يالوالى ، ابراهيم الصوله
- ٩,٢٠ ـ ياعروس الروض ، محمد عبده
- ١٠.٣١ ـ برد الشتاء ، محروس الهاجري
- ١.٣٥ ـ ياحر قلبى ، المجموعة الكويتية
- ٤.٣٧ ـ انادي ، طلال مداح
- ٥.٢٥ ـ ياحمامة ، سلامة العبدالله
- ٨,٤٥ ـ اتعودت عليك ، شادية
- ١٠.٠٠ ـ لحن جميل ، سميرة سعيد
- ١٢,٢٠ ـ نظرة الوجه الحسن ، سعود الراشد
- ١.٠٠ ـ عطني أمل ، صالح السيد

●● منوعات برامج وموسيقى:
- ١٠.٤٥ ـ تمثيلية اليوم
- ١١,٥٥ ـ عزف منفرد على العود، رفيق شكري .
- ١.٥٦ ـ ندوة الرياض ، صالح السويدان
- ١٠.١٥ ـ من البادية ، ابراهيم اليوسف
- ١٠.٥٥ ـ الكلمة الطيبة ، ماجد شبل
- ١١.٢٠ ـ رسالة امريكا
- ١١.٣٠ ـ مجالس السمار ، ابراهيم الصقعوب
- ١٢,٤٥ ـ الموقف الاخير ، مهدى يانس
- ١.٢٠ ـ سكن الليل ، دلال ضياء
- ١.٤٠ ـ تسبيح شاعر ، غالب كامل ..

التلفزيون



٩,٣٠ صباحا الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم
- ـ رسوم متحركة
- ـ برنامج الاسرة
- ـ لقاء الاسرة
- ـ ختام الفترة الصباحية

٤,٣٠ عصرا : السلام الملكي . القرآن الكريم . عرض البرامج
- ـ رسوم متحركة
- ـ مسلسل اطفال
- ـ الرياضيات المعاصرة
- ـ في ظلال القرآن
- ـ مواقف تربوية خاطئة

٧,٣٠ ـ نشرة الاخبار الانجليزية
- ـ مسلسل جنوح العاطفة
- ـ من تراثنا

٩.٣٠ ـ نشرة الاخبار العربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغان مختارة
- ـ مسلسل عربي
- ـ موجز الانباء
- ـ على طريق النور
- ـ القرآن الكريم

ثبات ووفرة

شهدت الأسعار أمس باسواق الربوة ثباتا نسبيا ووفرة ولم يحدث تغيير يذكر في قائمة اسعار الخضروات .

ويتوقع ان تشهد الفواكه والخضروات تخفيضا كبيرا في اسعارها خلال الأيام القادمة .

وكانت أمس كما يلي :ـ

البرتقال المغربي	٣٠
البرتقال المصري	٣٨
البرتقال شموطي	٣٥
التفاح الاميركى	٧٥
التفاح الفرنسي	٦٥
التفاح اللبناني	٣٠
التفاح صفا	٣٠
عنب اسود وابيض	٣٥/٤٥
عنب هندي	٢٥
كلمنتينا	٣٥
افندي	٣٠
مندلينا	٢٠
موز	٣٠/٣٥
كمثرى	٤٥
شيكو	٤٥
اناناس	٤٥
خيار	٨٠/٨٥
كوسا	٥٠
طماطم	٣٥/٤٠
باذنجان	٣٠/٣٥
فلفل حار	٤٥/٥٠
فلفل بارد	٣٠
ابوفروة	٤٠
زهرة	٣٠
ملفوف	٣٠
بطاطس	٢٥/٣٠
ليمون	٢٥
باميا	٦٥/٧٠
خس	٢٥
خس افرنجي	١٥
فاصوليا	٥٠/٥٥
بازيليا	٢٥
منجة	٥٥/٦٠
جزر	٢٥
لفت	٢٥
جوافة	٣٥/٤٠
فول	٢٥
عبرى	٤٠
قلقاس	٢٥
جوز الهند	٦٥/٧٠
شمندر	٥٠
بوملى	١٥
ثوم	٣٠
بصل أكياس	١٣/١٥
قرع	١٠/١٥
خوخ	١٠٠
بقولات	٢/٣
حبحب	١٥/٢٥
كرافس	٢٠/٢٥
جوز فرنسي	٩٥
بخارى	٤٥
خرشوف	٤٥

تقارير اخبارية

منذ فترة اكتسبت نشرة الاخبار في التلفزيون طابعا جديدا اكثر حيوية مما كانت عليه سابقا ومن ضمن الفقرات التى اعطت نشرة الاخبار دفعة قوية هي فقرة (تقارير اخبارية) وهي فقرة ممتازة في حد ذاتها كفكرة ولكنها ليست كذلك كمضمون

فتقارير اخبارية بشكلها الحالى لاتختلف ابدا عن الاخبار المحلية اللهم الا ان المذيع يظهر بجانب الحدث لا اقل ولا اكثر والمطلوب هو اما ان يصحح مسمى تقارير اخبارية لتدمج تحت الأخبار المحلية او ان يحقق مسمى التقرير فعلا وذلك بان يهتم معد النشرة بتقصى جميع جوانب الخبر الذى يقدم وبتغطية كافية لجميع ابعاده سواء اكانت زمنية او مكانية كما او كيفا فهذا هو الفرق بين الخبر والتقرير

فاتن عبد الله

عدد «ممتاز» من المجلة الطبية السعودية ..

صدر عدد جديد (ممتاز) من المجلة الطبية السعودية التى تصدرها ادارة العلاقات العامة بوزارة الصحة وتضمن العدد تحقيقا موسعا عن الخدمات الصحية في منطقة جيزان وعددا من المواضيع الطبية المتعددة بين اخبار وثقية ودراسات طبية متنوعة ..

كاريكاتير

وقفوا وش معجلكم الله يهديكم

تقرير اليوم

الشعر الشعبي .. والصعوبات التي يواجهها

ـ لايوجد لدينا نقاد على مستوى العمل

يجب اعادة النظر حول المشرفين على طبع الدواوين الشعرية

ـ مطلوب الاهتمام بالمواهب الشابة وصقلها .. دون النظر للدعم المادى

مازالت الحركة الادبية لدينا تحبو ببطء شديد .. ومازالت الدور المسؤولة عن تلك الحركة والنهوض بها ترتكز على مبادىء قد تكون من المعوقات الاساسية لنهوض واتساع القاعدة الادبية.

وننفرد هنا بجانب معروف لدى الكتاب والرواد اكثر من غيره الا وهو الشعر الشعبي والاهتمام به وتناوله من خلال طبع الدواوين التى اخذت دورها فى الانتشار.

وبالرغم من الاقبال الكبير الذي يلاقيه الديوان الشعرى الشعبي لكن تجد ان هناك بعض الصعوبات التى تعتبر من اهم المعوقات التى تحد من نشاط الشاعر الشعبي.

واذا نظرنا الى الشروط التى ترتكز عليها صلاحية الديوان الشعرى نجدها تقوم أولا على الجودة والنضج.

اتاحة الفرصة

وتجد ان طابع الديوان الشعرى يتجه اكثر للطبع خاصة عندما يكون لديه اكبر عدد ممكن من قصائده الصالحة للنشر لان هذا يعتبر فرصة لقصائد الشاعر ان تظهر بشكل افضل وعلى مستوى احسن لكى يتناولها القراء بدون صعوبة وكذلك لكى يستطيع الناقد والباحث والمحلل الأدبى ان يتناول اعماله بدراسة وتحليل واف ومنسق.

كذلك تساهم دور النشر الاخرى بمساعدة الشعراء الشعبيين من جيل الشباب تشجيعا لهم.

اول الصعوبات

حقوق الطبع اذا كانت الفائدة بالنسبة لدار النشر المسؤولة أو بالنسبة للمؤلف.

لكن نجدها بالنسبة للمؤلف اقل بكثير من الحقوق التى يجب ان تراعى له.

ولكن اذا نظرنا الى المكافأة المقدمة من قبل اى دار النشر نظير طبع عمله نجدها ايضا تحد من نشاطه الادبى.

مستوى الشعر الشعبى

يستقى الشعر الشعبى من البيئة .. ونجد ان الشعر الشعبى لدينا يتخذ الطابع العاطفى.. ويتسم بالحزن والانفعالية وردود الفعل حول الماضى ومواقفه فالشعراء الشعبيون يعبرون عن جروح الماضى .. وانطباعاتهم حول طبيعة حياة الأباء والأجداد.

فلذلك نجد ان الشعر الشعبى يستقى من البيئة وخاصة المنطقة الوسطى لماتتميز به هذه البيئة من المواقف والحوادث التاريخية.

وهذا ما يجعله اقرب الى نفوس القراء .. وهذا ما يجعله ايضا اكثر رواجا عن غيره من الشعر.

نقاد امزجة

احد الشعراء الشعبيين تكلم عن الصعوبات التى واجهته عند بداية مشواره الادبى .. فاعتبر ان مسألة النقد هذه صعوبة بحد ذاتها .. فللأسف لا يوجد نقاد على مستوى العمل المقدم بل نقاد امزجة.. فالنقد تتحكم فيه العاطفة والاتصال الشخصى.

عدم كفاية الانتاج

ويعتبر ايضا محدودية الدواوين الشعرية الشعبية داخل نطاق المملكة فقط .. صعوبة اخرى تواجه الشاعر الشعبى اذا انها تحد من انتشار شعره ونشاطه الادبى وهذا يقلل من الفرصة امام النقاد على المستوى الخليجى .. وكذلك بالنسبة للقراء .. وذلك لتقارب البيئه ما بين المملكة ودول الخليج الاخرى.

فيقول ان انتاج الخليج الادبى متوفر لدينا وبشكل ملحوظ فى الاسواق .. لكن لو ذهبنا الى اقرب دولة فى منطقة الخليج لا نجد الانتاج الادبى السعودى متوفرا.

صعوبات اخرى

وشاعر اخر .. ينظر الى ان المتطلب المادى من قبل دار النشر صعوبة كبيرة تواجه الشاعر الشعبى وخاصة المبتدئ فى المشوار الأدبى.

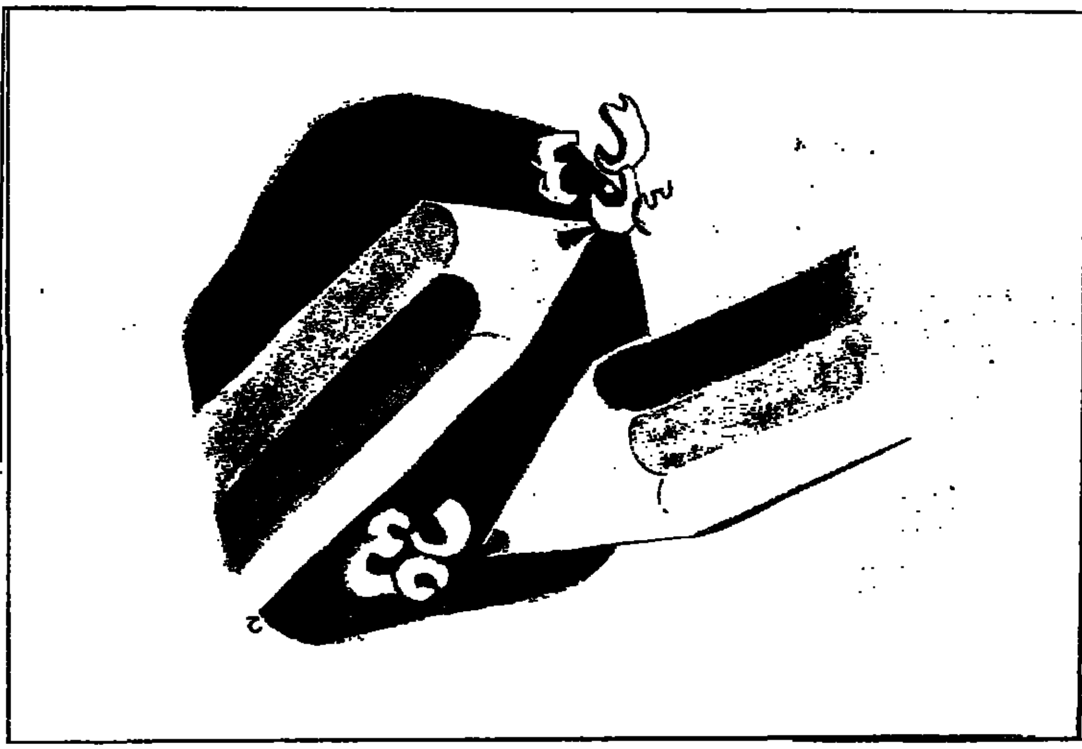
ثم يتبع قوله بأن المشرفين على طبع الدواوين الشعرية لاينتمون الى البيئة السعودية والتى يستقى منها الشعر الشعبى ولايفقهون معنى الكلمات الشعبية وهذا ممايؤثر على جمع الحروف ورصدها وترتيب المادة

وبعد ذكر الصعوبات هذه من المفروض ان المسؤولين عن دور النشر الادبية ان يراعوا المواهب الشابة ويصقلوها عن طريق فتح المجالات امامهم بدون اعتبار للناحية المادية واعتبارها اساسا لرواج الديوان او العكس.

فاذا كانت دور النشر تسعى الى الكسب والربح اكثر من صقل المواهب الشابة الأدبية وتشجيعها .. فمن الافضل ان تطور وتوسع من قاعدتها اكثر مما هى عليه الان.

واخيرا نقول ان الشعر الشعبى ليس مقياسا او نقطة اساسية ترتكز عليها الصعوبات التى تواجه الشاعر ولكن هذا نموذج بسيط لما يواجه الشاعر المبتدئ او الأديب من صعوبات تحد من نشاطه الادبى.

موضى الزهرانى



حوار

بقلم: د. فائنة أمين شاكر

في بيتنا فيديو !

واخيرا دخل بيتنا عصر الفيديو . لم نسمح لانفسنا بشراء الجهاز لاننا فقدنا الامل في اجهزة الترفيه والترويح المتاحة . فنحن لاننظر له اساسا كمجرد اداة ترفيهية . ولم ندخله بيتنا بسبب (ضغوط الناس) . فهناك من يستغرب عدم وجود جهاز الفيديو في بيت سعودي حتى الآن . فلقد اصبح مثل السيارة لايقتنى (بالحبة) ولكن بالدرزينة او نصف الدرزينة . ولقد سمعت ان بيتا عاديا يحتفظ بستة اجهزة !

وفي زيارة الى تونس قبل ثلاثة اعوام قال احد الباعة عندما علم اننا من السعودية : الفيديو .. كثيرون منا يذهبون الى السعودية للعودة بجهاز فيديو !! ليس لأننا تميزنا بصناعته ، ولكن لتوفره في الاسواق السعودية بأسعار معقولة . وفى تونس تعرفنا على عائلة سعودية كانت ترفض رفضا باتا ادخال الجهاز في بيتها خوفا على الاطفال والنشء من نوعية الافلام التى كان الطلبة ـ ذكورا واناثا ـ يتداولونها بينهم . ولكن تحت ضغوط العائلة ، وتهكم الاصدقاء واتهامهم للاب بالبخل ، اعتقد انه استسلم وادخل الفيديو بيته .

اما لماذا استسلمنا نحن ، فالفضل يعود الى التليفزيون البريطاني . لقد تسنى لنا خلال الثلاثة اشهر الماضية ان ندرس برامج التلفزيون البريطاني بصفة منتظمة . واكتشفنا تدريجيا اننا بدأنا ندرج عبارة (مشاهدة التليفزيون) ضمن مخططنا اليومي او الاسبوعي .

سمعنا كثيرا عن قوة برامج التليفزيون البريطاني ، ولكننا لم ندرك مدى ونوعية هذه القوة الا خلال الاشهر الاخيرة من اقامتنا ببريطانيا . واكتشفنا انه ليس اداة ترويحية جيدة فحسب . بل انه مدرسة تثقيفية . مدرسة تتحفك ببرامج متنوعة وشاملة لضروب المعرفة والعلوم . تجوب بك من عالم الى آخر ومن ان تحتار ، وان تشاهد . برامج تتعامل معك باحترام ، تحترم انسانيتك ، تحترم فرديتك ، تخدم فكرك وتفتح افاقا امام ثقافتك .

ان اردت ان تتعلم اصول الطهي ، او الخياطة ، او اعادة تنظيم ديكور البيت بأبسط التكاليف ، ستجد ما يحقق رغبتك على اعلى مستوى من الكفاءة والبساطة والذوق . واذا رغبت في معرفة مشاكل الاسرة ، بما فيها المشاكل الزوجية ، او قضايا في تربية الاطفال ، او روابط الآباء بالابناء ، او مشاكل المراهقة ، او انحراف النشء . او التسرب من المدرسة ، او التدخين المبكر والادمان .. كلها تقدم لك في اسلوب مخدوم مخطط له .

واذا كانت افاقك تسبح بك الى عالم الفكر ، والسياسة والاجتماع ، والاقتصاد ، والقضايا الانسانية العالمية ، فهناك ايضا ما يشدك شدا الى التليفزيون البريطاني . اما اذا كانت اولوياتك تقع في بحر الطب والعلوم فاعتبر نفسك محظوظا بالدرجة الاولى . ذخيرة ونبع لاينضب من البرامج المتخصصة الموجهة للفرد المتخصص والفرد العادي على حد سواء .

ولكن .. اين علاقة الفيديو من كل ذلك ؟!

لقد وجدنا ونحن في بريطانيا انه الوسيلة الوحيدة التى تضمن لنا تسجيل البرامج التى لم نستطع التواجد في البيت لرؤيتها . هذا هناك ! وفائدته هنا ! ما هي ؟! لااعتقد اننا سوف نستعمله في تسجيل ما يفوتنا من برامج . ولكن بالدرجة الاولى ، لاعادة مشاهدة ما سجلناه من برامج علمية ينوي زوجي ترجمتها وعرضها على طلبته . ومشاهدة ما قد نتحصل عليه من (الاصدقاء) (وليس مكاتب الفيديو) من برامج جيدة هادفة . (وللحديث عودة)

غدا يبدأ الموسم الثقافى لكلية الاداب للبنات بالرياض

محاضرات وندوات تقام مساء كل يوم اربعاء

كتبت ـ مندوبة الرياض :

يبدأ يوم الاربعاء الموافق ٥/٢٤ الموسم الثقافى لكلية الاداب للبنات بالرياض الذى سيقام بمبنى الكلية بالملز وقد وجهت الدعوة الى جميع الدارسات والمواطنات الراغبات فى حضور الندوات والمحاضرات التى تقام مساء كل اربعاء .

وسيكون اللقاء الاول مساء غد محاضرة تلقيها أ . د دولت صادق رئيسة قسم الجغرافيا بعنوان «بنية العصر بين البقاء والفناء» .

● الاربعاء ٦/٢ محاضرة تلقيها د / وجيهة السطل الاستاذ المساعد بالكلية وعنوانها «الموسيقى فى اللغة العربية»

الاربعاء ٦/٩ محاضرة تلقيها أ ـ م هدى حبيشة رئيسة قسم اللغة الانجليزية بعنوان «نظرة جديدة لدراسة الادب الغربى فى الجامعات العربية» .

● الاربعاء ٦/١٦ محاضرة عن «اهمية تعليم المرأة ودورها فى تربية النشء» تلقيها د / فردوس نور على حسين الاستاذ المساعد بالكلية .

● الاربعاء ٦/٢٣ محاضرة عن التشريع الاسلامى بين الواقعية والسياسة الشرعية تلقيها أ ـ م ـ عائشة بيومى رئيسة قسم الدراسات الاسلامية .

● الاربعاء ٦/٣٠ محاضرة عن «الفتاة السعودية بين الاصالة والمعاصرة» تلقيها الدكتورة امنة نصير الاستاذ المساعد بالكلية .

● الاربعاء ٧/٧ ندوة حول «الاسراء والمعراج» يشترك فيها كل من الدكاترة عبد المنعم رملى ـ احمد شحاته ـ عزت حسن الاساتذة المساعدون بالكلية .

يوسف السباعي

من اكثر القصاصين العرب انتاجا واكثرهم تخصصا في الادب الرومانسي بدأ حياته كضابط في الجيش ثم تحول الى الحياة المدنية مشتغلا بأعمال ذات علاقة برعاية الفنون والآداب حيث كان مقربا من السلطة العسكرية التى كانت تحكم مصر في زمن عبد الناصر باعتباره اديبا في الاساس ..

اتسمت قصصه بالرومانسية المفرطة اذ ان قصص الحب عنده تختلف عما طرحه احسان عبد القدوس مثلا من واقعية مبالغ جدا بقضاياها الجنسية .. اذ كان ابطال قصص السباعي ورواياته حالمين وداعين يميلون الى اعمال الخير وينادون بالفضيلة وقد قدم ايضا عددا كبيرا من القصص القصيرة والمتوسطة واخرجت معظم رواياته في السينما كأفلام ناجحة ومن اشهرها (فديتك يا ليلى ـ رد قلبي ـ آثار على الرمال) كما انه عالج اوضاع البيئة المصرية فى قصته الطويلة ـ السقامات ـ والتي قدمتها السينما المصرية في فيلم ..

ورغم ان حياة السباعي تكاد تخلو من الخصومات الادبية والسياسية لعزوفه عنها وميله الى حياة الوداعة الا ان حياته انتهت بالاغتيال اثر مشاركته للرئيس المصري السابق انور السادات في زيارته لاسرائيل .. وهو ابن للاديب محمد السباعي الذي ترجم رباعيات الخيام الا انه لم يكتب لها الشهرة التى حظيت بها الرباعيات التى ترجمها الشاعر احمد رامي ..

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.١٩	٦.٤٤	١٢.٣٤	٣.٥٤	٦.٢٥	٧.٥٥
المدينة	٥.٢٢	٦.٤٧	١٢.٢٤	٣.٥٤	٦.٢٤	٧.٥٤
الرياض	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٦	٥.٥٥	٧.٢٥
الدمام	٤.٤١	٦.٠٦	١١.٥٣	٣.١٢	٥.٤٠	٧.١٠
تبوك	٥.٣٧	٧.٠٢	١٢.٤٧	٤.٠٤	٦.٣٣	٨.٠٣
ابها	٥.٠٦	٦.٣١	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٦	٧.٤٦
جيزان	٥.٠٥	٦.٣٠	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الإسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٢٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦٣٢١١
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الإتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمى شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي شارع المطار
صيدلية الامين شارع ام الحمام
صيدلية التاج شارع الامير عبدالله
صيدلية بدر الكبرى شارع الروضة العام

● مكة المكرمة :
صيدلية الاجابة المعابدة . مدخل شعبة الاجابه
صيدلية حراء المسفله شارع ابراهيم خليل
صيدلية هلال شارع منصور عمارة خميس نصار

● الطائف :
صيدلية وائل خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية ياسر شارع شهار العام . بجوار مركز صحي شهار
صيدلية سمران الشهداء الشمالية المسيال
صيدلية التويم بالخرمه مدينة الخرمه بجوار المستوصف الاهلى

● بريدة :
صيدلية اللزام الجردة
صيدلية الحياة شارع التلفزيون

● عنيزة :
صيدلية الفهد

● الرس :
صيدلية الحزم

● خميس مشيط :
صيدلية اسيا

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٦٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

امير المنطقة الشرقية يزيح الستار عن اللوحة التذكارية (بتروكيميا)


ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمجمع غاز

الحضور يطلعون على مجسم المشروع (ابن سينا).

تحت رعاية أمير المنطقة الشرقية وبحضور وزيري التخطيط والصناعة

سابك تحتفل بوضع حجر الأساس لأربعة مشاريع كبرى

احتفلت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) اول امس برعاية امير المنطقة الشرقية سمو الامير عبد المحسن بن جلوى وبحضور كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك الدكتور غازي القصيبي ومعالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر .. بوضع حجر الاساس عن اربعة مشاريع بتروكيماوية جديدة لسابك بمدينة الجبيل الصناعية .

هشام ناظر: خضنا معركة التنمية لننتج ما نحتاجه وفى كافة المجالات

القصيبي: ما ننشده اليوم هو ارادة امة وتجسيد رغبة شعب ان تكون لنا قاعدة صناعية قوية

الزامل: « سابك » تقترب من تحقيق اهدافها ببدء الانتاج الفعلي لأربع صناعات

وتشمل هذه المشاريع مشروع الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) لانتاج الايثيلين ومشتقاته ومشروع الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) لانتاج الايثيلين والبولى ايثيلين المنخفض الكثافة ومشروع الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) لانتاج الميثانول ومشروع الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) لانتاج الاوكسجين والنتروجين .

وقد بدىء الحفل الخطابي الذي اقامته (سابك) بموقع شركة (بتروكيميا) بتلاوة أي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية للبتروكيماويات عبد العزيز الزامل كلمة شكر فيها امير المنطقة الشرقية والحضور على مشاركتهم حفل وضع حجر الاساس لتلك المشاريع التى ستترجم اهداف شركة سابك الرئيسية وتهدف في تنفيذ وتشغيل صناعات اساسية تعتمد على الموارد المحلية واقامة صناعات تكميلية وتمهيدية ومساندة وفي القيام بكل ما يتصل بذلك من اعداد وتدريب للعنصر البشري السعودي القادر على تشغيل وصيانة تلك الصناعات .

كما قال انه ليسرني ان انقل اليكم ان (سابك) قد اقتربت بحمد الله من تحقيق بعض اهدافها ـ اذ بدأ الانتاج الفعلي لاربع صناعات هي :

- ● مصنع (صلب) بجدة بطاقة انتاجية مقدارها ١٢٠,٠٠٠ طن سنويا من قضبان التسليح .
- ● مجمع الحديد والصلب بالجبيل (حديد) ـ بطاقة انتاجية مقدارها ٨٥٠,٠٠٠ طن سنويا من مادة الصلب .
- ● مصنع الشركة السعودية للميثانول (الرازى) ـ بطاقة انتاجية مقدارها ٦٠٠,٠٠٠ طن سنويا من الميثانول الكيماوى .
- ● مصنع شركة الجبيل للاسمدة (سماد) ـ بطاقة انتاجية مقدارها ٥٠٠,٠٠٠ طن سنويا من اليوريا .

وقال ان انتاج مصنعي (حديد) و(صلب) سيتجه للسوق المحلي ، اما انتاج مصنع (الرازى) ومصنع (سماد) فيتجه الى الاسواق العالمية .

اما المشروعات الستة الباقية من هذه المجموعة ومنها ثلاثة نحتفل اليوم بوضع حجر اساسها ـ فيتوقع بمشيئة الله لن تصل جميعها الى مرحلة الانتاج في عام ١٤٠٥هـ (١٩٨٥)م . وهي تشمل مصنعا ثانيا للميثانول بطاقة انتاجية مقدارها ٦٥٠,٠٠٠ طن سويا من الميثانول الكيماوي . وخمسة مجمعات بتروكيماوية تقوم على مادة الايثيلين بطاقة انتاجية مجموعها ١,٦٠٠,٠٠٠ طن سنويا من الايثيلين الذي يتم تحويله الى حوالي ٢,٦٠٠,٠٠٠ طن سنويا من المنتجات البتروكيماوية المختلفة التى سيتجه الجزء الاكبر منها الى الاساق العالمية بعد تلبية كافة الاحتياجات المحلية .

واستطرد ان تنفيذ هذه المشروعات يسير حاليا وفقا للبرنامج الزمني المقرر لها اصلا ـ مع تفوق الانجاز الفعلي على ذلك البرنامج في بعض الحالات . ومن جانب التكلفة ، تشير معدلات واتجاهات الانفاق الفعلي حتى الان ، الى ان التكلفة المتحققة سوف تقل عن التكلفة المقدرة لاكثر من مشروع .

كذلك بدأت سابك منذ عام ١٩٨١م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها ، وهي صناعات مكملة لصناعاتها الاساسية ، وبحيث توفر المواد اللازمة لصناعات وطنية قائمة بالفعل او لتشجيع قيام صناعات جديدة . وقد بدأت في عام ١٩٨١م الدراسات المتعلقة بثلاثة مشروعات منها هي : مشروع للغازات الصناعية ، ومشروع لانتاج انبولي فينيل كلورايد والفنيل كلورايد مونومر ، ومشروع لانتاج البيوتين وبيوتان الاثير الثلاثى الميثيلى .

واننا نحتفل اليوم بوضع حجر الاساس لاول مشروعات هذه المجموعة ـ وهو مشروع (غاز) .

وفيما يتعلق بتدريب القوى العاملة، فالى جانب استكمال عمليات التدريب للفئات الجامعية ، تركز سابك على تأهيل وتدريب اعداد متزايدة من حملة الثانوية العامة ، والثانوية التجارية ، والكفاءة المتوسطة ـ وذلك اتفاقا مع حاجة المشروعات الاكبر الى فئات الفنيين المهرة وتضم برامج سابك ومشاريعها والتى اعتمد تنفيذها حتى الان حوالي ٢,٠٠٠ شاب .

ويتلقى المتدربون ضمن هذه البرامج تأهيلا مبدئيا داخل المملكة ، ثم يبتعثون بعدها الى الولايات المتحدة الامريكية ، واوروبا ، واليابان . وتايوان لاستكمال تدريبهم بمصانع شركاء سابك وغيرها من المصانع الملائمة لمجالات تدريبهم ولقد انهت المجموعات الاولى برامجها التدريبية بنجاح واثبت الشباب كفاءة عالية ولقد كان لهم الدور الاول فى تشغيل مشاريع الصناعات الاساسية التى بدات في الانتاج .

بقي ان اشير الى الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) ـ التي اختص بتقديمها اليكم في هذه المناسبة .

لقد تأسست هذه الشركة في عام ١٩٨١م ، وهي مملوكة لسابك بالكامل .

وتقدر الاستثمارات الكلية لمشروع بتروكيميا بحوالي ٢.٥ بليون ريال سعودي . اما طاقته الانتاجية فتبلغ ٥٠٠,٠٠٠ طن من الايثيلين سنويا ويتوقع ان يبدأ انتاجها في عام ١٩٨٥م باذن الله .

ومن الصفات المميزة لهذه الشركة ، ان جزءا كبيرا من انتاجها سوف يتوجه الى خطوط الانتاج المحلي ليسهم في عملية التكامل لتلك الخطوط . وفي تغذية مصانع اخرى وطنية باحتياجاتها من المواد الاولية :

وقال ان شركة (شرق) وهي احد الشركات التى نحتفل ايضا بوضع حجر اساسها اليوم ـ ستاخذ هذه الشركة الجزء الغالب من انتاج (بتروكيميا) من الايثيلين . وذلك لاستعماله في انتاج البولي ايثيلين منخفض الكثافة ، والايثيلين جلايكول الذي تملك منه بتروكيميا ١٥٠,٠٠٠ طن سنويا . اما الباقي من الاثلين فسوف يتجه لتغذية بعض الصناعات التكميلية المحلية ـ ومن هذه الصناعات ما تعد سابك لتنفيذه حاليا مثل الـ ((VCM)) والـ ((PVC)) . بالاضافة الى بعض الصناعات الاخرى التى يخطط لاقامتها .

واختتم الدكتور الزامل كلمته : اننا ونحن نرى ان هذا المشروع ، كغيره من مشروعات سابك ، يتفق مع غاية توسعة القاعدة الصناعية المحلية ، والتطوير الافقي والراسي للتصنيع ، وزيادة اسهام رأس المال السعودي العام والخاص في الانشطة الصناعية بأنواعها .

كما القى معالي وزير التخطيط هشام ناظر كلمة اعرب عن سعادته ببدء الانتاج الفعلي لشركة الجبيل للاسمدة التابعة لشركة (سابك) .

واكد ان حكومة المملكة لم تخض معركة التنمية لتستهلك ما تملك بل لتنتج في كافة المجالات .

واعرب في نهاية كلمته عن امله في أن يتحقق الامل المنشود في ايجاد قاعدة دفاعية كبيرة بالمملكة تقوم بدفع عجلة التطور والحضارة وتقوية الاقتصاد السعودي ولتحسين مستوى المواطن بالمملكة بالدرجة الاولى .

كذلك القى معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي كلمة مماثلة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور لتشريفهم هذا الحفل ومشاركتهم طموح القائمين على تلك المشاريع .

وقال ان ما نشهده اليوم ليس من صنع فرد او افراد وانما ارادة امة تجسدت وتصميم شعب رغب ان تكون له قاعدة صناعية قوية من وراء الانجازات .

وخص معاليه بالشكـــر كافة من ساهم وشارك في تنفيذ تلك المشاريع .

: ودعا معالي الدكتور القصيبي الله ان يحفظ في هذه البلاد قائدها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذي رعى مسيرتها التنموية والصناعية وولي عهده الامين بحكومتها الرشيدة وان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها .

كما القى رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) الدكتور محسون جلال كلمة شرح فيها الخطوات التنموية الاقتصادية التى تعيشها المملكة .

وقال ان حجر الاساس الذي تضعه شرق هذا اليوم لهو لبنة لمجمع بتروكيماوى يتكون من مصنع لانتاج الايثيلين جلايكول بطاقة انتاجية سنوية قدرها ثلاثمائة الف طن ومصنع لخر لانتاج البولى ايثيلين المنخفض الكثافة بطاقة انتاجية قدرها مائة وثلاثون الف طن سنويا وسوف يصدر معظم انتاج المصنعين الى خارج المملكة لتحقيق هدف الدولة من تنويع مصادر الدخل .

واضاف وسيقوم بادارة وتشغيل هذا المجمع عند اكتماله ٤٦٠ موظفا بين اداري ومهندس وفني . وقد تم توظيف اكثر من مائتين وعشرين موظفا ومتدربا .. تزيد نسبة السعوديين بينهم عن ٨٠٪ .

وقال انه في سبيل تنمية هذه القوى البشرية .. فقد تم اعداد الكثير من البرامج التدريبية . ففي اليابان . يتلقى اكثر من ٣٠ مهندسا واداريا سعوديا تدريبا عمليا عاليا في مصانع الشركاء .. كما يتلقى ١٢٠ متدربا وموظفا سعوديا برنامجا للغة الانجليزية والعلوم في بريطانيا قبل الالتحاق ببرامج التدريب العملي في اليابان .

وخلال هذا العام .. سينضم الى تلك البرامج التدريبية اكثر من مائة متدرب وموظف .. وعند بداية الانتاج التجاري (لشرق) أن شاء الله في النصف الاخير من عام ١٩٨٥م سيكون اكثر من ٨٠٪ من جهاز (شرق) الفنى والاداري من السعوديين .

ان احتفال هذا اليوم يحمل الكثير من المعاني .. للوطن وللمواطنين .

للوطن : ـ هو ان خطة تنمية الموارد التى تبنتها المملكة العربية السعودية .. تسير في الاتجاه المرسوم رغم حواجز الشك .. التى زرعت .

للمواطنين : ـ رافد جديد من روافد الخير والرخاء ..

وكما هو معروف .. ينفذ هذا المشروع مشاركة مع شركة يابانية .. وهو يمثل منارا يعلن بشكل دائم عن قوة التعاون بين المملكة العربية السعودية وامبراطورية اليابان الصديقة .. ولقد لمست ولمس جميع العاملين في المشروع مدى حرص شركائنا اليابانيين على انجاح هـــذا المشروع وانجازه في وقته المحدد .. كما ان وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية تتابع تطور العمل في المشروع وبصفة مستمرة باعتباره تبلور ونما تحت مظلة من التعاون الرسمي بين البلدين . والشركة الشرقية للبتروكيماويات .. التى تعتز بدورها الريادي في التنمية الصناعية لبلادنا .. تتقدم بوافر الشكر والامتنان الى الشركاء المساهمين في ملكيتها ..

كما لقى الاستاذ ابراهيم عبد الله ابن سلمة مدير عام شركة سابك لشئون التخطيط وتقويم المشاريع ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) كلمة رحب فيها بالحضور وقال :

. لقد تأسس هنا المشروع وانشئت شركة ابن سينا في اوائل عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) برأس مال قدره ٥١٦ مليون ريال ، ويهدف اقامة مجمع للميثانول هنا في مدينة الجبيل ـ على ان يقوم المصنع على طريقة (١٢١) ذات الضغط المنخفض والمعروفة كأحدث طرق انتاج الميثانول النقي فى العالم ، وعلى ان تكون طاقته الانتاجية ٦٥٠ر٠٠٠ طن سنويا يتوجه الجزء الاكبر منها الى الاسواق العالمية ويتوجه الجزء الباقي الى السوق المحلي .

وكان تأسيس المشروع بالمشاركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وبين شركتي (سيلانيز) و(تكساس ايسترن) الامريكيتين . وهما شركتان عالميتان لهما من المعرفة الفنية والخبرة في مجالي انتاج وتسويق الميثانول ما يضيف الكثير الى مواردنا وجهودنا المشتركة . كما ان ما بدا منهما من تعاون صادق ابتداء من مراحل الدراسات والتفاوض ومرورا بمراحل التنفيذ الفعلي والتدريب العملي للايدي العاملة السعودية ـ ان ما بدا منهما في تلك المراحل حتى الان مع ما بدا من ابنائنا من استيعاب وجدية في العمل ، كل ذلك هيأ لسير التنفيذ في المشروع اتفاقا مع المستوى النوعي والبرنامج الزمني المخطط له كما يبشر بانجاحه في مراحل تشغيله وانتاجه المقرر ان تبدأ في اواخر عام ١٩٨٤م باذن الله .

وقال انه تم حتى الان استكمال التوريد اتو انهاء الاعمال الهندسية بما فيها التصاميم التفصيلية للمصنع : كما بوشر في اعمال الانشاء الفعلي للمرافق وانجز منها ما يقرب من ٢٠٪ من المقرر تنفيذه ـ اذ اوشك مركز التدريب ومبنى الادارة على الانتهاء ، ويسير العمل في انشاء واحدات الانتاج ذا اتهاسيرا مرضيا . وهنا يسرني ان اقرر ان معدلات واتجاهات الانفاق الفعلي حتى الان ، تشير الى ان التكلفة المتحققة سوف تقل عن التكلفة المقدرة اصلا للمشروع . اما فيما يتعلق باعداد القوة العاملة السعودية ـ سواء ما يلزم منها للادارة ومراحل التنفيذ الحالية او ما تتطلبه مراحل التشغيل والانتاج مستقبلا . فقد تم بالفعل تدريب عدد من المهندسين والاداريين السعوديين كل في مجال عمله داخل المملكة وخارجها . ويتولى هؤلاء في الوقت الحاضر دورهم في ادارة عمليات الانشاء بكفاءة وفعالية ملحوظتين .

كذلك يجري حاليا تدريب ٦٠ (ستين) شابا سعوديا في الولايات المتحدة ـ ينتمون الى مختلف المستويات التأهيلية ، ويتم اعداد اغلبهم كفئات من الفنيين المهرة الذين يمرون بفترة كافية من التدريب على (رأس العمل) في التشغيل والصيانة . وسوف يتم بشكل متتابع وعلى مدى الثلاث سنوات القادمة تدريب اعداد اخرى من الشباب السعوديين ضمن برامج تركز بصفة رئيسية على حملة الثانوية العامة والثانوية التجارية والكفاءة المتوسطة ـ وذلك لاستكمال العدد اللازم لمرحلة التشغيل والانتاج من الفنيين السعوديين .

وهنا تجدر الاشارة الى ان هذا المشروع يشترك مع اشقائه من مشروعات سابك في صفة التوظيف المكثف لرأس المال والاقتصاد في عنصر العمالة . وعليه فانه وفقا لخطة التوظيف المعتمدة للمشروع

تغطية
عبد المحسن المرشد
تصوير : محمد الهلال

تبلغ مجموع القوة العاملة اللازمة لتشغيله بكامل طاقته الانتاجية حوالي ١٨٠ شخصا من جميع الفئات .. وقد تم حتى الان توظيف ما يزيد عن ١٢٠ شخصا منهم حوالي ٦٧٪ من السعوديين ومن المتوقع مع الاستمرار في برامج الاعداد والتدريب التي اشرت اليها . ان تصل نسبة السعوديين وقت التشغيل الى حوالي ٧٨٪ والباقي من طرف الشركاء ومن جنسيات اخرى ـ على ان تتحسن هذه النسبة لصالح السعوديين في السنوات التالية للانتاج بمشيئة الله .

كما القى الدكتور فؤاد فارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى مشاريع سابك التي تنفذها وقال :

انه فيما يخص مشروعا واحدا من تلك الصناعات ـ وهو مشروع الغازات الصناعية (غاز) الذي يشرفني اليوم ان اتولى تقديمه اليكم ، يهمني فى البداية ان اوضح ان الهدف الرئيسي له هو مقابلة احتياجات مشروعات سابك وبترومين في المنطقة الصناعية بالجبيل ومنطقة الميناء من غازي النتروجين والاكسجين . لذلك خطط المشروع على اساس مقابلة تلك الاحتياجات بدرجة عالية من الكفاءة والاستمرارية وباسعار معقولة . تفي بعوائده الاقتصادية من ناحية وتتفق من ناحية اخرى مع اقتصاديات التكلفة للمصانع والوحدات التي تستخدم منتجه النهائي كعنصر من عناصر تشغيلها .

الدكتور القصيبي يلقي كلمته .

وقد بدات (سابك) منذ عام ١٩٨١م في الاعداد للمشروع واجراء دراسات الجدوى المتعلقة به ـ متعاونة في ذلك مع عدد من المؤسسات المتخصصة والجهات ذات العلاقة .. وتبلورت نتائج تلك الدراسات في التعاقد في اغسطس من العام الماضي (١٩٨٢م) مع شركة (شيودا) اليابانية لتصميم وهندسة وبناء المشروع . كذلك تم التعاقد في يناير من هذا العام مع شركة ثانية هي شركة BOC البريطانية لاعمال الاشراف والتشغيل والتدريب وبعدها ، وفي فبراير من هذا العام (اي في الشهر الماضي) ـ تم تأسيس المشروع بالمشاركة بين (سابك) وبين عدد من شركات القطاع الخاص السعودي العاملة في هذا المجال وذلك بنسبة ٧٠٪ من رأس المال لسابك و٣٠٪ لباقي شركائها .

فالمشروع اذن هو الاول من مشروعات سابك الذي يتميز من ناحية بالمشاركة بينها وبين القطاع الخاص المحلي ويتميز من ناحية ثانية بما هو مستثمر فيه من رأس مال سعودي خالص .

هذا وتقدر تكلفة المشروع الراسمالية بحوالي ٥٠٠ مليون ريال سعودي يدخل في عناصرها مد خط انابيب طوله ٥٠ كيلومترا لتوزيع الغازات المنتجة الى مراكز استهلاكها . كما صممت طاقته الانتاجية على اساس ١٢٠٠ طن من الاكسجين و٤٠٠ طن من النتروجين يوميا .

اما تشغيله ، فمن المقرر ان تبدأ مرحلته الاولى في عام ١٩٨٤م ـ لتأمين احتياجات بعض المصانع ومنطقة الميناء من النتروجين فقط . تلي ذلك مرحلته الثانية بعد عام تقريبا ـ اي في عام ١٩٨٥م ـ حيث يبدأ باذن الله انتاج المشروع بطاقته الكاملة من كل من النتروجين والاكسجين .

مما اسلفت يتبين ان هذا المشروع يعتبر عنصرا ضروريا على خط التكامل في الانتاج واضافة هامة في مجال الصناعات المساندة ـ واني ادعو الله ان يعيننا على اتمامه على الوجه المنشود وان يرشدنا واياكم الى ما فيه خير جيلنا واجيالنا القادمة بتوفيق من عنده وبتوجيه من قياداتنا وعلى رأسها جلالة الملك وسمو ولي عهده .

بعد ذلك قام امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير التخطيط ومعالي وزير الصناعة وبحضور معالي الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء ونائب وزير التجارة الياباني وعدد من المسؤولين في سابك بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع (بتروكيميا) ثم ازيح الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع الثاني وهو مشروع مجمع (غاز) في مقر المجمع بعد ذلك ازيح الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع (شرق) في مقر الشركة ثم ازيح الستار عن اللوحة التذكارية وتم وضع حجر الاساس لمجمع المشروع الرابع (ابن سينا) .

وقد عبر امير المنطقة الشرقية عن سروره البالغ بهذه المناسبة وقال ان هذا يأتي ضمن سياسة حكومتنا الرشيدة والتي ما فتئت تبذل المزيد في سبيل رفعة هذا البلد وجعله في مصاف الدول المتقدمة علميا وعمليا .

وجه بين الطفلة والمرايا

وتحين ساعات الوداع
ويدق ناقوس السفر ؟؟
فتصيح يا امي انتظر
ويضيع من فمها الكلام
وتخاف تصبح عينها سر الضجر
فتروي !!
وتراه يجمع ما بقى لرحيله
ويصف حول الباب اشياء السفر
ويزيل ما علق الجبين من المكوث
وتتابع المرآة تسريح الشعر
وقد ارتدى زين الملابس
رش اجزاء الثياب / فوح عطر
فتلوح للعين التجاعيد التي تغضي البصر
تداعي بوارق شيبه تمضي يتابعها النظر
ورنا الى المرآة يسألها الخبر
ماذا ارى بذؤابتي ؟؟!
ماذا علا وجهي النضر ؟؟
وتصيح قلقته الصغيرة اين يا ابت المفر
اتريدني ابقى على لسع الفراق
ويحتوي امي الضجر

اتريد ان نبقى الليالي ساهرات
كيما نسائل خوفنا
او نرتجي بين القدر
لا يا ابي .. ان المرايا هاهنا
تخبرك ما تخفي القلوب
ودمعنا كم ينحدر
وفرحنا قد سلمه
خوف الرحيل لنا كدر
او ما علمت باننا (اصابنا)
تبحث بمدينتك الانيقة
العيدنا تهوى الشعر ؟؟!
ابنيتي .. ابنيتي
كفي الملام تكفي المرايا
يكفي الذي حلت مفارقه الشهب
لن يرعوي
اني انثنيت فضمني
قولي لامك
راعني هول النذر

البدوي المهاجر

حبات ضوء

الدكتور عمر الخطيب

الوطنية كلمة يتعشقها الناس ولكنهم يختلفون في مدلولها . فحب الانسان لوطنه لا يكفي ان يجعل منه انسانا وطنيا وهو لكي يكون كذلك عليه ان يبذل من نفسه ومن امكانيته ومقدراته كل ما من شانه ان يسهم في اعلاء شأن وطنه .

ولا تعني الوطنية ارتباط الانسان بحب ارض وطنه فحسب . فحب ارض الوطن هو احد شقي الحب البطولي السامي الذي يحمله الانسان في نفسه بل لعله الشق الاكثر اختفاء والاقل اثرا في النفس . فما من شك في ان الشق الاخر حب الانسان ، لانسان بلاده ، حب الاخ لاخوته المواطنين . هو الاكثر وضوحا في حياة المواطن ، وهو الذي يهيء لاخوته المواطنين امكانية الحكم عليه من خلاله وهو كذلك الذي يفرض على نفسية الانسان احاسيس معينة ، ترتبط بظروف وافكار معينة ، فتخلق في نفسية الانسان عاطفة من الحب الوطني الصادق .

ان الفرد هو الخلية الحياتية في الجسم الكبير الذي هو الوطن ، ومالم تقم كل خلية بواجبها نحو هذا الجسم ، وما لم تنل كل خلية من اسباب الاستمرار ما يمكنها من تقديم هذا الواجب ، ومالم يكن التعاون صادقا ومنظما بين جميع خلايا الجسم الكبير فان هذا الجسم يكون عرضة للخطر ، والحياة فيه ، عرضة دائما للتكسات .

وبدافع من غريزته الاجتماعية اوجد الانسان القديم تنظيمات بدائية تكفل السلامة للفرد والجماعة . على ان هذه التنظيمات بقيت من حيث شكلها وغرضها مثارا للنقاش والجدل طيلة الرحلة الانسانية الطويلة التي يسمونها التاريخ ، وهي لم تسلم اثناء هذه الرحلة من التغيير والتبديل . وما الحكومات التي نراها في عالمنا اليوم الا الهيئات التي اختارها الانسان من نفسه للاشراف على عملية تعاون الخلايا التي ذكرناها ، وليست القوانين الا مجموعة الانظمة التي توسم الانسان فيها استمرار النظام الذي تسير عليه تلك الخلايا ، والذي يكفل لها السلامة والسعادة والازدهار .

غضب العامة مرة وخرجوا من روما وكادت الحياة تتعطل فيها ، وذهب اليهم احد النبلاء وقص عليهم هذه القصة :

اجتمع اعضاء الجسم مرة وشكوا من المعدة متهمين اياها بانها طفيلية تعيش على تعب بقية الاعضاء . فالارجل تمشي ، والايدي تعمل وتأتي بالطعام والاسنان تمضغه ، وبعد هذا تتلقفه المعدة دون اي عناء .. وكفت الايدي عن العمل ، وكفت الارجل عن المشي وكفت الاسنان عن المضغ ، وانقطع الطعام عن المعدة . وفجأة دبت الحمى في الجسم ، واستفحل الخطر فادرك الجميع اهمية المعدة وايقنوا ان الجسم يتأثر بجهود كل عضو من اعضائه .

يقول احد الشعراء :

بـــلادي وان جـــارت علي عزيزة
واهلـــي وان ضنوا علـــى كرام

ويقول اخر :

هاحولـــك الوطن الحبيب فقل له
النفس دونـــك والدمـــاء فداك
وطني ولـــو عوضـــت اوطان الدنـــا
ما طـــاب لي وطن بغيـــر ثراك


ـ النحاتة بياتريس اسكوفييه والنحاته سيلفي دونيسيه

فن النحت بين المعنى واللامعنى

باريس ـ مكتب الرياض
سارة العبيدي

تصوير ـ ممدوح انور

افتتح قبل ايام قليلة في غاليري دار الفنون الجميلة معرض للنحت اشتركت فيه نخبة من الفنانين الفرنسيين الشباب ، وهذه المجموعة من الفنانين هي التي ستعد انفسها خلال فترة زمنية قصيرة ومن خلال هذه الاعمال المعروضة بالذات الحصول على شهادة الدبلوم العالي في فن النحت .

ومن المعروف ان فن النحت يمر منذ زمن ليس بالقصير بأزمة هوية لاقرار لها ، ولذلك فاننا لا نستغرب عندما نعرف ان عدد ما سيقدمه هذا العام من الخريجين الرسميين لن يتجاوز ستة اشخاص وهو عدد الفنانين المشاركين في هذا المعرض ، ان ازمة النحت متشعبة الجذور ، قديمة الاصول .

ففن النحت لم يزل يراوح بين ذكريات عصره الذهبي ، وبين التعلق بهوامش النتائج الفكرية التـــي استحدثـــت علـــى معظم الفنون الاخرى . فنحن لم نشاهد في العصر الحديث حركة فنية اتخذت من فن النحت مجالا للتعبير عن امتداداتها فيه ، في الوقت الذي كانت معظم الحركات الفنية تعنى بالرسم او الشعر او كليهما او النحت فقد بقي يتمتع بالنتائج الجانبية . وهذا لا ينفي ظهور بعض النحاتين العظام ولكنهم قلة لا يتراوح عددهم اصابع اليد الواحدة .. فنحن لا نكاد نشاهد ابداعا نحتيا نقيا بعد رودان وبرانكيزي وهنري مور . ولقد جرب بعض الرسامين ، التعامل والنحت مثل ماتيس وبيكاسو وغيرهما ولكنه بقي نحتا اكثر قربا الى الرسم منه الى النحت ، لذلك فان من الندرة بمكان ان تجد ابداعا لفن النحت بمعناه الحقيقي يؤكد رؤيته الخاصة به في الوقت الحاضر فالنحت لم يتجذر بعد ، كما حدث مع الرسم مثلا فهو لم يزل يراوح الخطى بين المعنى واللامعنى ...!

المعنى هو كل ما يمثل العالم الخارجي ، بشكل مباشر ، الشكل الانساني على سبيل المثال ، المعنى هو ما يحمله هذا العالم الخارجي من تسميات وعلامات ومعان .

ان المادة الملموسة التي هي صلب قوام النحت تجبر الفنان على رؤية مغايرة .

فالنحت من جانب آخر ، او بالاحرى الجانب الذي رأى من خلال النتاج الفني ـ الفكري المتراكم عبر هذه السنين كلها .. هو قص الفراغ . اي العلاقة بين شكل ما والفراغ الذي يخلقه هذا الشكل .

النحت من جانب ثان هو الرسم من خلال تأكيد درجات الضوء التي تبدو من جراء النتوء او البروز ، ومن خلال التقعر والانخفاض ثم من خلال الفجوات .

وللعودة الى المادة لانها تشكل هما وهاجسا اساسيا للنحات نرى ان قانونها الخاص لم يزل يفرض ثقله على اي تحرر يراود الفنان ، فالقانون ينبع من المادة المستخدمة ، وهذه المادة في فن النحت بالذات تحظى بالعناية والدقة وبوقت طويل لكي تصبح صالحة للرؤية .. والامر يكاد يصبح متوالية لا منتهية عندما تتشابك الخواص بعضها بالبعض الاخر .

اي مادة وفكر ، من جهة وعلاقتها بتقنية الفنان من جهة اخرى ، فرغم ثبات تصدر اهمية المادة ، وحتى قبل البدء في العمل الا ان الشرط المطلوب هو تخطي هذه الخواص سريعا في نفس الوقت الذي يجب فيه تثبيتها .

من جهة ثانية ان فن النحت الحديث لم يستطع التحرر بشكل كامل من تأثيرات مايكل انجلو مثلا رغم التوجه الحديث لفنون الحضارات القديمة او حضارات ما قبل التاريخ . فبقي الانسان وتشريحه هو الموضوع المفضل ، وهو البداية الفعلية لكل نحت يود الذهاب بعيدا والفنان الذي لا يتعامل ، مع الانسان كشكل فانه يحاول التعامل بالقانون الذي يحكم الشكل الانساني ، اذا يلتقي قانون المادة وقانون الطبيعة في وحدة متجانسة تفرض نفسها على النحات وعلى المشاهد في آن واحد ..

ـ مسامير وخشب وقماش ومواد لاصقة وملونة .

ـ الاسمنت يعامل مثل البرونز

الكلمات

حد الفن .. وفن الشعر

صاغت الحضارة اليونانية القديمة خلاصة فلسفة عصرها الذهبي في كلمتين (ميدن اجان) (لاتفرط) ، فخير الامور الوسط ، وغدت هذه الحكمة هي المدخل الى فهم ما افرزته تلك الحضارة في الفن والادب والاخلاق ، لأنهم طبقوه في ابداعهم وفكرهم مثلما طبقوه في حياتهم .

ويلتقط شيشرو هذه الحكمة لينشيء عليها فكرته عن (الوسط الذهبي) في نظريته عن الاعتدال التي استمد اسسها من سقراط وارسطو والرواقين ، والتي خلب بها لب رجال الفكر والادب في عصره في روما ، ومن بين هؤلاء جعل هوراس هذا المبدأ محكا للفصل فيما يثار من قضايا جدلية حول الشعر وماهيته ومهمته ، وحول اللغة بين الجمود والتجديد وحول الصنعة والالهام وغيرها ، فيتخذ موقفا وسطا لاينحاز الى اي الطرفين . يقول في (فن الشعر) او (الفن الشعري) سطر ٣٠٩ : (التفكير المتزن هو اسس الكتابة القويمة وينبوعها) . ويقول في الصنعة والالهام : (هل الشعر الجيد نتاج الفطرة ام الفن ؟ ، تلك هي القضية ، لست ادرى ماذا يثمر التحصيل من غير نفحة وافرة من الموهبة الفطرية ، او الموهبة الفطرية من غير التحصيل ؟ ان احدهما ليلح في طلب الآخر ويعاهده على صداقة باقية ..) بل هو في احكامه يلزم حد الاعتدال ويطالب بعدم الافراط في الاعتدال نفسه والحذر فيقول : (ان الكثرة المطلقة منا معشر الشعراء تتورط في الخطأ في سعيها الى الصواب ، عندما تحاول الايجاز فيعتريها الغموض ، او تعنى بالصقل فتخونهم الحيوية والسلاسة . فهذا شاعر يمنيك بأسلوب جزل فلا تظفر منه الا بطنطنة ، وآخر من فرط حذره يزحف على الارض اتقاء العاصفة .. الحرص على تفادي الخطأ قد يؤدي الى الزلل ما لم يكن الفن رائده) .

ومن بعد هوراس طبع مبدأ الاعتدال ، الذي هو حد الفن ، نفسه على فكر ووجدان الكثيرين من كبار الكتاب في مختلف العصور ، ووجه انتاجهم على نحو ليس له سابق او مثيل . ولكن في المقابل عرف تاريخ الادب نماذج من المبدعين لم يتجاوزوا حد الاعتدال فحسب ، بل خاضوا تجربتهم كاملة في مس من الجنون ، وانما لهم حديث اخر وكلمات اخرى .

كمال ممدوح حمدي

الـــروايـــة الـــعربيـــة الى أيـــن؟

بقلم : أحمد فؤاد بركات

● الرواية العربية في محنة حقيقية واذا كان الملايين من اية دولة عربية يتحلقون .. او يتجاورون ليشاهدوا المسلسل (التلفزيوني) اليومي ، فان عدة الاف فقط هم الذين يقرأون رواية ، حتى لو كانت رواية لأديب شهير .. حكم عليها النقاد بالجودة .. ناهيك برواية لأديب صاعد . واذا كان نقاد الغرب مثل (ايفان روب جرييه) يصرخون ان الرواية الغربية تحتضر .. فلنعلم ان توزيع رواية متوسطة في اوروبا او امريكا .. يتخطى مئات الالوف من النسخ ، وان حقيقة مروعـــة معروفة في الوسط الادبي المصري .. ان رواية لأديب ، وزعت في اوروبا مترجمة عن العربية بما فاق توزيعها باللغة العربية ، علما بأن ذلك الاديب من اشهر كتاب الرواية العرب ، والقضية جديرة بالبحث الجاد ، والتأمل العميق .

هل هي منافسة التليفزيون ..؟

وذلك بالطبع احد الاسباب ... فقد قدم (جون بيرد) جهازه السحري ليكون منافسا شرسا لوسائل الترفيه الاخرى ، والرواية بالقطع فن ترفيهي ثقافي .. ولدى الغرب فان (التليفزيون) .. غزا المجتمعات التي هي في الاصل قارئة ، وحيث فن الرواية قد تأصل .. قدما وتأثيرا ـ وحيث لديهم يمتد تاريخ الرواية منذ اختراع الطباعة ، وواكب انتشار الصحافة ، وحيث يعتزون بأعمال (الكسندر دوماس) ـ اعتزازهم ببرج (ايفل) ـ ويعدون (شارلز ديكنز) اثرا عزيزا في تاريخ بريطانيا .

.. اما على واقع الادب العربي .. فالرواية العربية اكثر حداثة ، ويجانب نسبة الامية العالية ورغم انها قبل سنوات قلائل ، كانت تلقى رواجا متزايدا فانها مؤخرا تجابه ركودا خطيرا ، وقد يردد البعض ان تلك الظاهرة طبيعية .. وربما لاضير منها ولكن الواقع ان تلك ظاهرة غير صحية ... فالرواية كأحد صنوف الاعمال الادبية تمثل وسيلة ابداعية ، واداة نقدية هامة يستطيع الكاتب من خلالها ومن خلال الفكر الجاد ، ان يطرح ويجسم ... وقد يقدم حلولا لمشاكل اجتماعية متعددة ، تماما مثلما قدمت الكاتبة الامريكية روايتها (الارض الطيبة) لتوقظ ضمير المجتمع الامريكي ، ليهب مطالبا بتحرير الارقاء ، ولا تنسى كيف قدم نجيب محفوظ روايته (ثرثرة فوق النيل) ـ قبيل نكسة عام ٦٧ ـ التي صور فيها القيادات المصرية وقتها .. بحفنة من البشر يلهون فوق عوامة على النيل ، والعوامة تهتز على صفحة الماء .. وهم في غيبوبة الغرور ، بينما العوامة في الواقع تغرق .. وانصراف القارىء عن الرواية العربية ، يعني انه يلقى جانبا اداة ثقافية ترفيهية ... تقدم له من خلال بناء درامي جمالي ... تقوم له حياته ، وحياة الاخرين ، وتصنع خطوطا عريضة على الدوافع النفسية للسلوك الاجتماعي ، وقد تبرز ما في ذلك السلوك من تناقض او من سوء ، وقد يقول البعض ان الرواية الجيدة تستطيع ان تقوم بالهجوم المضاد على التليفزيون ، بأن تتحول الى عمل درامي للمشاهد ، وقد يكون في ذلك بعض الصحة ، حيث ان من المفيد ان يلجأ التليفزيون الى الاعمال الروائية الجيدة ليخيلها الى (مسلسل) ـ او تمثيلية ـ .. وليحاول المخرج ان يستشف ، ويستقرىء فكر الكاتب ، وان يلجأ الى وسائله الفنية في ابراز الابداع الادبي ، من تحليل نفسي ، وصراعات اجتماعية ، ونفسية . ولكن .. وحتى الان فان الرواية المكتوبة تظل هي الاقدر على توصيل فكر الاديب الى قارئه ، فقد نجد تعبيرا للاديب .. من خلال جملة او صورة مكتوبة ، اقدر على التأثير لدى القارىء انما هو في تلك الرابطة غير المرئية بين الكاتب والقارىء تلك التي يساهم فيها القارىء بايجابية تتمثل حينما يستيقظ خياله فيقوم عقله هو بعملية اخراج سينمائي في ذهنه لاحداث الرواية .. وحوارها ، مستعينا بتجاربه ـ وبالطبع فذلك يمثل فرقا بين الكتاب ، وبين (السينما) او (التليفزيون) .

محنة الرواية .. أم محنة ثقافية ..؟!

.. وهنا يلزم ان نتوقف كثيرا ، وطويلا .. وان نتصارح ... وان نفيق والا نحصل وزر الهبوط الثقافي ـ على مشجب (التليفزيون) ، الذي يشغل عن القراءة ، فبالتأكيد ان هناك ظاهرة عامة ، هي الضعف الثقافي لدى الانسان العربي ، فخلال الاربعينات والخمسينات . كان مـــن المتعلمين الكثيرين ، الذين يقرأون ، وتتعدد نواحي قراءتهم ، القراءة في التراث.. وقراءة شائعة للكتاب العرب وايضا لكتاب الغرب ، كان الشباب في مجالسه ، واحاديثه يزهو انه قرأ (الاغاني) او انه اطلع على كتاب من التراث ... او قرأ لفلان ، وتحتدم مناقشات فكرية خلاقة ... والان ـ فان الاطلاع يقتصر على قراءة الصحف اليومية وربما ذلك ما يحول دون الامية الثقافية الكاملة .

ومن الطبيعي اذن ـ ان تتأثر الرواية .. توزيعا وانتشارا ورواجا ، بعدم القراءة بصفة عامة ، واذا كان الطبيب لايقرأ حتى في تخصصه ... والمهندس لايتابع الدوريات العلمية الهندسية ، فلا نتصور انه سيقرأ رواية .

وتلك الظاهرة تحتاج الى ندوات جادة لعلماء الاجتماع ، فالانسان بلا غذاء عقلي فكري ... وروحي ، هو مجرد جسد خاو

وكما يقول الاديب الكبير الشيخ عبد العزيز التويجري ... ان انسانا بلا فكر .. هو كائن في قطيع .

ثم مستوى الرواية العربية ..!

.. واذا كانت مصر قد سبقت شقيقاتها في تقديم روائيين عرب على مستوى رفيع ، فالرواية في مصر نفسها تترنح .. وتهتز تحتها الارض الادبية والثقافية ... فيبدو ان كبار روائييها قد اصابهم السأم فنجيب محفوظ .. يكرر نفسه ، ولا يقدم للفكر العربي .. او العالمي اي جديد .

واحسان عبد القدوس يبدو انه تحول الى كاتب سياسي متفرغ للكتابة السياسية ... والباقون يقدمون اعمالا متعجلة ، وكلهم الان يكتبون ، وهم يرقبون احدى العينين .. في ترقب المشتري للرواية ليحيلها الى فيلم .. او مسلسل تليفزيوني ، ومعروف ان مصر الآن تقريبا بدون صف ثان من الروائيين ، وبالنسبة للرواية العربية في الدول العربية بصفة شاملة فهي تعاني الان من ان ما يقدم للساحة الادبية معظمه مجموعات من القصص القصيرة متفاوتة الجودة والروائي العربي له عذره .. فقد يرقع ضعف التوزيع الى الاحباط والى السأم خاصة للروائي الصاعد الذي يتجاهل السادة النقاد انتاجه .

وهنا يبرز دور الاجهزة الثقافية ففي الولايات المتحدة مثلا تجد الرعاية الكاملة للعمل الادبي ، وللروائي الصاعد ، فهناك مثلا كتاب سنوي يصدر بعنوان (الجائزة) ينشر اهم الاعمال الروائية التي صدرت خلال العام ، مع منح الكاتب جائزة سخية رغم ان توزيع الرواية الجيدة هناك ، يتجاوز مئات الالاف من النسخ .

لذا يمكن القول ان ساحة الرواية العربية في محنة ايضا من حيث مستوى العمل الادبي .. حيث ان مستوى الرواية بالقطع ، قد تأثر بكل العوامل السابق الاشارة اليها ، وهبوط الرواية يواكب في خطين متوازيين ، هبوط الدراما العربية بدءا بالتمثيلية الاذاعية وحتى المسلسل التليفزيوني ، فالرواية هي قمة العمل الدرامي انها الساحة الزمنية والمكانية الفسيحة المترامية التي يتألق عليها فكر الاديب . واذا كان ما يتمخض عن فكر الروائي هابطا فماذا نتوقع من مؤلف لمسلسلة ، او كاتب لتمثيلية ..

واذا كان نقاد الغرب يهاجمون روائييهم .. بأنهم يكررون محاور بالية ويصورون ما تكرر تصويره ، وان خطوطهم الدرامية ، وسردهم الروائي يتشابه .. ويتماثل ، فان لدى الروائي العربي ... ارضا خصبة ، ومناخا بكرا ، ومحاور عديدة لم يتطرق اليها احدهم . لديهم قضايا العرب مثل قضية فلسطين ، التي لم تأخذ من الروائي العربي حظا من الاهتمام ، وما اقل ما كتب عنها من اعمال روائية وقصصية ، لديهم ذلك المحور القصصي الهام ... حيث تحيا حياة غربية مصنوعة دون ان نثري حضارتنا نحن ... هناك لدى الروائي العربي الكثير مما يقوله .. ويجب ان يقوله ، وان يترجم الابداع الى الغرب عبر قنوات الاعلام ، في اشكال روائية ، ليحس الغرب من خلال الاعمال الفنية ... القدر المروع من الظلم الانساني ، والتناقض الحاد بين فكر الغرب ... وانسانية العرب ومستوى الرواية العربية ، قد يكون عاملا للانصراف عن متابعة الرواية فقد لايقرأ القارىء لان ما يقرأ .. غير جيد ، ويتصور الكاتب انه لايجيد لان الناس .. لاتقرأ .

ورغم كل ذلك فالظواهر الايجابية قائمة .. حيث الابداع الخلاق الذي يهدف به الكاتب روائيا او شاعرا .. الى غرس بذرة ، تنمو نبتة في بستان الحضارة الانسانية .. لن تموت تلـــك الرغبة النابضة في وجدان الاديب ، ولعل الرواية العربية تنطلق ... نافذة باشعاع هادف وخلاق ، الى القارىء العربي ... ومن ثمة الى ارجاء الادب العالمي .



الحاوي

ولان الجوع (كافر) فقد مضغنا العلقم وكان حلو الطعم فأكلنا حتى نزفت احشاؤنا ديدانا زرقاء ..

ولان حضارتنا تمتد في اغوار الزمن سبعة الاف عام فقد جرينا خلف الاهرامات وحملناها على اكتافنا فضحك العالم وهذا بالطبع جعلنا سعداء لاعجاب العالم بحضارتنا ..

ونحن بالطبع نعرف قيمة حورس فقد بنيناه بجنيهات كثيرة .. وسكتت بطوننا .

(١)

وعندما دخل الحاوي قريتنا لاول مرة والتف حوله الناس قال لنا : استطيع ان اخرج لكم من البيضة بقرة (عُشر) قلنا هل تستطيع ان تخرج لنا خبزا فنحن جوعى .. قال : استطيع ان اجعلكم اغنياء .. فصفقنا له كثيرا وانتظرنا خروج البقرة من البيضة .. وانتظرنا ان تمتلىء بطوننا ولكننا نمنا ونحن نصفق وننتظر ، وعندما صحونا نظرنا الى اجسامنا وأندهشنا فقد وجدنا اننا عرايا .. ومشى الحاوي .

(٢)

قلنا : اذا جاء هذا الحاوي مرة ثانية فلن نجعله يخرج من قريتنا حيا وستأخذ البيضة علها تتمخض بقرة وخبزا .. ولكن جاء الحاوي يحمل عصا . قال : استطيع تحويل التراب الى ذهب بهذه العصا .. تجمعنا حوله . قلنا : لنرى كيف تستطيع تحويل التراب ذهبا ..

قال : فلتصفقوا لي كثيـــرا وتباركوني وتصمتوا فانا استطيع تحويل التراب ذهبا ...

قلنا : لنصمت . فالصمت من ذهب وهذه حكمة بليغة نعرفها جيـــدا وصفقنا له وباركناه وقلنا نشتري بالذهب قصورا ونشتري ملابس جديدة .. تذكرنا اننا جوعى قلنا نشتري خبزا .. وانتظرنا .

ونحن ننظر في التراب الذي سيكون ذهبا ، ولكننا نمنا وعندما صحونا نظر كل منا الى الاخر ولم نجد اذرعنا فقد اخذها الحاوي وهرب .

(٣)

ولاننا اصبحنا بلا اذرع فقد اقسمنا اذا جاء الحاوي ان نقطع ذراعيه وقدميه ايضا .. ولكن جاء الحاوي يحمل زجاجة .. قلنا سوف نقتلك .. قال لن تستطيعوا فانا احمل لكم اكسير الحياة .. قلنا : انت تضحك علينا .. قال : الا ترون هذه الزجاجة ؟

قلنا بلى .. قال : ان ما بداخلها هو اكسير الحياة .. قلنا وما اكسير الحياة ؟ قال : لن تموتوا ابدا .. ستكونون خالدين قلنا ولكننا جوعى .. قال : لن تحسوا بالجوع .. فتجمعنا حوله وصفقنا له وباركنا ، وقلنا لن نجوع ـ بعد الان ولن نموت .. ستكون خالدين .. وانتظرنا ان نجرع أكسير الحياة ولكننا نمنا وعندما صحونا اصبحنا بلا سيقان فقد اخذها الحاوي وهرب .

(٤)

قلنا اصبحنا عرايا .. فقدنا اذرعنا .. هرب الحاوي بسيقاننا .. ونحن جوعى .. ماذا تبقى لنا ؟ .

نظرنا الى نفوسنا فوجدنا ان عقولنا ما زالت تعمل في رؤوسنا .. نسي ان يأخذها الحاوي .. قلنا لن يجيء بعد اليوم لانه نسي عقولنا .. سوف يخاف ان نبطش به ..

في اليوم التالي جاء الحاوي يحمل آلة عجيبة بين يديه قال انها سحرية

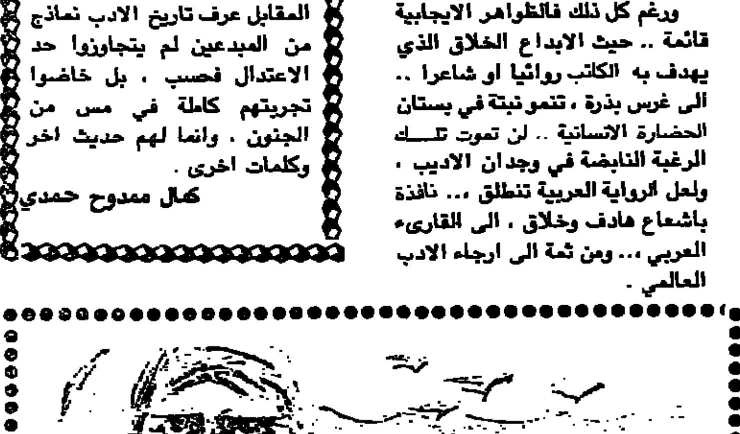
.. قلنا وما هي ؟

قال : يستطيع كل منكم ان يرى نفسه فيها .. راينا اناسا يتحركون .. كانت الرؤوس منكسة وسمعنا اناسا يتكلمون ..

قلنا : انك حقا ساحر .. وكنا نريد قتلك .. قال : ما جئت بهذه الهدية الا لانكم طيبون .. قلنا فلندع له على حسن ظنه بنا ونشكر الله علـــى نعمته التي اختصنا بها دون القرى .. قلنا ولكنا جوعى .. بطوننا خاوية امعاؤنا كانت تذوب .. قال ستنسون كل هذا الان .. لن تحسوا بالجوع .. سيبنى كل منكم قصرا .. وستخرج بقرة من البيضة .. سيتحول التراب ذهبا ... فقط اجلسوا لتشاهدوا .. قلنا لنكن عبادا شاكرين فقد انعم الله علينا وعوض صبرنا خيرا بهذا الرجل الصالح

في الصباح نظرنا فلم نجد الحاوي ونظرنا فلم نجد آلته السحرية .. عندئذ شعرنا اننا جوعى لاننا لم نكن قد نمنا بعد .

القاهرة : خيري عبد الجواد



رحلة الأطياف

هناك ـ في الأبعاد ترحلين..
والشوق يستشيط بي والحب والحنين
وخاطري يطوف.
يعبر آفاقا من الطيوف ـ
يراك من بعيد
وسهر العيون ـ
والنوى ..
يعتبر بين أضلعي ـ
قلبا اليك قد هفا .. ويستبيح
مآقي الدموع.
والآهة الخرساء.. والظنون.
نار تلج بالضلوع.
وتستبد بالالم ـ
من حيث لا أمل ـ
واليأس والقنوط ـ
راحلة الحتوف..
وحبك الجبار .. هاتفي..
والأسر من رأسي الى مخامصي..
كبلني القيود ..
يخنق نبض أوردي ـ
يأصرني على الخنوع..
يذلني ـ
يقهر كل همتي ـ
من حيث لاقيود ـ
لا حديد..
هنا في منزلي الصغير ـ
وخاطري يجتاز عالمي الكبير ـ
أبحث عنك .. في موانيء الألم..
في شاطيء الاوهام والعدم..
في شامخ الجبال.. والسهول.
في كل منعطف
ولا طريق .
لا طريق.
لا حراك.
لا أمل...

شعر/عبدالرحمن ابراهيم الحقيلي

ندوة الرياض

دراسة لتطوير مناهج التعليم الحالية



المشاركون في الندوة من اليمين: ناصر القرعاوي ، د . علي العمرو ، عبد الله العقل ، يوسف الكويليت ، سلطان البازعي .. وكان قد انضم اليهم فيما بعد الدكتور ابراهيم الشعلان ..

منهج جديد للمرحلة الابتدائية يطبق قريباً

دورات تدريبية لخريجات الكليات غير التربوية

مناقشة وضع خريجات المحاسبة والتجارة والسياسة مع الديوان

تعتبر قضايا التعليم من اهم الامور التى تحظى باهتمام ورعاية الدولة لما لذلك من صلة مباشرة ببرامج التنمية ، وتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة التى تدفع بها الجامعات والمعاهد مع نهاية كل علم للانخراط فى مجالات العمل والانتاج .. واهمية التعليم الى جانب هذا هو اعداد الفرد ، اعدادا جيدا ثقافياً وحضارياً . وسلوكاً وفق اسس وقيم المجتمع السعودى الذى يتميز بها عن غيره من بقية المجتمعات .

فالمواطن السعودي رجلا كان او امراة .. محط اهتمام الدولة ورعايتها منذ تكوينه جنينا وحتى وفاته ، تقدم له كافة مميزات البرامج المختلفة لجذبه ، وتأهيله وفق تصور اجتماعي ودينى يستند الى تعاليم الشريعة الاسلامية ، وتقاليد بيئتنا وحضارتنا .

ولان التعليم هو البوابة الاولى لاعداد الفرد اعدادا تربوياً وثقافياً ومهنياً كان لابد من الاهتمام بتطوير وتحديث المنهج ، ورفع مستوى التحصيل الى جانب ما يصاحب ذلك من اعداد للمعلم ، وتهيئة للجو الدراسى وتوفير المقعد لكل طالب وطالبة مهما نأت قريته او هجرته .. فالتعليم فى المملكة مجانى لكل من يطلبه .. كما تقدم له الكتب والمكافأة والوسيلة للنقل .

وفى ندوات سابقة كنـا قد ناقشنا مع بعض منسوبى وزارة المعارف ، والجامعات اهمية تحديث المنهج ، ومسايرته للتطور الشامل الذى تعيشه الدولة .. كشفت تلك الندوات عن الاتجاه السائد حالياً لدى تلك القطاعات نحو تطوير مناهجها .

وامتداداً لتلك الندوات كانت ندوتنا اليوم مع تعليم البنات كجزء مكمل لحلقات التعليم فى بلادنا .. لنتعرف معاً على ما يجرى داخل جهاز الرئاسة العامة لتعليم البنات من افكار ، ودراسات حول وضع الفتاة واعدادهـا للمشاركـة فـي بنـاء المجتمـع ، واداء الواجـب الـذي لا يتعارض ووظيفتها الاجتماعية المرسومة وفق تعاليم الدين والقيم والعادات لمجتمعنا .. وقد كشفت ندوة اليوم عن حقائق هامة منها : تطوير المناهج ، وترشيد التعليم الجامعى للفتاة نحو المجالات الملائمة لوظائفها وغير ذلك مما يؤكد الاهتمام بتطوير هذا المرفق الحيوى الهام والمسؤول المباشر عن اعداد الفتاة اعداداً تربوياً واجتماعياً وثقافياً .

شارك فى ندوتنا من الرئاسة العامة كل من الاساتذة : عبد الله العقل وكيل الرئيس لشؤون التعليم ، والدكتور على العمرو رئيس قسم المناهج بالرئاسة ، والدكتور ابراهيم الشعلان مدير علم تعليم البنات بالمنطقة الوسطى .

وشارك من التحرير الزملاء : ناصر القرعاوى ، سلطان البازعى مديرا التحرير ، والاستاذ يوسف الكويليت .. وفيما يلى نص الندوة .

● الرياض ..
علاقة الرئاسة بالمنهج التعليمى ، واعداد المراة كعنصر وجزء هام من الجهاز التنفيذى فى الدولة .. والاعداد لها يعنى الاعداد للعمل والاعداد فى المجتمع .. الاستاذ عبد الله ، ما هو تعليقكم على هذا الجانب من خلال خطة الرئاسة العامة لتعليم البنات ؟

– الاستاذ عبد الله العقل : الكل يدرك ان النظام التعليمى بالمملكة يعتبر جزءا اساسيا من النظام الاجتماعى .. فالتعليم حق تفرضه الشريعة الاسلامية وواجب تتكفل به الدولة وتلتزم به لكل فرد ..

وانطلاقا من هذا المبدأ اصدرت الحكومة وثيقة سياسة التعليم كاعلان رسمى يفصل المبادىء والاسس التى يرتكز عليها التعليم .. واى تعديل او تطوير للمنهج يشتق من هذا الاطار العام الذى هو سياسة التعليم ..

ورئاسة تعليم البنات كجهة مسؤولة عن التعليم ، لا تنفصل عن وزارة المعارف التى تعتبر هى الوزارة الام والرائدة فى مجالات التربية والتعليم .. والشىء الذى يجمعنا فى نواحى تطوير المناهج والكتب ومسارات التعليم ، هو اللجنة العليا لسياسة التعليم ويتفرع عنها اللجنة التحضيرية .. كما ان هناك ندوات واجتماعات تجمع بين المسؤولين برئاسة تعليم البنات ووزارة المعارف .. ويتم مناقشة كثير من المواضيع المشتركة ..

كل ما حصل من تطوير للمنهج فى مراحله المختلفة ، تعتبر الرئاسة مشاركة فى هذا مع وزارة المعارف .. مدى قناعة الرئاسة بهذا التطوير ومدى ملاءمته هو لايزال فى مجال التقويم والمناقشة .. لو اخذنا مناهج الرياضيات والعلوم ، والتى طرأ عليها تغيير اعتبره الكثير من الناس تغييرا جذريا فى مسارها ، لوجدنا انه لم يمض على هذا التطوير او التعديل اكثر من سنوات قليلة لاتعطينا فرصة الحكم على هذا التطوير ..

منهج المرحلة الابتدائية بالذات هو مثار شكوى على اساس ان المستوى او الناتج بدأ يتدنى .. الوزارة ورئاسة البنات الآن فى سبيل اعداد منهج للمرحلة الابتدائية .. ويبدو لى من خلال البحث الذى دار والخطوط الرئيسية التى عرضت ، ان النية متجهة للتركيز فى الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية على تعليم القراءة والكتابة ، وعلى تعليم العلوم الدينية كسلوك وقدوة بحيث ان الطالب يتعلم كيف يتوضأ ، كيف يصلى ، ولا يهمنا ان يعرف اركان الصلاة والتفاصيل الدقيقة .. هذا فى الصفوف الاولى .. والاساسيات فى التربية الدينية كتربية وتهذيب وقدوة وسلوك ، بحيث ان التلميذ يتعلم من استاذه الامور اللازمة بحيث يركز على النواحى التى يأمر فيها الدين والتى هى جزء من اخلاقنا والتزامنا ، طاعة الوالدين ، احترام الكبير ، الرأفة بالصغير .. كيف تساعد اعمى او عاجز على عبور الطريق ، بحيث نغرس فيه حب الخير والفضيلة والحق .

وتكون مهارة القراءة والكتابة ومبادىء العلوم الرياضية تتركز حتى لايعود مرة اخرى وفى الصفوف المتقدمة بحيث لايعرف القراءة والكتابة ..

المرحلة المتوسطة مرحلة ترتكز على ما بعد هذا التطوير .. هذه افكار معروضة على اللجنة التحضيرية وبعد ان تنتهى تعرض على اللجنة العليا لسياسة التعليم ..

المرحلة المتوسطة والثانوية ترتكز على هذه ، وان كانت وزارة المعارف بـدات في تطوير المرحلة الثانوية وفرعتها مسـارات حتى تربط خريج هذه المرحلة باحتياجات البلد ومتطلبات التنمية طلب من رئاسة تعليم البنات ان تسلك هذا المسلك ، ولكن ، كما هو معروف ان تعليم البنات او ان المرأة بالذات تختلف فى اتجاهاتها وميولها وما اعدت له عن الرجل ..

والرئاسة الآن فى سبيل وضع تصور للمرحلة الثانوية بحيث يمكن سلوك هذا السبيل او قريباً منه وبحيث يضاف للاقسام الموجودة حاليا بعد تعديلها وتهذيبها ، اقسام تتلاءم والمرأة كالتمريض او اى مجال تستطيع ان تسهم فيه المرأة .

– دكتور على العمرو :

استاذ عبد الله تكلم كلاما ضافيا عن المناهج وما ترك مجالا ، الا ان بعض الجزئيات فى غير التعليم العام مثل محو الامية او رياض الاطفال ..

الرئاسة ادراكا منها للام وربة البيت تحتاج الى منهج معين لمحو اميتها وتثقيفها واعطائها بعض المعلومات الضرورية واللازمة كربـة بيت ، فاعدت منهجا خاصـا لمدارس محو الامية .. والرئاسة الآن بصدد عمل تطويره من قبل لجان متخصصة ليواكب تطور المجتمع ويحقق الاهداف وحاجات المرأة فى هذه المرحلة .. ويتمشى ايضـا مع منهج المرحلة الابتدائية الى حد ما وبالذات مع العلوم والرياضيات والتى طورت كما هو معروف .

بالنسبة لرياض الاطفال ، فى عام ١٤٠٠هـ اسند الاشراف الكامل عليها الى الرئاسة من قبل المقام السامى ، والرئاسة بصدد عمل لوائح لهذه المدارس وقد عمل منهج لمدارس رياض الاطفال ويعتبر جيديدا من نوعه ، وطبق فعلا وايضاً عمل دليل لمعلمة رياض الاطفال وهو تحت الطبع الآن .

● الرياض : استاذ عبد الله .. الرياضيات الحديثة والعلوم طرات فجاة وطبقت ولم يسبق ذلك اعلان عنها وكذلك المدرس لم يهيا قبل تطبيق المنهج بحيث يكون ملماً عندما يحين تطبيق المنهج .. لدرجة انه قيل ان المنهج طبق على الابتدائية وجزء من المتوسط ولم يوجد الا مدرسين قلائل جدا يستطيعون تنفيذ هذا المنهج .. معنى ذلك ان هناك تعجلا فى تطبيق المنهج دون حصد النتيجة او رؤيتها من افق ابعد .. ما رايكم ؟

– الاستاذ عبدالله العقل : فيما يتعلق بتطوير الرياضيات الحديثة ، ما اثير وما ذكره الاستاذ حقيقة ، ان وزارة المعارف وتبعتها رئاسة تعليم البنات ، تعجلت فى تطبيق الرياضيات الحديثة ، ولا اقول تعجلت على اساس اننى غير مؤمن بالرياضيات الحديثة وباهميتها ، وانها قد تكون افضل من الرياضيات التقليدية ، ولكن اقول تعجلت كما طرأ فى السؤال قبل اعداد المعلم .. اعداد المعلمين والمعلمات فى الكليات المتوسطة او المعاهد تبع هذا ولحق بفترة .. تخرج اناس بعد تعديل الرياضيات ، من البنين والبنات وقد درسوا منهج الرياضيات على الاساس التقليدى العادى .. ادركنا هذا من اول يوم تقرر فيه تدريس الرياضيات الحديثة ، وليس امامنا الا اقامة دورات وهى عملية ترقيع واستدراك .. اقمنا دورات قصيرة وبعضها متوسطة المدة والاقبال عليها ليس بالمستوى الذى نريده وان كنا نستعمل الترغيب فى ذلك ، لكن املنا فى الخريجين من معاهد المعلمين او من الكليات المتوسطة ، الذين درسوا الرياضيات الحديثة كمنهج اثناء فترة دراستهم .

● الرياض : قيل بان الكتاب التعليمى فى تعليم البنات بانه غير متكامل ، بحيث يكون هنالك توازن بين اعداد الفتاة السعودية الاعداد الوظيفى ، والاعداد الاجتماعى لها كربة بيت فى المستقبل .. من هنا نطرح سؤالا اخر .. من هم مؤلفو الكتاب المدرسى برئاسة تعليم البنات ؟

– دكتور على العمرو : اولا المؤلفون فى غالبية الكتب الدراسية للبنين والبنات ، من اساتذة الجامعات او من العاملين سواء فى الرئاسة او فى وزارة المعارف والكتب مشتركة الا فيما يتعلق بكتب محو الامية او المواد النسوية التى تتعلق بحياة المرأة من حيث الاقتصاد المنزلى ، التفصيل والخياطة ، اشغال الابرة ، التربية الفنية والزخرفة ، فهذه تعمل الوزارة لها كتبا خاصة ويؤلفها من خبيرات الرئاسة المتخصصات .. واعتقد ان الكتاب الدراسى بجانب انه يعدها كمدرسة ، ايضا يعدها للحياة كربة بيت ، من خلال كثير من الموضوعات التى تعرض فى الكتب الدراسية تتعلم ادارة المنزل وما يتعلق بالحياة المنزلية ..

بالنسبة للرياضيات الحديثة ، فى تصورى ان تطبيق الرياضيات الحديثة جاء فى وقت مناسب .. ولو لم تطبق فى المملكة كان من المفروض ان تطبق .. وما حصل من نفور هو لأنها غريبة على المجتمع ، غريبة على الأب وعلى المعلم الذى لم يعد الاعداد الكافى .. حقيقة اننا تسرعنا قبل ان نعد الكوادر من المعلمين .. ولكن لو انتظرنا حتى نعد كوادر تغطى ولو حتى ٦٠ بالمائة من حصص الرياضيات فى المراحل المختلفة لانتظرنا خمس سنوات قادمة ..

وما اقدمت عليه الرئاسة العامة ووزارة المعارف من عمل دورات تأهيلية ، هى حقيقة قد لا تجدى لكنها تهىء الى حد ما ، ويحضرنى وصف للتدريب والتأهيل عن طريق التدريب ، لخبير من خبراء الرياضيات اشتركنا فى ندوة عن تطوير المناهج فى البلاد العربية عقدت فى بغداد ، يشبه التدريب بقطعة الثلج التى ينقلها الخبير الى الموجه ، ثم ينقلها الموجه الى مدرس المادة ، ومدرس المادة ينقلها الى الطالب ولا تصل الطالب الا وهى قد (ساحت) واصبحت ماء

الاعداد عن طريق التعليم والدراسة ، معاهد المعلمات ، كما اشار الاستاذ عبدالله ، حولت الرياضيات الى حديثة وايضا فى الكليات المتوسطة ويودى ان اعطى لمحة سريعة عن تطور اعداد المعلمة فى الرئاسة ، بدات فى المعاهد المتوسطة وكانت فى ظرف يوجب على الرئاسة ايجاد المدرسة حتى وان كانت مدرسة (الضرورة) كما تسمى ، وبعد ان تحسن الحال لحد ما طورت الى القبول بعد الكفاءة المتوسطة ولمدة سنتين ، ثم بعد فترة طورت الدراسة فيها لمدة ثلاث سنوات ولكن القبول من الكفاءة .. واعتبارا من هذا العام فتحت الكليات المتوسطة وطورت معاهد المعلمات والقبول بناء على الشهادة الثانوية او معاهد المعلمات الثانوية ومدة الدراسة فيها سنتان .. ومعاهد المعلمات لازالت قائمة .. وطبعا المعاهد والكليات تعد الطالبات بناء على دراسة الرياضيات الحديثة ونرجو ان يحل هذا الاشكال او النفرة الحاصلة فى المجتمع من الرياضيات الحديثة ، وارى ، بعد مرور اقل من ثلاث سنوات الآن على هذه التجربة او اقل من اربع سنوات على الاصح ، ان المجتمع بدا يتأقلم معها ، وقل التذمر وخفت الشكوى الى حد كبير وستنتهى ان شاء الله الشكوى منها قريبا والآن الاسرة الوطنية للرياضيات عدلت فى بعض الكتب وبالذات كتاب الصف الاول الابتدائى – الطالب والمعلم – وكتاب الصف الرابع الابتدائى – الطالب والمعلم – تعديلات شبه جذرية ونرجو ان يكون التعديل موفقا ومحققا للمصلحة العامة وميسرا لتدريس هذه المادة ان شاء الله .

● الرياض : يلاحظ ان الرئاسة حتى الآن لم تدخل تجربة الثانوية الشاملة حتى يمكن الانطلاق منها الى التخصصات الفرعية فيما بعد .. مارايكم فى ذلك ؟

– الاستاذ عبد الله العقل : فيما يتعلق بالثانوية الشاملة او نظام الساعات .. الرئاسة بحثت هذا الموضوع وانتهت الى قناعة بان دوام المرأة بالذات عندنا يجب ان تحكمه بداية ونهاية .. بعكس الولد الذي يمكن ان يذهب الى المدرسة مشياً فى اى وقت او يركب سيارة او دراجة .

نظام الساعات يمكن ان يعطى الفرصة للطالب ان يأتى فى الزمن والذى يختلف فيه عن زمن طالب اخر .. وبهذا يمكن ان نسلك المسارات بساعات محددة بداية ونهاية ..

الرئاسة كما ذكرت فى الاجابة السابقة تدرس الآن ما يتعلق بالمرحلة الثانوية ووضع مسارات لها .. ولديها قناعة بان الوضع القائم فيه ارهاق للطالب ، لان القسم العلمى والقسم الادبى يدرس فيهما الطالب موادا كثيرة قد لا يحتاجها فى التخصص الذى يريده .. الدراسة ايضا تشمل اضافة مسارات جديدة لها علاقة بحياة المرأة وامكانات عملها فى المستقبل .. ومنها التمريض ..

● الرياض : بعض اجهزة الخدمة المدنية والتى تحتاج لوظائف نسوية يكون لدى الموظفات العلم بالعلوم الادارية مثلا .. هل هذا ما تعنيه الرئاسة ؟

– عبد الله العقل :

بالنسبة للعاملات فى تعليم البنات فى المجالات الادارية الرئاسة سلكت اقامة الدورات حتى النسخ على الآلة لكاتبات المدارس .. الرئاسة غير معنية باعداد كوادر لأجهزة اخرى .. يبدو لى فى سياستنا الآن نعد المرأة لتعليم اكاديمى بحت .. ما نحتاجه فى تعليم المرأة فى مجال التعليم اوجدنا الكليات المتوسطة وكليات التربية ومعاهد أعداد المعلمات .. حتى لا يكون هناك تضييق لمجالات عمل المرأة ، الرئاسة تدرس ما يتعلق بالتعليم الثانوى وسوف تضيف للمسارات كل ما تحتاجه التنمية ، فيما لا يتعارض مع اى قيم او تقاليد او يسبب اختلاطا فى عمالة المرأة ..

● الرياض : دكتور ابراهيم ، نريد ان تلقى الضوء على التقييم العملى المهنى لعدة جوانب تتعلق بمستوى التعليم النسوى ومستوى المعلمة السعودية من عدة ملاحظات .. من خلال تقييمكم للمنهج الدراسى الحالى وتطور التعليم ، هل جاء ذلك على حساب الوضع التعليمى من خلال المدرس او المعلمة ، ومن جانب اخر وهو المرأة تنظر من خلال المهنة الى انها قد تكون هى البوابة الرئيسية لعملها فى المجتمع السعودى ـ بمعنى بانكم ستفاجأون باعداد كبيرة مستقبلا من الخريجات فى مجال التعليم فقط .. فكيف تحددون وفق احتياجاتكم النوعية التى تتطلبها مثل هذه المهنة .. وبالتالى توزيع وتوجيه المرأة للمجالات الاخرى التى تحتاج اليها الدولة وفق طبيعة وخصائص المرأة المسلمة ؟

– دكتور ابراهيم : الكل يعرف ان تعليم البنات نشأ لدينا متأخرا ، لم تكن هناك مدرسة نظامية حكومية لتعليم البنات قبل عام ٨٠هـ ، واذا نظرنا الى العمر الزمنى لتعليم البنات وقارناه بما توصلت الرئاسة العامة لتعليم البنات بجهود كافة المسؤولين نجد انه تحقق الشىء الكثير بالتعليم وانشاء المراحل التعليمية على مختلف مستوياتها ومراحلها والكليات المتوسطة وحتى التعليم العالى .. والدليل على ذلك كثرة ما تفتتحه الرئاسة العامة من مدارس فى المدن والقرى والهجر .

وقد عمت المدارس فى كافة ارجاء البلاد وعندما نستعرض دائما مع الادارة العامة للميزانية والتخطيط والمتابعة ، نجد ان الجهات التنفيذية لدينا بالرئاسة تسبق الخطة دائما ، وهذا شىء يبشر بالخير .. وان كانت شهادتى فى هذا المقام يمكن تعتبر مجروحة ، الا اننا نسمع الكثير حتى من خارج حدود الرئاسة ، وهم يشهدون بهذا ..

اما عن الشق الثانى من السؤال من ناحية اعداد المدرسات فى مجال التخصص ، ليس لى من حديث اكثر مما قاله الاستاذ عبد الله وهو الوكيل للشؤون التعليمية .. ومعروف الآن ان الرئاسة كما اشار الاستاذ عبدالله معنية بتعليم الفتاة لقصد التعليم .. ليس مثلا لقصد التدريس .. ومن هنا فانه اصبح لدينا وفر فى بعض المناطق للمدرسات السعوديات حتى فكرت الرئاسة فى تقليص معاهد المعلمات وربما تطوير تلك المعاهد الى كليات متوسطة بقصد زيادة معلومات مدرسات المرحلة الابتدائية .

الافتتاح فى دور المعلمات ومعاهد المعلمات يتم وفق خطط ودراسة تأتى من كافة المناطق التعليمية ولا اعتقد إن هناك ما يثير التساؤل ..

القصد دائما من التعليم هو التعليم فقط وليس لمجرد الحصول على الوظيفة .. مهمة الرئاسة العامة لتعليم البنات ومهمة الاجهزة الحكومية كلها فى نظرى هى تعليم وتثقيف ليس الا .

● الرياض : لكن البنت ليس امامها وظيفة الآن الا ان تصبح مدرسة ، وبالتالى غدا ستكون لدينا بطالة مقنعة بدرجة كبيرة جدا .. لانه ليس هناك منافذ اخرى تستوعب هذا الكم الهائل .. اذا ليس هناك برمجة للتعليم ـ تعليم المراة ـ بحيث تجد مجالات اخرى تتوسع فيها وظيفتها

– دكتور ابراهيم .. اشار الاخ عبد الله لهذا باننا وهو طبعا المسؤول فى هذا الامر ، ان الرئاسة العامة لتعليم البنات ليست معنية بالدرجة الاولى بايجاد اعمال للمرأة فى مختلف المجالات .

– استاذ عبد الله : ارجو الا يفهم فيما ورد من كلام الاستاذ ومن كلامى ، ان الرئاسة معنية بالتعليم فقط .. طبعاً التعليم لا يمكن ان يكون له عائد ما لم يربط بالحياة واذا لم يتفاعل مع المجتمع وتنميته .. بالنسبة لما يتعلق بتوظيف المرأة الرئاسة العامة لتعليم البنات هى المصب بالنسبة لوظيفة المرأة فى الوقت الحاضر .. منذ الآن وفى بعض المناطق لدينا فائض فى المعلمات .. وهناك معلمات بدأنا نعيد تدريبهن فى الكليات المتوسطة عقب افتتاحها وسبق لهن التخرج من معاهد المعلمات حتى نتيح فرصة للخريجات الجدد للوظيفة .. وهذا الحل مقبول فى الوقت الحاضر مازال امامنا مدرسات يحتجن لزيادة التدريب وتجديد الخبرة .. ولكن يوم ان تصبح معلمات المرحلة الابتدائية – لنأخذها مثلا – كلهن خريجات مستوى محدد ، اكيد ان المرأة المتعلمة او النساء المتعلمات يرغب جزء منهن المشاركة فى العمل .. قصدنا فى ان الرئاسة غير معنية ، الرئاسة لا تستطيع ان توظف لذات الوظيفة ، وانما توظف لحاجة العمل للموظفة .. بمعنى ان لدى مدارس او مدرسة تحتاج الى عشر معلمات ، استطيع ان اضـع فيها احدى عشرة معلمة ولكن لا استطيع ولا يقر احد ان اضع فيها اكثر من احتياجها لانه يوجد إمرأة متعلمة تستطيع التدريس هذا قصدنا من هذا القول .. يبقى موضوع اين تتجه الفتاة المتعلمة اتصور ان هناك جهات اخرى معنية .. اللجنة العليا للاصلاح الادارى ، اللجنة العليا للقوى العاملة وهى التى تستطيع ان تحدد ذلك .

● الرياض : قضية انها تعلم ولا توظف ، هذه حقيقة وسبق لوزارة المعارف ان ذكرت ذلك بالنسبة لمعاهد الصم والبكم .. الخطأ هنا ليس خطأ المتخرج ، الخطأ بذات التوجيه من اساسه .. فى التعليم الخاص مثلا كان هناك كفيف او اصم .. مجالات الحياة يمكن ان يكون ناسخ آلة ، عامل سنترال والكفيف يمكن ان يكون اماماً لمسجد .. لم يعد لكل هذه الامور .. اعد لمهنة اخرى خارج اطار التأهيل ..

– عبدالله العقل : مناهج التعليم لاشك انها بحاجة الى تطوير فى كل وقت لانها لكى تتمشى مع احتياجات البلد وامكانات البلد المتاحة لابد من ذلك لكن لرجع واقول فيما يتعلق باعداد المرأة لمجالات اخرى لم يطلب من الرئاسة وليس فى خطة الرئاسة شىء من ذلك ..

– دكتور على العمرو : مثلما تفضل الاستاذ عبدالله الرئاسة تحرص كثيرا على ربط مناهجها وخططها المستقبلية بما يتخرج من معلمات بحاجة المجتمع وخطط التنمية فى البلاد .. ليس هناك تخصص فى الرئاسة فى كلياتها المتوسطة او فى كليات التربية او الآداب غير مؤهل للتعليم ، بمعنى ان الخريجة او الحاصلة على هذه الشهادة ليس لها مادة معينة فى جدول التعليم وخطة التعليم العامة .. قد يحصل فائض فى بعض المواد ولنذكر منها على سبيل المثال التاريخ ويحصل توجيه وليس توجيها بالمعنى الصحيح ، والمفروض ان يكون هناك توجيه وارشاد قبل الالتحاق بالكليات ، عموما حتى يتم ربط هذه الكوادر التى ستكون مؤهلة للتعليم مادام المجال الحيوى الآن والرئيسى لعمل المرأة هو التعليم بحاجة قطاعات التعليم ..

الرئاسة فى ندوة التعليم التى عقدتها وزارة التخطيط قدمت بحثا قبل شهرين ونصف موضوعه – توجيه التعليم الجامعى حسب حاجة التنمية فى البلاد – يحصل الكثير من الجامعات تقبل فى كليات وتخصصات لا مجال لها فى منهج وخطة مدارس التعليم العام مثال ذلك التجارة ، كلية العلوم الادارية ، محاسبة ، اقتصاد ، علوم سياسية وهذه ليست عندى فى المنهج يأتى من خارج المملكة صحافة ، حقوق .. ديوان الخدمة المدنية يوجههم للرئاسة وهى ليس لديها مجال فى العمل الادارى ، ولو كان هناك مجال ادارى لعمل المرأة سوف ينحصر فى امهات المدن .. بحث هذا الوضع ، والاستاذ عبدالله تبنى هذا الموضوع وتولاه مع ديوان الخدمة المدنيه وانتهى لعقد دورات تأهيلية مدتها اربعة اشهر تعطى لخريجة هذه الكليات من التخصصات غير التعليمية او التى لاتناسب التعليم العام مثلا الصحافة او الحقوق او المحاسبة وادارة الاعمال ، عقدت دورات لمدة اربعة اشهر وتشتمل على نوعين او نمطين من التعليم ، اعطاء المعلومات المناسبة لاقرب تخصص يناسب تخصصها الاساسى ، والنمط الاخر هو مواد مسلكية ، طرق تدريس ، حتى استعانت الرئاسة لعلاج هذه المشكلة وبرغبة منها فى تهيئة الخريجات وايجاد الجو النفسى المريح للمدرسة وللمواطنة السعودية للعمل فى مدارس البنات ، فطلبت من جامعة الملك سعود دراسة هذه الظاهرة او هذه المشكلة وايضا كتبت للجامعات محاولة توجيه التعليم الجامعى بما يلائم الحاجة وطبقا للحاجات المستقبلية بما يحقق طموحات واهداف خطة التنمية .. وطلب من جامعة الملك سعود دراسة هذا الموضوع ودرس من قبل الخبراء فى كلية التربية وقدموا بحثا للرئاسة واقترحوا بعض الحلول منها الدورات ومنها جوانب تخصصية مساندة بجانب التخصص الاساسى ، والخبراء يعترفون ان هذه عملية ترميم لبيت مهدم ، لن تصل لمستوى المؤهلة فى تعليمها بسنواته الاربع فى الجامعة او كليات البنات

● الرياض : الا يجبرنا ان نقول ان تقنين التعليم وتوجيه مساراته اجبر البنت بان تختار بحريتها الشخصية مسارات التعليم ؟ الا تعتقد ان عملية حشر تعليم البنات بتعليم عال هى عملية ازدواجية فى نفس الوقت ؟ لماذا لا يكون التعليم العالى وجهة واحدة ؟

– استاذ عبدالله : الرئاسة ليس لديها (تعليم عال) لديها كليات تربية لاعداد المعلمات وكليات التربية فيها التخصصات : التاريخ والجغرافيا واللغة الانجليزية . وهذا العلم خريجات كلية الآداب فى المنطقة الشرقية عدد كبير ، والرئاسة تدرس اقامة دورة لهن ، دورة تربوية مسلكية بدليل حتى وان كانت تابعة للرئاسة فعدم الاعداد المسلكى امر غير طبيعى لمن يسلك مسلك التدريس .

حتى الان عملية تقنين الكليات ، ونحن الان نطالب فى الرئاسة ولفترة مضت ، ان يوجه التعليم .. بمعنى ان الفتاة تلتحق بالكلية التى يمكـن بعد تخرجها منها أن تجد مجالا للعمل بعيدا عن الاختلاط وبرضاء المجتمع عنها وترضاه هى لنفسها .. اما ان تلتحق بكليات وتفاجأ بعد التخرج انه لا توجد وظيفة امامها الا وظيفة مدرسة وهى غير مهيأة مدرسة ويبقى ما بين الديوان ورئاسة تعليم البنات حوار حول : هل هى معدة للتدريس ..؟ نعم غير معدة التدريس .. كيف اذا وظفتها ... اقيموا لها دورة .. سنقيم لها دورة ، وكما قال الدكتور ، يثبت من نتائج هذه الدورات بتقارير من الرئاسة ، الموجهات فى الرئاسة ، ومن ديوان الخدمة المدنية ان هذه الدورات تعليمية وانها غير ذات جدوى ، وانها تعانى نفسيا لكونها تدرس فى المرحلة الابتدائية وهى معدة اعدادا جامعيا وزميلاتها يدرسن فى مراحل اعلى منها .

اذا كان التقنين يعنى توجيه التعليم ، او توجيه المتعلمين او الراغبين فى التعليم للمجالات التى تحتاجها التنمية فى البلد ، فاننا نرحب بهذا التقنين .. اذا كان التقنين هو يجب ان تتاح الفرصة لاية فتاة فى الكلية التى تناسبها فهذا يعنى دراسة اكاديمية هى حرة فيها .. والدولة غير ملزمة بوظيفتها الا اذا وجدت مجالا يناسبها ..

د . على العمرو :



- نسعى لايجاد الجو النفسى المريح .. للمعلمة
- طلبنا من الجامعات توجيه طالباتها لمجالات توظيف المرأة
- هدفنا تعليم الفتاة .. وليس الوظيفة
- لوائح جديدة لرياض الاطفال تصدر خلال اسابيع

د . ابراهيم الشعلان :



- تطوير معاهد المعلمات الى كليات متوسطة ..
- دورات الرئاسة امر لابد منه لاعداد خريجات الجامعة
- يتم حاليا صرف مكافأة خريجات الجامعة
- الرئاسة لا يمكنها توفير النقل لكل الطالبات

ندوة الثلاثاء

● ٢٥ ٪ من مباني الرئاسة .. حكومية ..

● تقنين وترشيد التعليم الجامعي للفتاة

● الرئاسة ليست المعنية بايجاد وظائف للمرأة

● نفكر في تقليص معاهد المعلمات لرفع مستوى المدرسات

● الرياض : وجود كليات الاداب ـ استاذ عبدالله ـ وكما ذكرتم هي ليست كليات تربوية ولا تؤهل المدرسة ـ لكن لا يمكن ان نقول ان المجتمع ليس في حاجة لخريجة الاداب ، او حتى احتياجات التنمية ؟

ـ استاذ عبدالله : حتى الان خريجات الاداب في مختلف الفروع لم ترفض الرئاسة ولا زالت بحاجة ، سواء خريجات الاداب من جامعة الملك سعود او جامعة الملك عبدالعزيز او اية جامعة في المملكة .. الرئاسة في حوار مع ديوان الخدمة المدنية بشان خريجات المحاسبة ، التجارة ، العلوم السياسية ، الكليات التي لايوجد لها مجال في التعليم العالي . الرئاسة في حوار مع الديوان .. اما المجالات الاخرى الرئاسة في حاجة اليها والى فترة زمنية قد تكون طويلة .

● الرياض : هل تتوقعون ان يتطور جهاز التفتيش النسوي بالرئاسة بحيث يحتوي على كثير من الوظائف الادارية الموجودة في جهاز الرئاسة ويسهل ايضا مسالة ادارة المدارس والاشراف عليها ؟

الاستاذ عبدالله : تطوير التوجيه التربوي في الرئاسة هو الان يستوعب كثيرا من الاعمال التي لها علاقة بالمدارس زيادة على التوجيه هو يستوعب من الاعمال التي لها علاقة بالمدارس .. زيادة على التوجيه هو الان يستوعب

ويقوم بكثير من الاعمال .. واذا كان القصد من التطوير هو استيعاب الخريجات حتى لو ضمن تعليم البنات او رئاسة تعليم البنات بكامل اجهزتها فيوما ما ستجد ان المرأة بحاجة الى مجالات اخرى غير الرئاسة .

ـ دكتور ابراهيم : اضافة الى كلام الاستاذ عبدالله نأتي لمشكلة وفرة الخريجات .. قطعاً ما وصلت اليه بعض الدول سوف نصل اليه لكن نحتاج لبعض الوقت .. سوف يتوفر لدينا خريجون وخريجات مما يصعب ايجاد اعمال لهم .. هذا في نظري .

ـ دكتور علي : من خلال هذه الندوة اوجه نداء او اسميه التماسا للجامعات ان تحاول ترشيد وتوجيه القبول في الكليات والاقسام لان تخدم الخريجة في مجالها الحيوي سواء اقسام تربوية او حتى اكاديمية موجود لها التخصص في التعليم العام ، حتى لا تتخرج من الكلية وتسير في المتاهات والفضاء الشاسع الذي تحدث عنه الاستاذ عبدالله .. ونحن نعرف سلفا ان الطالبة والدارسة وولي امرها وحتى الجامعة والكلية تعرف ان المجال محدود بفرص ومجال محدد ومعين وهو قطاع تعليم البنات سواء في التدريس او التوجيه التربوي او الادارة المدرسية والاعمال داخل المدارس .

● الرياض : الوسيلة هي جزء من المنهج .. والذي نشاهده ان كل الوسائل تاتي من خارج المملكة .. هل فكرت الرئاسة في انتاج وسيلة حتى لو كانت ترتبط بمنهج نظري اكثر ؟ والى اى حد وصلت في هذه المسالة مدارس البنات ؟

ـ دكتور ابراهيم : اولا الوسيلة التعليمية من شعب الرئاسة العامة لتعليم البنات ، توجد ادارة الوسائل التعليمية وفيها حسبما اعرف من الاجهزة والامكانات والمختصين ما توفر الوسائل التعليمية اللازمة لكافة مناطق التعليم ويردنا في ادارة تعليم منطقة الرياض كل سنة من انتاجهم ويتم توزيعها على المدارس واحب من الاستاذ عبد الله بحكم وكالته للشؤون التعليمية وارتباط ادارة الوسائل التعليمية به مباشرة ان يتفضل ويضيف ما لديه ..

اربع او ثلاث .. لكن ادارة تعليم منطقة الرياض تبنت فكرة طيبة وعرضناها على الرئاسة العامة لتعليم البنات وايدتنا فيها لاستحسانها وعممتها على ادارات التعليم وهو اننا اقترحنا ان تضمن العقد مع المتعهد الذي سينقل الطالبات شرطا وهو اذا تقلص عدد الطالبات فاننا نقسم الاجرة المتفق عليها شهريا على عدد الطالبات .. وما نقص من الطالبات نحسمه من تلك الاجرة .. ولهذا اصبحنا كل ما نصرف شهريا للطالبات يكون الاتفاق مبدئيا في العقد مثلا على ٢٠٠ ريال بينما لايستحق غير ثمانين ريالا ..

استاذ عبدالله : المسألة ليست في توفير الوسيلة بقدر ما هي الاستفادة من الوسيلة واستخدامها .. لدينا بالرئاسة ادارة للوسائل وهي نشطة لانتاج الوسائل محليا .. وطبعت (فهرست) لما انتجته وطبعته ملونا .. وكذلك تنتج وسائل اخرى غير ورقية وتوزع على المدارس .. ولكن المشكلة هي انه في كثير من المدارس ـ ولا اقول كل المدارس ـ اننا نجد في اي زيارة من الزيارات ان الوسائل لاتستخدم وحتى التي تستخدم فانها تستخدم بالطريقة غير المطلوبة وهذا يرجعنا لمشكلة العنصر البشري المهيأ لاستخدام الوسيلة .

● الرياض : هذه القضية هي وظيفية بحته .. هناك رواية صغيرة تقول ان هناك مفتشا دخل على مدرس للغة العربية فوجده يدرس فوارق (الدجاجة والديك) ويشرح هو بنفسه الفوارق للطلاب .. وحضر في مدرسة اوروبية وطرح هذا السؤال على الطلاب ـ الاطفال ـ وعادوا بعد اسبوع بالجواب .. ذهب احدهم للمزرعة ، اخر سال والديه وطالب اخر ذهب لمكتبة المدرسة كجزء من الوسيلة ، وكل واحد منهم دون الفروق بين (الدجاجة والديك) وكان دور المعلمة هو ان تعطى الفرصة لكل طالب أن يشرح الفوارق التى راها بينما هناك المدرس العربي هو الذي يشرح هذه الفوارق ..

ـ استاذ عبدالله : على اية حال قد يكون عندنا من المعلمين المواطنين واخواننا العرب معلمين او معلمات الذين يؤدون عملهم بالوسائل ويستطيعون الوصول الى الهدف ويؤدون عملهم بأمانة .. ويوجد اخرون بمستوى المدرس الذي ذكرته ..

● الرياض : مسالة عدم الاستفادة من الوسيلة لانه ليس هناك حصة الزامية بأن تكون المكتبة مثلا كما هو في البلدان المتقدمة ، ولا في استخدام الوسيلة لأن العذر بالمكان او القضية قضية وظيفية بان موجه الوسائل او العامل بالمكتبة هي وظيفة هامشية على التعليم ولم ينظر لها بانها جزء من مهمة المدرس ..

● الرياض : مدارسنا حتى الآن في المنطقة ككل لاستطيع ان اقول انه توفر لديها مكتبة معدة ، قد يتوفر لديهم الكتب ، لكن مكتبه وامين مكتبه وما اليه هذه غير متوفرة .. وسبب هذا ان كثيرا من المباني مستاجرة وبعضها سيىء ، والمباني الحكومية مزدحمة ونحن في الطريق ان شاء الله ..

ـ دكتور علي : بالنسبة للمكتبة نحن الآن كما يعرف الاستاذ عبدالله ، في الخطط المقترحة من قبل الرئاسة ـ الدراسية ـ وضع حصة للمكتبة .. في الخطة المقترحة التي سوف يبنى عليها ان شاء الله المنهج الجديد والذي نرجو ان تنتهي دراسته في وقت قريب ..بدءاً بالصف الخامس الابتدائي ستكون حصة ضمن حصص القراءة وستكون في المرحلة المتوسطة والثانوية ..

اما عن اعداد الوسيلة ودور الرئاسة في هذا ، اضيف لما قاله الاخوة ، ان ادارة الوسائل لدينا نشطة ، وعقدت ندوة ومعارض تربوية في الرباط بالمغرب وشاركت الرئاسة ضمن الدول ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ وكان ترتيب الرئاسة الثاني في المعرض في مستوى الوسائل المعروضة وقد يقال بأنها مستوردة وانا اؤكد في ان كثيرا منها مصنع ومعمول محليا ..

● الرياض : هناك نقطة اخرى حول الخريجات من الجامعات ولم يتسلمن مكافأة الخمسين الف ريال المقررة ؟!

ـ دكتور ابراهيم : هناك تحديد لتسلم المكافأة .. وهو لابد ان يكون قرار تخرجها مربوط بتاريخ محدد بعد موافقة المقام السامي عليه .. الشيء الثاني انه فعلا اوقف صرف مبلغ الخمسين الفا ـ فترة مؤقتة حوالي شهر ـ وتم اخيرا الصرف ..

● الرياض : مشكلة النقل وما تسببه من معاناة للرئاسة ، هل هو لعدم توفر الحافلات ام ماذا ؟

ـ دكتور ابراهيم : الرئاسة العامة لتعليم البنات لايمكنها ان توفر وسائل نقل لكافة القرى والهجر .. توفر النقل ووسائله للطالبات في الاماكن الكبيرة تقريبا ، اما القرى والهجر او الاحياء المتفرقة او الاماكن الزراعية قليلة العدد فهذه لايمكن ان نوفر لها وسائل النقل ..

لكن هناك ترتيبا تتخذه الادارة بتعميد من الرئاسة العامة وهو انه تجرى ممارسة لنقل هؤلاء الطالبات وهناك ضوابط وقواعد متبعة .. حدد نصاب البنات اللاتي يتم نقلهن من مساكنهن الى المدرسة وبالعكس بشرط الا يقل عن عشر طالبات ويحق لمدير التعليم ان يتجاوز ما بين ٧ ـ ٨ طالبات .. ويجرى اعلان ممارسة بحيث يتقدم اكبر عدد ممكن يرغب نقل الطالبات وفق شروط معينة ان يكون المذكور مزكى ، وان يؤخذ عليه تعهد بأن ينقل احدى محارمه معه وان تكون السيارة مهيأة (صالون او اوتوبيس) صغير .. الا انه في بعض المناطق الصحراوية والتى طرقها وعرة تجيز احيانا النقل على سيارات وانيت لكن بموافقة اولياء الامور كلهم ..

المعاناة الملاحظة في هذا هو اننا نلاقي بعض الكذب والتحايل من تلك القرى والهجر ، مثلا يتحايلون حتى يحصلوا على هذا النصاب من الطالبات وهو عشرة وسرعان ما يدرسن في المدرسة شهرا تقريبا او اقل ثم يتقلصن الى

ولهذا قطعنا خط الرجعة على التحايل الموجود .. وبهذه المناسبة ارجو ان يكون الهدف هو التعليم وليس الجري خلف المادة وما اليه .. ونحن نصرف في منطقة الرياض على النقل ومع المتعهدين حوالي ستة ملايين ريال خلاف الاوتوبيسات ..

● الرياض : هل غطت الرئاسة العامة بمبانيها الحكومية نسبة الخمسين بالمائة او اكثر سواء في المدن او القرى ..؟

استاذ عبدالله : الرئاسة حتى الآن اذا نظرنا لعدد المدارس وعدد المشاريع ولو اخذنا هذا العام الذي نحن فيه ، عدد المدارس القائمة وعدد المشاريع التي بدأنا نستثمرها لوجدنا ان الرئاسة لم تغط اكثر من ٢٥ بالمائة .. يمكن ان تصل لهذا الرقم لكنها لاتزيد عليه ، مع ملاحظة ان المشروع المدرسي ـ المبنى ـ يمكن ان تشغله اكثر من مرحلة .. ومع هذا نحن نعاني من قلة المباني ولكن لعلنا سائرون في الطريق ..

● الرياض : هل يمكننا ان نطبق نظام (الورديتين) ؟

ـ استاذ عبدالله : اضطرت بعض ادارات التعليم لتطبيقها لأسباب خارجة عن ارادتها .. اما ان نكون مضطرين للخروج من المبنى ولا يوجد مبنى بديل في الحال في الحارة القريبة ، طبقت في مدينة الرياض وفي كثير من المدن لكنها كحلول وقتية ، ومع ذلك نعاني بالنسبة للمدرسات والطالبات من نظام الدراسة في المساء .. كذلك الشكاوي من المواطنين ..

ـ دكتور ابراهيم . اولا عن المباني الحكومية ونسبة المباني الحكومية للمباني المستأجرة هي قد تكون حاليا مرضية .. لدينا في منطقة الرياض نسبة المباني الحكومية ٣٥ بالمائة .. ويمكن في منطقة الرياض اخف من غيرنا لأن هناك مدنا نامية وقرى وهجرا تتوفر فيها مخططات حديثة وهي كما هو معروف خصصت فيها مدارس البنات .. المشكلة لدينا في المدن تكمن في الاحياء القديمة والتي لاتتوفر فيها المباني الحكومية فيتم الاعلان في الحي لشراء موقع لكن لقدم بعض المدن يترتب عليه عدم الحصول على صكوك صحيحة لانها بيوت لاناس توفوا وقصر سواء كانوا رجالا ام نساء مما يصعب معه امتلاك هذه البيوت لاقامة مدرسة عليها واظن هذه مشكلة تعانيها معنا وزارة المعارف .. انما اذا توفرت اراض حكومية فانه سرعان ما يقام عليها مبان مبسطة او حسب ما تقرره ادارة التعليم من حيث الكثافة السكانية ..

ـ دكتور علي : اعتقد لو توفر المال والبنود اللازمة لأمكن القضاء على المشكلة سواء عدم توفر ارض ، او في الاحياء السكانية المزدحمة لأن وزارة المعارف نزعت ملكيات كثيرة في اكثر الاحياء ازدحاما بالسكان في المدن ..

القضية هي قضية عصب الحياة وتوفر الاعتمادات والمبالغ اللازمة والرئاسة كما تفضل الاستاذ عبدالله ، ساعية وجادة للحصول على الاعتمادات اللازمة مع وزارة المالية ومن ثم تامين الاراضي وطرحها في مشاريع محددة ..

اما الدراسة المسائية فهي ناحية فنية .. وكثيرا ما يعاني منها حتى وان الرئاسة تقوم عليها مكرهة ، كأن تكون مدرسة آيلة للسقوط تفرغ ، والدراسة بمدرسة نهارية بعد الظهر يتذمر منها الكل وتاتي برامج الاختبارات ومنها الشهادات العامة فيكون الوضع سيئا .. فالدراسة الصباحية والمسائية هي صعبة جدا ..

ـ دكتور ابراهيم : بحكم اننا في ادارة التعليم وهي الادارة التنفيذية فلا ازال اذكر باننا نعاني من مشكلة الحصول على مواقف في الاحياء السكنية فليست القضية قضية توفر البند .. نطالب احيانا ونعلن في الحي ثم يتقدم اشخاص وتأخذ المعاملة منا الوقت والجهد ومع هذا لانصل الى نتيجة وما ذلك الا لاننا لانقتنع بهذا التملك .. ومعروف ان وزارة المالية لاتصرف اي مبلغ الا بصك شرعي او حجة استحكام ..

وعانينا من هذه المشكلة في عدة مدن ..

اما المخططات الحديثة والمدن النامية والتي تطورت الآن تطورا عمرانيا من بنك التنمية العقاري فليست فيها اية مشكلة لاننا نحصل على الاراضي بوجود المخططات وتسليمها لنا من قبل البلديات والمجمعات القروية ..

عبد الله العقل :

● الرئاسة ليس لديها تعليم عال ..
● شاركنا في تقويم ومناقشة المناهج
● المعلمة السعودية اثبتت قدرتها في مجال التعليم
● كثرة الغياب والظروف الاجتماعية اهم اسباب الغياب



معظم خريجات الجامعة غير مهيئات للتعليم

●●●●●

لدينا فائض من المدرسات الوطنيات

●●●●●

لم يطلب منا توجيه تعليم الفتاة

●●●●●

مشاريع الرئاسة سبقت زمن الخطة



أبو بكر يلحن لطلال مداح



يلتقي صوت طلال مداح لأول مرة مع الحان ابو بكر سالم بالفقيه والذي جهز لحنا رائعا وصفه طلال بانه جيد وقد صب فيه ابو بكر خبرته ليخرج من دائرة التلحين لنفسه ويمتع صوت طلال بلون خاص امتاز به ابو بكر .. وبعد ان استمع طلال للحن قال بانه سيعود الى جدة ومن ثم سيقوم بتسجيله حال زيارته القادمة للقاهرة ... من ناحية ثانية يحفظ طلال لحن قدمه له الملحن الشاب احمد فتحي خريج معهد الموسيقى والذي يعتبر من افضل الشباب الذين درسوا الموسيقى .. وابدى طلال اعجابه الشديد بمقدرة هذا الشباب ووعد باداء اول لحن لهذا الشاب الذي توقع له طلال مستقبلا جيدا .. ولم يفضح طلال عن شعراء الاغاني التي سيحاول الحصول عليها قريبا .

وتر ونغم

محاولات جادة

● يتابع عدد كبير من المشاهدين المحاولات الجادة التي يبذلها المنتج المحلي ونجد دائما ردود الفعل امام ما يقدم ... لعمها بطبيعة الحال السؤال عن مشاركة المرأة السعودية في مجال التمثيل وما مدى رضشها عما يقدم لها من قضايا من خلال مشاركة عنصر من خارج محيطها !! اى ان هذا العنصر يمثلها في محيطها الاجتماعي .... ويتطرق الى معاملاتها ... ويصرف النظر عن الموضوع المطروح ولكن تمكنها من تقمص الشخصية ومقدرتها في العطاء في حدود المطروح للمعالجة....

وما اثار هذا الموضوع زميلنا المخرج فتحي والذي يتساءل عن هذا الغياب وهو يعلم بالعادات والتقاليد .... ويضيف ان الممثلة المصرية اثبتت فشلها في التحدث باللهجة المحلية ووجودها يؤثر على العمل ويؤدى به الى الهبوط خاصة وانها تتلاعب باللهجة وهذا يغضب المشاهد .. وما حدث لمسلسلات ابومسامح....

والمسلسلة التي تعرض حاليا اكبر دليل ... ويتساءل هذا الزميل عن وضع الممثلة الخليجية ولماذا لا يستفاد منها خاصة وانها الاقدر على التحدث باللهجة المحلية بالنسبة للمنطقة الوسطى والشرقية ... ولكن ربما فات على هذا الزميل وعدد كبير من المشاهدين عامل هام يتعلق بهذا الموضوع وهو ارتفاع اجور الممثلات الخليجيات فاجر الممثلة الخليجية اكبر بكثير وربما بثلاثة اضعاف عن اجر الممثل النجم المصري وهذا نتيجة لقلة الممثلات في منطقة الخليج وكثرة الطلب... وهذا بحد ذاته يجعل المنتج يجنح بسفينته الى احد المضايق ويجد نفسه في ضيق وامام امر واقع.

وهذا ما حدا بالمنتج ابومسامح وسعد خضر الى التوقف لفترة بعد العسف الشديد من النقاد والجمهور الذي لا يرحم.

هذه هي مشكلتنا التي يتساءل عنها هذا الزميل وعدد كبير من المشاهدين فاى الامور احلى ؟!! ثنان احلاهما مر.

● الجزار .. اسم ليس لمسلسل او فيلم او مسرحية انما لاحد الفنانين الذين اطلق عليه استاذه هذه الصفة لانه لايفكر بعقله ابدا

.. فهو يستخدم ادواته الحادة دون تركيز !!وهذا الجزار الفنان بدأ يوجه ادواته لنفسه لانه عاجز عن مواجهة الاخرين !!

واستاذه حاليا يقول وافق شن طبقة.

● الاحساس بالفشل يدفع بالكثيرين الى التخبط ... والتهريج في محاولة يائسه لتبرير اعمال قدمت ... وخلق اعذار غير منطقية لهذ القارىء لايقبل حتى بوجود المحامي الذي نصب نفسه لهذا الشخص !

صالح العرزوق

المـمـثـلون يتجهون قريبا لاداء الاستـاذ مكرر

الكاتب سليمان الحماد

بعد أن انهى الممثلون بالجمعية ادوارهم وعروضهم في مسرحية (من تحت الكراسي) سوف يتجهون قريبا الى النادي الادبي لاستلام ادوارهم في مسرحية (الاستاذ مكرر) كتبها الاديب والكاتب المسرحي سليمان الحماد وسيخرجها الاستاذ رشدي سلام.. وسوف يحاول النادي الادبي توفير كل الامكانات التي تتيح عرض وتقديم المسرحية خلال نهاية هذا الفصل الدراسي.. والمعروف ان النادي يخوض للمرة الثانية تجربة مسرحية بعد التجربة الاولى بمسرحية النص والانتاج لنفس المؤلف والمخرج وقد حققت التجربة الاولى نجاحا وتفوقا ملموسا نظرا لقوة المضمون الفكري ومعالجة الواقعية والاخراج المتمكن والاداء التمثيلي الرفيع..

عودة ريا وسكينة الى القاهرة

عبدالمنعم مدبولي

استانف مسرح الفنانين المتحدين تقديم مسرحية ريا وسكينة بعد عودتها من الكويت وقطر بكامل ابطالها. من المعروف ان المسرحية لاقت نجاحا كبيرا في القاهرة، ولازال الاقبال على الحجز المسبق شديدا وهذا مما يدعم المقولة التي مفادها ان العمل الجيد يفرض نفسه، وان الجمهور ليس مغفلا. او كما يقول البعض ان الجمهور لاتجذبه الا الاعمال السافرة. ورغم ارتفاع اثمان تذاكر الدخول حيث تبدأ من ١٥ جنيه وانهاها ٥ جنيهات. الا ان الجمهور لازال يتدفق على شارع الشيخ ريحان لمشاهدة المسرحية الجيدة الصنع.

فــي ســوق المنـاخ

نجاح التمثيل غطى على جوانب الضعف الدرامي للمسرحية

الكويت - من عبدالمحسن الشمري

بعد ان بدأت فرقة مسرح الفنون عروض مسرحيتها الجديدة (فرسان المناخ) في الاسبوع ماقبل الماضي التي كتبها الفنان عبد الحسين عبدالرضا، ويخرجها الفنان عبدالامير مطر، ويقوم بتمثيلها نخبة من نجوم المسرح في الكويت منهم عبدالحسين عبدالرضا، غانم الصالح، محمد السريع، محمد المنيع، ابراهيم الصلال، داود حسين، استقلال احمد، (بعد غيبة اربع سنوات)، عبدالعزيز النمش، عبدالامام عبدالله - كاظم الزامل. وتتعرض للازمة الاقتصادية التي هزت المجتمع الكويتي الخليجي واصبحت حديث الساعة، والشغل الشاغل للناس. وقد سبق وان تعرضت للازمة مسرحية (زوجة من سوق المناخ) لكنها تعرضت بشكل هامشي وسريع، اما في هذه المسرحية فيقول الفنان عبدالحسين عبدالرضا انها المرة الاولى التي تناقش قضية الازمة التي هزت المجتمع الكويتي والخليجي بشكل مفصل حيث نقل صورة حقيقية لما كان يجري في سوق المناخ وهو المكان الذي كانت تتم فيه المعاملات. وسلط الضوء على الممارسات الخاطئة من قبل عدة جهات بما فيها اصحاب العلاقة المباشرة من ذوي الاسهم والشركات وكذلك دور البنوك المحلية والخليجية في الازمة ووزارة التجارة والجهات الاخرى.



وقد جاءت المسرحية في سبع لوحات، شملت كل لوحة عدة مشاهد اضافة الى بعض الاغاني واللوحات الغنائية الاستعراضية. وتدور الاحداث وتتركز في اربعة من فرسان السوق ، وطريقةتعاملهممع الناس. وقد قام كل ممثل في المسرحية بتمثيل عدة ادوار مختلفة، وجاءت الاحداث سريعة وناقدة حملت في طياتها نقدا مباشرا وصريحا للاخطاء والتصرفات التي يقوم بها البعض والجديد في المسرحية انها قدمت الفنان عبد الحسين عبد الرضا بصورة غير الصورة التي اعتادها الناس منه فهو هنا فنان يختلف عما ظهر به خلال مسرحياته السابقة وتعتبر المسرحية نقطة تحول في حياته الفنية. حيث الالتزام الفني.

ومع هذا فهناك العديد من الملاحظات على العمل لعل اهم ذلك ان البناء الدرامي للشخصيات لم يكن واضحا حيث لم تظهر اية شخصية ضمن اطار درامي مميز بل جاءت معظمها هامشية.

وقد تفوق الفنان عبد الحسين عبد الرضا وغانم الصالح ومحمد السريع في تأدية الادوار المسندة لهم. ونجح البقية في اداء ادوارهم. كما ان المخرج قد نجح في التعامل مع النص وساهم بنجاح المسرحية طبيعة المسرح واستخدام الديكورات والاكسسوارات والاضاءة التي كانت عاملا مهما في هذا النجاح غطى على جوانب ضعف عديدة

بالدموع والعرضة .. الممثلون يودعون جمهور الكراسي

اخر عرض قدمه ابطال مسرحية (من تحت الكراسي) كان ليلة الجمعة الماضية ..هذا العرض اختلف كثيرا عن العروض التي سبقته ..حيث قدم كل ممثل كل ما في جعبته عرفانا بالجميل للجمهور الكثيف الذي حضر وصفق كثيرا لابداعات جميع عناصر المسرحية ..واروع ماجاءت به المسرحية المشهد الاخير الذي سقط فيه ابو عادل شخصية المسرحية الرئيسية في يد العدالة عبر عنها بابداع تراجيد كوميدي الفنان والممثل الكبير محمد العلي بطل المسرحية ونجمها البارز ، بعد ان عاش في دوره بصدق واحساس تمثيلي جعل الجمهور يشاهد دموعه الباكية طالبا التوبة .

ثم اقفلت الستارة واستمر العلي في دموعه لانه عاش اياما حلوة مع شباب لايقلون عنه مستوى تمثيليا جيدا .. ثم عادت الستارة لتفتح وليودع الممثلون جمهورهم وغنوا جميعا وبصوت واحد نحمد الله .. جت على ما تمنى لمدة دقائق ثم اسدلت الستارة بعدها على احلى عروض الجمعية لهذا الموسم المسرحي ..

«الشباب المتطرف» في فيلم عربي اوروبي مشترك

القاهرة - مكتب «الرياض»:

يتم انتاج اول فيلم مشترك بين مصر وتونس واسبانيا وفرنسا في فيلم جديد يجرى حاليا الاستعداد لتنفيذه، ويشترك في الفيلم ١٢٠ ممثلا وممثلة من الدول الاربع.

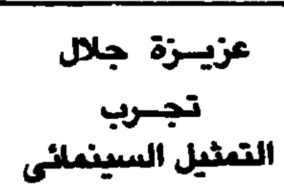
يضطلع ببطولة الفيلم «محمود ياسين» مع النجمة الشابة «شيريهان» ويشترك في كتابة السيناريو الناطق باللغة العربية الاديب يوسف ادريس.

يروى الفيلم قصة الطبيب «يوسف» الذي يعالج امرأة تموت وتترك ابنة مراهقة تنضم الى جماعة من الشباب المتطرف الذي يؤمن بالتغيير عن طريق العنف، ثم تتركهم لتلتقي بالطبيب بعد ان اصبحت نجمة مسرحية شهيرة، ويصور الفيلم المشاكل التي تواجه الطبيب والفتاة معا.

محمود ياسين

تنويه

في الاسبوع القادم
- هموم نجمة تتحدى
- من هي المطربة السعودية؟
- لماذا غاز فيلمون وهبي؟ وماذا قال؟
- ما الامر الذي ادهش سعاد محمد في لندن؟
- الى اين تتجه الاغنية السعودية؟

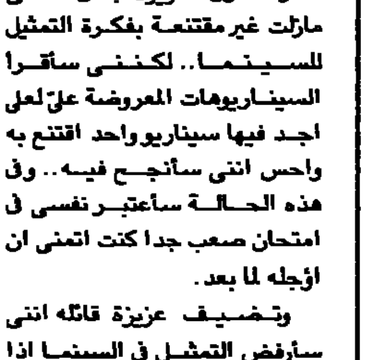


عزيزة جلال تجرب التمثيل السينمائي

عزيزة جلال تجرب التمثيل السينمائي وترفض ان تتحول الى سلعة تجارية !!

المطربة المغربية عزيزة جلال المقيمة حاليا بالقاهرة، قررت ان تخوض تجربة التمثيل السينمائي. بعد ان كانت ترفض الفكرة بشدة في البداية.. وهي حاليا مشغولة بقراءة اكثر من سيناريو عرضته عليها احدى شركات الانتاج السينمائي.. واشترطت الشركة على عزيزه ان تمثل وتغنى في الفيلم وخصوصا اغنيتها الجديدة «بتخاصمني حبة.. وتصالحني حبة» التي لاقت نجاحا كبيرا.

وتقول عزيزة جلال «انني مازلت غير مقتنعة بفكرة التمثيل للسينما.. لكنني سأقرأ السيناريوهات المعروضة علي لعلي اجد فيها سيناريو واحد اقتنع به واحس انني سأنجح فيه.. وفي هذه الحالة سأعتبر نفسي في امتحان صعب جدا كنت اتمنى ان اؤجله لما بعد.



وتضيف عزيزة قائله انني سأرفض التمثيل في السينما اذا احسست ان شركات الانتاج تريد ان تحولني الى سلعة رائجة تتاجر فيها بعض الوقت لانها مطلوبة في الاسواق.. كما انني سأرفض التمثيل اذا كان الهدف هو استغلال اغنياتي الناجحة فقط واذا كانوا ينظرون الى كمطربة لا كممثلة.

وعن اخر اخبارها تقول عزيزة جلال انها تستعد للمشاركة في الحفلات الغنائية التي ستقام يوم ٢٥ ابريل بمناسبة ذكرى الانسحاب من سيناء.. وستقدم في هذه الحفلات اغنية وطنية جديدة لن تعلن عن كلماتها لانها ستكون مفاجأة للجميع.. كما انها ستقدم اغنية عاطفية جديدة من كلمات حسين السيد والحان بليغ حمدى.

اصغر مذيع تلفزيوني واذاعي

عبدالمحسن ناصر اباغي

في العرض الثالث من مسرحية الكراسي وفي الصف الاول من كراسي القاعة المزدحمة بالجمهور المسرحي كان اسم الشاب الصغير (عبدالمحسن ناصر أباغي) ضمن الحضور والضيوف المدعوين رسميا .. وقد اتضح ان هذا الشاب الصغير الذي يبلغ من العمر ١٣ عاما هو اصغر مذيع اعلامي بالتلفزيون والاذاعة.

بدأ تعاونه منذ سنتين قدم خلالهما العديد من برامج الاطفال للتليفزيون والاذاعة منها (قصة الاطفال - شموع للآباء والامهات - مجلة الاطفال) بالاضافة الى مشاركاته الدرامية بالاذاعة.

.. وضيف المسرحية الصغير كان ضيفا لمسرحيات سابقة مثل قدر الشراكة والنص والانتاج نظرا لاهتمامه بالمسرح وحرصه على حضور اى عرض محلي خاصة وهو معجب كثير بالممثل محمد العلي وزميله بكر الشدي وعلي ابراهيم .. وفي مجال الغناء يسمع صوت طلال ومحمد وابوبكر وعبادي .. هذا هو نشاطه خارج مدرسته اما داخل المدرسة (متوسطة حنين) فيشارك في تقديم الحفلات واداء التمثيليات ويدرس في الثاني متوسط .. ورغم اهتمامه الاعلامي الان رغبته تتجه نحو الطب ويأمل تحقيق هذه الأمنية .. هذه هي نبذة سريعة عن اصغر مذيع تليفزيوني اذاعي نأمل ان يكون في المستقبل وجها اعلاميا مشرقا مضافا الى امانيه الطموحه والواثقة.

مجدي وهبة وسعد خضر شياطين الشوارع



سعد خضر

مجدي وهبه

يستعد الفنان - مجدي وهبه للقيام بانتاج فيلم «شياطين الشوارع» بالتعاون مع الفنان مالسعودي - سعد خضر و - طلعت بلجون. يعالج الفيلم قضية الاطفال الذين يعيشون في الشوارع وتأثيرهم على المجتمع.. وهذا الفيلم كما يقول الفنان - مجدي، سيكون فيلما ضخما يضم ٧ رجال و٣ سيدات من نجوم السينما ، هم - محمود ياسين - نور الشريف، - محمود عبد العزيز، - مجدي وهبه، وأخرون. قصة الفيلم والسيناريو والحوار كتبها - ابراهيم الموجي، الذي سبق له ان كتب العديد من سيناريوهات الافلام آخرها فيلم - «حب في الزنزانة» لعادل امام، سيبدأ التصوير في هذا الفيلم - كما يقول - مجدي بعد شهرين من الآن.. وكان - مجدي قد عاد من عجمان بعد ان شارك في مسلسل «ثلاثة في قطار» مع - فاروق الفيشاوي، - يحيى الفخراني، - تيسير فهمي - زيزي مصطفى، - صفاء السبع فاطمة التابعي، وداد حمدي، حيث تدور القصة حول ثلاثة اصدقاء نزحوا من اسيوط في صعيد مصر الى القاهرة وكل واحد منهم يحمل آراء خاصة به يتعرض المسلسل الى الصعوبات التي يواجهها هؤلاء الثلاثة نتيجة اختلاف ظروف الحياة في المدينة عنها في القرية.

انسلسل اخراج المخرجة - علية ياسين.

وحاليا فان الفنان مجدي وهبه يعمل في مسلسل «صاحب الجلالة الحب» الذي يتقاسم بطولته مع شكري سرحان ونبيلة عبيد. واخرين ومن اخراج حسن الامام.

وللتلفزيون يقوم ببروفات مسلسل «عمرو بن العاص» مع يحيى شاهين. - احمد مظهر . - شكري سرحان. - محمود المليجي والفنان السعودي - سعد خضر اخراج - عادل صادق.

سراج عمر يشيد بصوت عبد الاله منصور



الفنان سراج عمر

الفنان عبد الاله منصور



الصوت الغنائي الناشىء عبد الاله منصور جمعته الصدفة بالفنان والملحن الكبير سراج عمر.. حيث ابدى الاخير اعجابه بصوت الناشىء عبد الاله واعطى له توصية للجمعية بالرياض لاخذ بعين الرعاية والعناية حتى يتمكن من اداء رسالته وابراز موهبته بصورة مستقبلية حسنة.. وقد تسلم عبد الاله مؤخرا قصيدتين من الشاعر الغنائي سعد الخريجي ضمن التعاون الفني بينهما وسوف تكون الايام القريبة القادمة موعد نزول اغانيه الجديدة الى الاسواق.

لعبة التحــدى بين شاديـــة وعبدالوهــاب


محمد عبدالوهاب

رفضت المطربة/ شادية دعوة وجهها الاذاعي العائد/ جلال معوض للاشتراك فى عمل غنائى جماعى تشترك فيه (الاربـــع الكبار) والاربـــع الكبار هنا هـــم (وردة الجزائرية / فايزة احمد/ نجاة الصغيرة/ وشادية.

تعللت شاديه فى الرفض بانشغالها فى مسرحية (ريا وسكينه) التى تلعب بطولتها حتى نهاية شهر ابريل القادم وهو تقريبا نفس الموعد الذى سيظهر فيه العمل الغنائى الجديد مع بقية المطربات.

بينما أجمع المقربون من المطربة والممثلة/ شادية على ان سبب الرفض يعود الى موقف الموسيقار / محمد عبدالوهاب المسؤول الاول عن الحقل من / شادية والذى رفض على مدى (١٥ عاما) تقديم لحن لها بينما فضل ان يقدم نفس الفرصة/ لوردة و/ فايزة و/نجاة. فأرادت ان ترد له الدين فى رفضها الظهور مع بقية المطربات الكبيرات .

ولـــدى.. ولـــدى ليحيى شاهين!


● يحيى شاهين

الى اثينـا يسـافـر يوم «١٧» مارس الحـالى، الفنـان القـديـر يحيى شاهـين للقيـام ببطـولـة المسلسل الجـديـد «ولـدى.. ولـدى» قصـة فارس وسـمـي، اخـراج فايـق اسـمـاعـيـل المسلسـل ق «١٠» حلقـات، يشتـرك ق بطولته يوسف شعبـان، زيـزى البـدراوى، رجاء الجـداوى، وجـدى العـربى. يقوم الفنـان يحيى شاهين ق المسلسل بدور اب وهـو «رئيس مجلس ادارة شركـة كهـربـاء» وبعـد عودته من اليـونـان سيشتـرك ق المسلسـل العـربى الاسـلامى «عمـروبن العاص» ق دور المقوقس، المسلسل ق «٣٠» حلقـة، اعـداد وسينـاريو وحوار طه شلبى اخراج عادل صادق.

صلاح ذو الفقار يتحول الى رجل مباحث

قبـل فتـرة انـتهى الفنـان صلاح ذو الفقار من تصـويـر الحلقـات التليفـزيـونية والتى تم تصـويـرهـا فـــى ستـوديـوهـات عجمان. المـسـلسـل بعـنـوان «مـفـتش مبـاحث» من تأليف ابراهيم مسعود، ويـشــتـرك ق الادوار الـرئـيسيـة الى جانب صلاح ذو الفقار الفنانه ليـلى طاهـر، وشـيرين، وحسن حسينى، ورجاء حسـين، بالاضـافة الى باقة اخرى من الفنانين، يتكون المسلسلمن(١٣) حلقة تدور احداثه فى اطار اجتماغى وبوليسى حول حيـاة «اسرة لواء» يكلف باخر مهمة له قبل احـالـتــه الى المعـاش وتتطـور احداث القصة بحيث تؤثـر على حيـاة افـراد اسرة رجـل المبـاحث الـذى هو رب هـــذه الـعـائـلة، ويتعـرضـون لمخاطـر كبـيرة من قبل الخارجين على القانون..

المسلسل من اخراج عبدالله الشيخ.

وكـان الفنان صلاح ذو الفقـار قد انتهى من عمـل سهـرة تلفـزيونية بعـنـوان «قطـعـة من الحـديـد الصدى»، من تـالـيـف كاتيا ثابت ، وتمثيل صلاح ذو الفقار ، وليـلى طاهـر، وهنـاء ثروت ومجمـوعة اخرى، والسهرة من اخراج منير التونى.

المنتصرون

«المتصرون» اسم لمسلسل تاريخى فى ١٣ حلقة كتبه المؤلف والمؤرخ العسكرى العميد ركن محمد فيصل عبد. المنعم والذى كتب ايضا السيناريو والحوار .. وقد حشد له الفىممثل وممثلة مع العديد من الكومبارس وسيتم التصوير فى نفس الاماكن التى جرت فيها الاحداث التاريخية التى شهدت نهاية الخلافة الفاطمية فى مصر وبداية عصر الدولة الايوبية فى القرن الثانى عشر الميلادى .. وما صاحب هذه الفترة الانتقالية من حروب دامية ..

والمسلسل يعتبر عملا فنيا كبيرا من اعمال الفكر العسكرى العصرى وملحمة من ملاحم التاريخ يحي مؤلفها ابطالها ووقائعها بكل ما فيها من دروس وعبر .. والكاميرات التى اختيرت لتجسيد هذا العمل الجبار هى كاميرات المخرج محمد دياب والذى يعد العدة من الان للبدء فى التصوير .

من تحت الكراسي ولد أحمد الدبيخي ككاتب مسرحي كبير

● النص وسيلة اغراء للمخرج حدد فيه محمد العلي حجم الجمهور كبطل اول

عرض وتحليل
سارى الغريب

تاليف : احمد الدبيخى
اخراج : سمعان العانى
بطولة : محمد العلى ، راشد الشمرانى ، على الهويرينى ، محمد الكنهل ، ابراهيم الحوشان ، على المدفع ، احمد السريع ، عبدالعزيز الغامدى ، مرزوق الرميض ، عبدالعزيز المبدل ، خالد سامي ، بشير الغنيم وناصر القصبى .. واخرون شاركوا بادوار مختلفة اجاد معظمهم .

● عناصر المسرحية تصاعدت الى النجاح رغم ضعف البناء الدرامى

● الهويرينى فراش (كاركتر) والشمرانى ممثل حقاً والبقية اجادوا وابدعوا

النص :

مع ان تجربة الكتابة للمسرح من اصعب التجارب فى بداية الامر الا ان احمد الدبيخى قد خرج بهذا النص ولاول مرة على مستوى الجمهور الكبير وفى مسرح رسمى للثقافة والفنون ومؤكدا ان له تجارب سابقة فى هذا المجال .

ـ فالصياغة للجملة المسرحية جاءت متقنة فى طولها وايقاعها وحملها للمعنى الكامل المراد توصيله للجمهور ، وفوق ذلك كانت تراكيب الجمل المتوازنة تعطى المشاهد المختلفة ايقاعات عذبة سهلة الحفظ لدى الممثلين وسهلة الاداء .

ـ والصياغة للمشاهد كانت مقنعة اذ انها تبدأ بداية واضحة دون تطويل ثم تتصاعد بسرعة ثم تنتهى بتوقيت مناسب .

ـ اما صياغة العمل .. وبشكل عام فقد كان يفتقر للبناء الدرامى المتصاعد مادام الكاتب قد سار على النهج التقليدى (الكلاسيكى) فى البناء .. فالحكاية لموظف يرتشى .. ثم ماذا .. واين النقيض الذى يسايره فى العمل بنفس المستوى واين الصراع الذى لابد وان يبدأ مع بداية المسرحية وينتهى بنهايتها نهاية منطقية .

اما لو كان طرح الكاتب طرحاً حديثاً لكان معذورا فى عدم اعتماده على الاحداث والبناء والصراع .. ويكتفى بنهج مسرح الشوك مثلا .

ـ لكن جودة الصياغة الفنية للجمل والتراكيب ووضوح شخصياته اقنع الجميع بان هذا كاتب مسرحى بدأ بداية صحيحة وتفوق على كثيرين من غيره من اصحاب المحاولات .. فقد كان الحوار سلسا سهلا .. ومفاهيم الحوار كانت مؤثرة وذات طابع جديد .

ـ نهايات الفصل الاول والثانى كانت اقل من مستوى العمل فقد جاءت وكأنها مفتعلة ومضخمة ولو كان هناك بناء قوى للعمل لكانت اكثر تاثيرا .

ـ تسلسل الشخصيات الذين يتوالون على (المدير) ثم لا يعودون مثل المراجعين ثم مفتاح ثم المقاول وغيرهم هذا التسلسل تكرر فى عدة مسرحيات وهذه الشخصيات (النماذج) تدخل مرة واحدة وتنتهى لاستعراض جوانب شخصية البطل هذا يدل على عدم متانة النص .

ـ لهجة العمل كانت جيدة واقرب للهجة الفنية وجاءت مشذبة وهى اقرب للانتشار من اللهجات المغرقة فى المحلية والمعروف ان (لهجة الفن) للاذاعة والتلفزيون والمسرح هى التى تصل بسهولة الى الجميع مع المحافظة على جمالها المحلى .

ـ الخلاصة (احمد الدبيخى) كاتب مسرحى ولد كبيرا .

● ● ●

الاخـــراج :

ـ كان النص الجيد وسيلة اغراء للمخرج (سمعان العانى) لان يستمتع فى عمله ليقدم هذه المرة المسرح السعودى وهو فى ريعان الشباب والفتوة فى سن العشرين .. فاجاد المخرج فى تناوله لهذا العمل

ـ فالحركة كانت منسجمة فى معظمها مع طبيعة الحوار والشخصيات خاصة فى النص الاول فقد كانت الحركة هنا موسقة ذات ايقاع مناسب وخفيف اما فى الفصل الثانى فكانت هناك لقطات حلوة ثم تجميد لبعض اللحظات وخاصة عند دخول (العم) راشد الشمرانى ، اما حركة الابن عادل (ناصر الصقعبى) مع ابو مساعد (عبد الله السدحان) فيبدو انها اجتهاد شخصى من ناصر وكانت حركات تلقائية .

ـ الاداء التمثيلى .. هناك اضافات لكثير من الشخصيات قد ساهم فيها الممثلون بالاضافة لاجتهاد المخرج وهناك شخصيات اعتمدها المخرج بناء على حصيلتها التمثيلية السابقة وقدموا نفس شخصياتهم السابقة مثل (الهويرينى) و (المدفع) و (محمد العلي) كما ان هناك شخصيات لم تقدم اداء جديدا .

ـ الموسيقى جيدة ومناسبة وشىء جيد ان يتم تاليف المقدمة والنهاية للمسرحية من (حمزة بشير)

ـ هندسة الصوت جيدة لكن اداء بعض الممثلين فى بعض المواقف كان يهبط عن المستوى المألوف .. لذا لو قام المخرج بتدريب الممثلين صوتيا حتى يتجنبوا الهبوط وحتى لا تسمع الجالسين فى الصفوف الاخيرة يصرخون (صوت ـ صوت)

ـ الملابس : فى معظمها كانت مناسبة ، خاصة (ابو مساعد)

ملحوظة :

ـ تحية للمخرج سمعان العانى على ما قدمه فى فترة زمنية محدودة من بروفات لهذه المسرحية التى تعتبر اضافة جديدة فى معظمها .

● ● ●

الممثلون :

محمد العلى : وصل محمد العلى الى مرحلة النجم الذى يحدد حجم الجمهور للعمل ، وهذا بفضل جهوده المستمرة وجودة ادائه الذى ينبع من روحه .. بالاضافة الى انه صار محترماً فى فن التوقيت لاداء العبارات الهامة وتخرج منه بشكل تلقائى واع لكن .. ولابد من كلمة لكن .. لا يكفى للفنان المجدد الاعتماد على الابداع السابق .. فالفن تصاعد مستمر لا يتوقف عند حد .. لذا لم نـر فى هذه المسرحية (محمد العلى) وحده فى الساحة فقد ظهر الى جانبه اثنان من ذوى التأثير الحـــاد (الهويرينى) و (الشمرانى) كما ظهرت شخصيات تسرق الجمهور منه مثل (السدحان) و (الغامدى) ومع ذلك يظل (محمد العلى) نجما مسرحيا يحدد حجم الجمهور كبطل اول .

على الهويرينى .. شخصية الفراش التى قدمها فى هذه المسرحية سبق وان قدمها فى مسرحية (قطار الحظ) ولكنها هذه المرة متطورة وباكثر احترافا ورسوخاً وتمكناً مما جعله يضع كتفه الى جانب كتف (محمد العلى) فى مواقف ويهبط عنه فى مواقف ، واضاف (الهويرينى) مرونة شخصية الفراش وحسن ادائه فى حين قدمها فى السابق مجرد (كاركتر) نقله المسرح .

راشد الشمرانى .. من الطاقات التمثيلية الجيدة والمتطورة باستمرار فهو فى كل عمل يضيف لنفسه .. ومع انه لم يعتمد على تقديم الشخصيات التى تعتمد على (الكاركتر) وظل ممثلا متلونا يلبس لكل دور شخصية جديدة .. وهذا ما اقنع به المخرجين وعاملوه على اساسه .. ولهذا قدم ثلاث شخصيات فى مسرحية واحدة خرجت منه كل شخصية بشكل متميز ولم يخلط بينها واثبتت الشخصيات الثلاث حضورها المقنع وخرج الشمرانى من هذا العمل (ممثلا حقاً) .

ناصر الصقعبى .. ادى دور عادل الابن المترف بما يستحق هذا الدور وكان له حضورا جيدا لكن حركته زائدة حتى جعل من نفسه محورا فى مشاهده .. وهذا تخطى لغيره كان الواجب ان يضبطه المخرج عند حدود معينة .

خالد سامي .. كان اداؤه فى هذا العمل انضج من عمله الاخير فى (النص والانتاج) وكذلك ما سبقه وذلك لوضوح دوره اكثر وتمكن منه .

خالد الرفاعي .. قام بدور الخادم الباكستانى كما يستحق ان يقدمه .

بشير الغنيم .. ادى دور الموظف سعد بشكل جيد

رشيد ابراهيم .. دخل بشخصية الشيخ مفتاح بمفهوم جيد وواضح لكن اداءه السريع وغير الواضح لبعض العبارات افقده مستوى من درجة الجودة .

على المدفع .. قام بدور المقاول معتمدا على اداء لشخصية سابقة وبالامكان ان يطور هذه الشخصية او ان ينتقل لغيرها .

احمد السريع .. كان يقوم بدور المدير العام بشكل عادى .

الديكور .. اجاد مهندس الديكور حسن حمدان فى ديكور الفصل الثانى خاصة ، وكان ما يميز هذا الديكور عن غيره تناسق الالوان والمساحة التى اعطاها للممثلين وهذا عمل محترفين .

الماكياج .. كان لابراهيم الحوشان تأثير فى الماكياج خاصة باروكة الخواجة وباروكات الخدم والخياطين .

الاكسسوار .. الادوات المستخدمة فى المسرحية من اكسسوارات كانت كافية .

ملاحظات :

ـ كان الجمهور فى هذا العمل متفاعلا بشكل واضح مع الممثلين لدرجة ان بعضهم وجه كلمات للممثلين واستجاب محمد العلى .

فالتفاعل كان منذ البداية ، لكنه فى الفصل الثانى لم يكن فى مستوى الفصل الاول .

ـ الرقصة التى قدمها (القصبى) وكذلك الحركات الراقصة من (الصالح) لم يكن لها ضرورة .. وتكفى حركات قليلة للتعبير عن الفكرة

ـ كان هناك بعض التهريج من بعض الممثلين لكنه تهريج مقبول .

ـ التعتيم ما بين المشهد الاول والثانى فى الفصل الاول لم يكن كاملا وظلت اضاءة الخلفية واضحة لذلك شاهد الجمهور الممثل وهو يغير فى الساعة على الحائط .

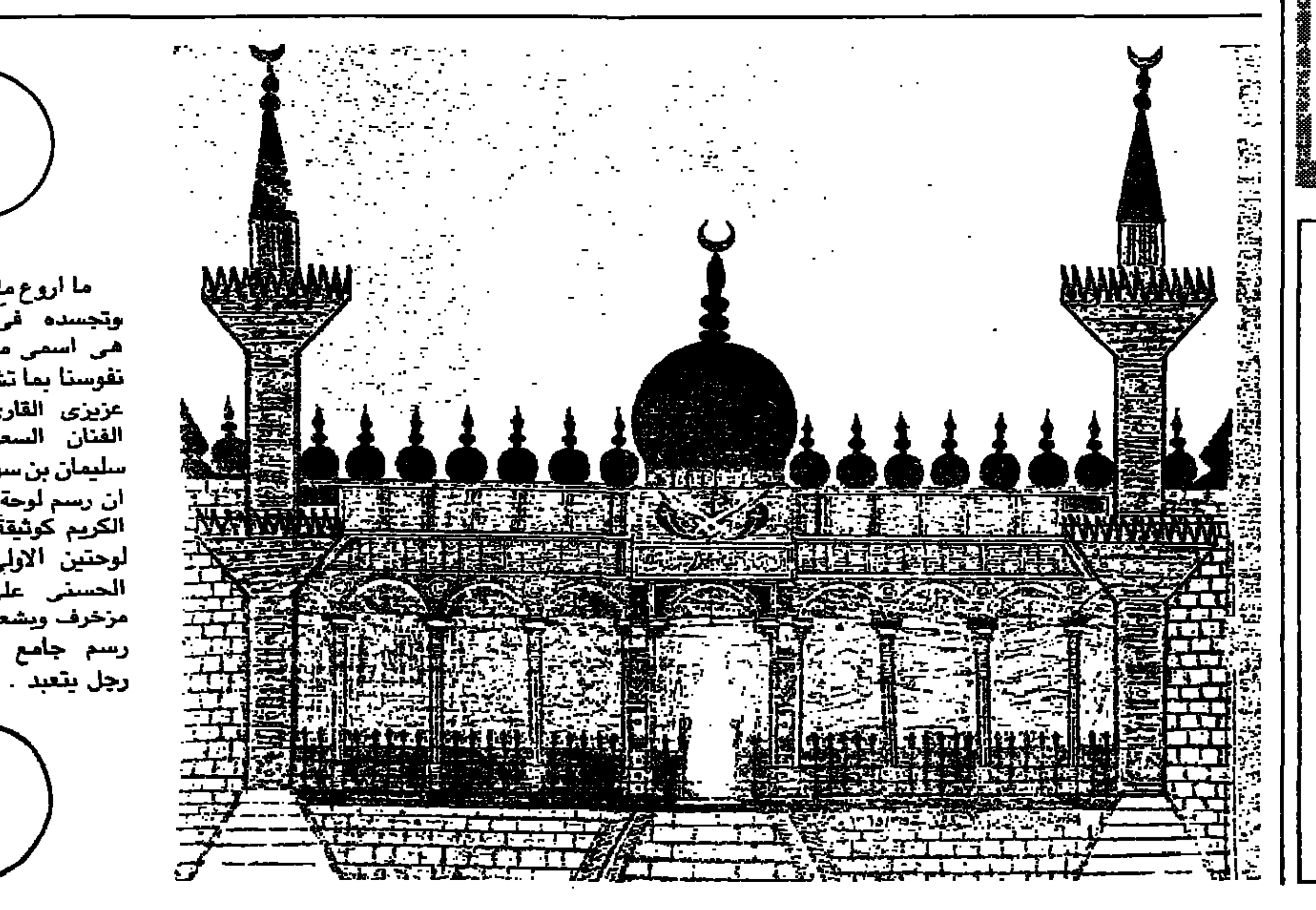
ـ كان الممثلون فى الغالب منسجمين فى ادائهم لكن بعضهم كان يسرق الانتباه من زملائه فى حركات جانبية .

ـ (البلات فورم) ارضية مكتب المدير كانت صغيرة وبالطبع هذا راجع لحجم المسرح (وبالمناسبة هذا المسرح من الناحية العلمية ليس مسرحاً انما هو قاعة محاضرات ولا يصلح للعروض المسرحية الا بالجهد المضاعف) .

ـ كان فى هذا العمل تناغم بين مختلف عناصره النص والاخراج والتمثيل والموسيقى والديكور.. فهو اقرب للتكامل .

الشعار والمحراب فى شكل هندسى





ما اروع ما تصنعه افكار الفنان وتجسده فى صور رائعة جذابة هى اسمى ما نبحث عنه لترتقى نفوسنا بما تشاهده .. وما تطالعه عزيزى القارىء هى من ابتكار الفنان السعودى عبد الرحمن سليمان بن سويدان والذى سبق له ان رسم لوحة تمثل حروف القران الكريم كوثيقة .. وهنا نشاهد له لوحتين الاولى تضم اسماء الله الحسنى على شكل هندسى مزخرف وبشعار الدولة .. والثانية رسم جامع نخيل وفى محرابه رجل يتعبد .

فريدريكو فلليني
السينما هي فن الرؤية


فلليني ومارشيللو ماستر وياني


من فيلم ستاريكون

باريس ـ مكتب الرياض
سارة العبيدي
تصوير : ممدوح انور

يحتفل متحف الفن الحديث في باريس في هذه الفترة بالمخرج السينمائي الايطالي الشهير فريدريكو فلليني . والذي يعتبر احد اهم مخرجي السينما في العالم . وذلك باقامة معرض يضم رسوماته وصورا فوتوغرافية تستعرض افلامه .. صورا عن الاقلام . واخرى من خلف الكواليس . ويعرض في هذا المعرض ايضا ريبورتاج سينمائي يضم مقاطع من عملية تصوير فلليني لفلم (النساء) . و(الخدع) السينمائية التي يظهرها فلليني في افلامه وهي مزيج من الخدعة الموضوعة عمدا . وما يترتب منها من شكلية جمالية . والتاكيد بنفس الوقت ان الفن السينمائي هو صناعة خاصة بالشكل . وكذلك يضم هذا الريبورتاج لقاءات مع الممثلين والفنيين العاملين معه في هذا الفلم .

ان خصوصية وتفرد فلليني في رؤيته السينمائية تؤكد تاريخه الخاص . فهوكما سبق ان ذكرنا رسام . او بالاحرى هكذا بدأ حياته الفنية . وهو (بكل تاكيد) لم يهجر الرسم بعد ان اصبح مخرجا . بل اكد رؤيته السينمائية من خلال المشاهدة التى اعتادها في فن الرسم . اما ما يمكن ان يسمى (بالموضوع) السينمائي او بالاحرى الفلم كمعنى فانه عبارة عن مشاهد تؤكد ذروة ما يمكن ان يمثله كل معنى من شكل او ما يمكن فيه ان يتحول الى صورة مرئية . فالصورة تتحول عنده الى رمز لحالة يصعب وصفها الا ان يكون المرء طرفا فيها !

وبمعنى آخر . انه يستحضرها مما يكمن في ذاكرته الشخصية وما ترسب فيها من الرؤى العامة ان المشهد او شكله هو الرهان الذي داوم فلليني عليه . فالسينما عنده بقدر ما هي (علم) للسكل فانها حالة شخصية محضة . لتسليته هو اولا . اما عدد المتسلين الاخرين من الجمهور فيأتي فيما بعد .

المهم هو تركيز هذه الاشكال . وربط هذه الاشكال ـ الرموز ـ بعضها بالبعض الاخر . حتى تصبح متماسكة من خلال الشكل الخارجي . وليس من خلال سير المعنى الداخلي فالداخل لامعنى له في سينما فلليني الا بقدر طوفانه على السطح . او الا بقدر استطاعتنا تجسيده . انها افلامه حلول لمشكلات لم تطرح من قبل . (وخاصة في السينما) . فالمشكلة الحقيقة عنده متوارية خلف شكلها او اشكالها الى حد كبير . او بمعنى اخر ان هذه الاشكال لاتدع للمشاكل (الاعتيادية) فرصة كبيرة في الظهور . على الاقل . ليس كما تبدو عليه في عيون المخرجين الاخرين ولا في عيون المشاهدين الاعتياديين .

المشكلة (بشكل اخر) هي ان فلليني يرى لكثر مما يجب ويتسلى بمشاهداته هذه . بل ويؤكد ما يراه لمن يغيب عنه ذلك من المشاهدين الخاصة والعامة . للاشكال السينمائية والمشاهد والعلاقات التى تربط مشهدا باخر .. يكبرها ويلونها . ويضيف عليها احجاما وفراغات يبرز بعضا منها ويخفي البعض الآخر . لكي يستطيع ان يراها فيما بعد بعينه الكاريكاتورية .

بعد اختيار (موضوع) الفلم .. يقوم فلليني با ختيار الممثلين . وتصويرهم فوتوغرافيا . يأخذ الصور الفوتوغرافية . يلونها بالاقلام الملونة . يحذف منها ويضيف دائما . انفا شديد البروز أو صلعة ضرورية حجم الرأس يجب ان يأخذ شكلا طوليا او عرضيا .. وكل التفاصيل الصغيرة من ملامح هذا الوجه او ذاك من هذه الهيئة الجسمانية او تلك يجب ان تخضع لتحويرات تؤكد شخوصها . والكل يعرف انه عندما صور فلم كازانوفا قدم اعلانا في الصحف يطلب فيه امرأة تتوفر فيها صفات امرأة عملاقة . وقد حصل على هذه المرأة . وكان المشهد الذي اظهرها فيه . خاصا (مقطوعا من عالم أخر . لكي يضاف الى رؤيته لكازانوفا) هذه المرأة تعمل في سيرك . وتلعب مع المتبارزين لعبة القوة . (لي اذرع الرجال) ولا يغلبها احد (انها المراة التى يتوله بها كازانوفا . لأنه لم يستطع لي دراعها .) ولكي يؤكد فلليني كبر حجم المراة اظهرها في هذا الفليلم مع قزمين صغيرين يقومان على خدمتها .

ولقد اعتاد الجمهور رؤية الاعلانات التى يطلب فيها فلليني نساء ضخمات الجثة . اورجالا مفتولي العضل فالمواصفات التى يطلبها غالبا ما تحتويها ذاكرة طفل صغير للعالم الذي يحيط به .

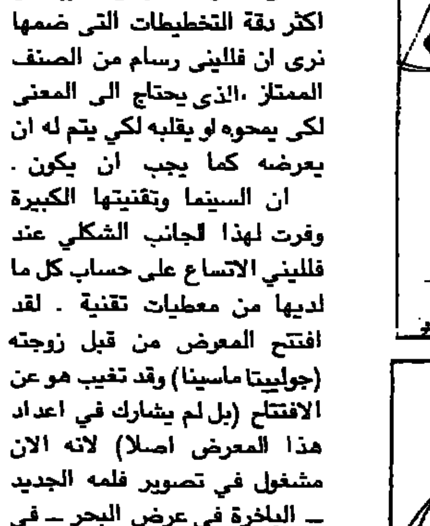
لذلك فهو يبقى بعيدا عن الانفعال الحقيقي . انها افلام تشكيلية . ذات مستوى رفيع تحتوي (مرحها . غالبا) الخاص بها .

اما تصوير الافلام . فانه يتم دائما في الاستوديو حتى ولو كان رحلة بحرية .. فالبحر في فلم (النساء) عبارة عن مئات الامتار من القماش الازرق والتي يحركها العمال من الاطراف بعتلات بشكل دائري فيبدو هذا البحر متموجا . اما الزبد . فأحد العمال يسحب ويرفع ـ كما تفعل الموجة ـ في كل لقطة . القماش البلاستيكي الابيض الشفاف .

في فلم كازانوفا .. نرى مشهدا لكازانوفا في باخرة تعصف بها الرياح والامطار .. (البحر هنا عبارة عن قماش بلاستيكي اسود لامع) . وهذا المشهد الضخم لم يكن باستطاعة احد نسيانه . وخاصة اذا كان من محبي فن الرؤية السابع هذا .

من خلال المعرض . وبشكل اكثر دقة التخطيطات التى ضمها نرى ان فلليني رسام من الصنف الممتاز . الذى يحتاج الى المعنى لكي يمحوه او يقلبه لكي يتم له ان يعرضه كما يجب ان يكون .

ان السينما وتقنيتها الكبيرة وفرت لهذا الجانب الشكلي عند فلليني الاتساع على حساب كل ما لديها من معطيات تقنية . لقد افتتح المعرض من قبل زوجته (جوليتا ماسينا) وقد تغيب هو عن الافتتاح (بل لم يشارك في اعداد هذا المعرض اصلا) لانه الان مشغول في تصوير فلمه الجديد ـ الباخرة في عرض البحر ـ في الاستوديو في طبيعة الحال .








من فيلم بروفة الاوركسترا


بعض رسومات فلليني المعروضة في متحف الفن الحديث ـ باريس

فلليني وجمهرة من المصورين


ماستروياني وانيتا اكبيرج خلال التحضير للتصوير

طلال مداح — محمد الموجى

الامل عند الموجى في طلال ومحمد عبده وابتسام لطفى

محمد عبده

القاهرة/ عبدالرؤوف ناجى

الموسيقار والملحن الكبير/ محمد الموجى قال لاهل الفن انه لايوجد الان على الساحة الفنية المصرية والعربية من يملأ الفراغ الذى تركه الفنان والموسيقار ـ فريد الاطرش ـ وعبدالحليم حافظ وسيدة الغناء / ام كلثوم ـ اما الموجودون حاليا من فنانين وفنانات الغناء ـ فلهم امكانات خاصة وصلوا اليها ولن يتعدوها ـ وقال ايضا ـ اتمنى ان اتعاون مع الفنانين بالمملكة وانى انتظر اى اشارة من الفنانين الكبار امثال طلال مداح الذى يملك حنجرة صوتية مميزة ـ والفنان محمد عبده كذلك ـ وغيرهما . اما عن الاصوات النسائية فى المملكة فقال يكفى انه يوجد لديكم صوت الفنانة الكبيرة ـ ابتسام لطفى التى تعطى اللحن والكلمات عصارة جهدها وهى لاتقبل ان تطلق حنجرتها الا للعمل الجيد هذا مالاحظته عليها من كثرة تعاملى معها وهذه ليست مجاملة بل حقيقة ـ وارجو ان يكون لديكم مثل ابتسام اخريات يملكن هذه الموهبة..

مجموعة من فنانى الاحساء الشعبيين يشاركون فى مهرجان الالعاب الشعبية بالرياض

الاحساء : ابراهيم الجريسان

تقرر ان تشارك مجموعة من الفنانين الشعبيين من منطقة الاحساء فى مهرجان الالعاب الشعبية والذى سيقام بالرياض مساء يوم غد . وستشارك الفرقة فى لعبتى الهول وهدوا سليسل وتتكون الفرقة من الاستاذ محمد الحجى رئيس قسم الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء مشرفا على الفرقة والفنان احمد النوه مدربا وعيسى الأحمد حكما والاستاذ محمد الدعيلج المشرف الثقافى بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء اداريا مرافقا وكل من اللاعبين:

١ ـ عبدالرحمن عبدالله الشعيبى
٢ـ عبدالرحمن بوقر حسين
٣ ـ عادل الأحمد
٤ ـ فؤاد الأحمد
٥ ـ صالح الطليحى
٦ ـ ادريس الحرز

التليفزيون يعرض قدر الشراكة ظهر الخميس

تقرر ان يعرض التليفزيون ظهر يوم الخميس ١٤٠٣/٥/٢٥هـ (قدر الشراكه) التى قدمت منذ فترة طويلة .. ولاقت اقبالا جماهيريا طيلة ايام عرضها .. والمسرحية بطولة على ابراهيم وحمد الهذيل وابراهيم الحوشان ومحمد الكنهل وعدد اخر من الممثلين والمسرحية من تأليف واخراج المخرج عبدالرحمن المقرن .. والمتتبع للحق . اهل الفن اثناء وقبل عرضها يجد المتابعة لفصول واحداث هذه المسرحية التى قدمت بعد توقف مستمر ... وانسحاب ممثلين وخلافه الى ان اكتملت .. وقدمت طبخة للجمهور على المسرح .... وسيقدم التليفزيون الطبخة للمشاهدين تدعيما منه للانتاج المحلى ! وننصح ربات البيوت بتحضير ورقة وقلم لتسجيل المقادير !!

قليلات ولكن مبدعات


جميل محمود

مطلق الذيابى

لماذا لحنت هيام يونس لنفسها!؟
وهل صحيح أن الفنانة «ملك» سقطت بسبب ألحانها؟

بقلم/هيوم نجد

ف عالم الغناء تشترك المطربة مع المطرب ف الانتشار بل قد يكون عدد المغنيات اكثر. ولكن لو نظرنا من زاوية اخرى لوجدنا ان كتاب الكلمة رجال وايضا الملحنون..

هذه الظاهرة لم يلتفت اليها احد فلماذا نظم الكلمات والتلحين يكاد يكون مقتصرا على الذكور دون الاناث ف المجتمع الغنائى

عندنا ف السعودية ثريا قابل. ريم الصحراء. نزيهة كتبى. وغادة الصحراء (مع رغبتى ف ابتعادهن) والاسماء ف البلدان العربية قليلة مثل نجاة المصرى. حتى ان المطربة الشاعرة هيام يونس لم تغن من شعرها الا حديثا بالرغم من كونها اديبة كما قدمت لاختها نزهة قصيدة قطعة السكرولم تكرر التجربة..

والحال مشابه. فالملحنات ايضا نادرات ف الوسط الغنائى ولعل اشهرهن حاليا هى الفنانة الكويتية ليلى عبد العزيز التى قدمت مجموعة من الالحان رددتها مطربات شهيرات ف الوسط الفنى مثل (آه منك يا طيرى) لشادية

واغنية اخرى لعليا التونسية وغنت لها اخيرا وردة الجزائرية. كما غنى من الحانها المطرب هانى شاكر اغنية (ياغصين الحنا).

اما المطربة اللبنانية طروب فلها محاولات قليلة وقديمة فقد غنت من الحانها (ياحلاق). و(يابوزيد الهلالى) حتى اصبح رصيدها ١٢ مؤلفا موسيقيا.

بعد ان شاركت هيام يونس زملاءها الملحنين ف تغيير ووضع بعض الجمل والفقرات الموسيقية التى غنتها لهم. قدمت منذ سنوات ثلاث اغنية من الحانها ذات طابع شعبى يقول مطلعها:

دق ابواب الناس كلا
وبالاخر دق ابوابى
بتتسكر ابواب الناس
وقلبى بينسى كل الناس
مابينسى اغلى احبابى

كما جربت تلحين القصيدة فقدمت ٣ قصائد رائعة من انغامها الاولى بعنوان (دعاء). والثانية بعنوان (دموع) للشاعر احمد فواز الوردانى منها:

اتيت بابك يارحمن فارحمنى
وارحم دموعى فى الاخفاء والجهر
عفى سواك وما ابغى سوى عفو
فاهد الفؤاد طريق اليمن والخير

والثالثة قصيدة (عيناه البن) لفواد شعبان مطلعها

عيناه البن على سكر
وبقلبى قهوته عنبر
تغلى وانا اغلى معها
لا ادرى من يغلى اكثر

وهذه انشدتها ف الكويت والامارات العربية ف زيارتها الاخيرة وهى تحضر حاليا اغنية من كلماتها والحانها تقول:

هيدا حظك يا قلبى
حسرة ونسيان وغربة
احبابك عندن احباب
وصعبة تنساهم صعبة

ومن الملحنات نورا خضر وهى مطربة بلدية من الشام عمرها ١٦ سنة اخذت حب النغم من والدها عازف البزق (على ما اظن). وهى مطربة امية تلحن لنفسها بالرغم من انها لا تجيد القراءة والكتابة

ومن المطربات اللواتى عملن الحانا (ام كلثوم) وقيل انها وضعت لحنا واحدا فقط ف حياتها الفنية. وهناك نونا الهنا. اميرة حومانى. لوردكاش. نادرة. يارا من لبنان ومن القاهرة ملك وحياة محمد وبهيجة حافظ التى كانت تضع الموسيقى التصويرية والحان افلامها وقد عملت ملك اكثر من مغناة من الحانها. كان آخرها ف نهاية الثلاثينات حتى قيل بان هذا العمل سبب ف فشلها واعتزالها الفن

ويقال عن عدم بروز المراة ف مجال التلحين ان طبيعتها اللطيفة وعقلها يبحثان دائما عن الاسرع والانسب لذوقها وتكوينها. على

اعتبار ان تلحين اغنية ما قد يتطلب مدة زمنية طويلة مع التفكير فى صياغة الجمل وتركيبها وهذا يتطلب جهدا. وجلدا قد تعجز هى عنه

بينما هناك من يعلل ذلك بعدم قدرة المراة على مجاراة الرجل ف التفوق الموسيقى. وآخرون يقولون بان المطربة تبحث عما يحقق لها الشهرة وهذا ما ياخذ كل جهدها وتفكيرها.

وف الوقت هذا ارى ان لجوء الفنانة الى التلحين قد يعود الى الموهبة والدراسة الموسيقية مثل غريال زنتوت والسيدة رتيبة الحفنى، او الهواية مثل طروب ولور دكاش. او لعدم وجود الملحن الذى يوافق احساسات المغنية وطبقات صوتها فى فترة معينة مما يضطرها الى محاولة التلحين لنفسها مثل هيام يونس على اعتبار ان الحرب ف لبنان كانت سببا ف ابتعادها عن الملحنين الذين ترتاح لهم وخاصة الملحنين السعوديين الذين قدموا لها الحان الشهرة.

اما ما ترويه كتب التاريخ عن ذوات المهارة ف العزف وصناعة الالحان فهناك عزة الميلاء وجميلة حتى قيل بان كثيرا من المغنين الذين اشتهروا تتلمذوا على ايديهما امثال معبد وابن سريج وابن مسجح وقيل بان ولادة بنت الخليفة المستكفى محبوبة الشاعر الاندلسى ابن زيدون. كانت تضع الشعر والالحان وتغنى والله اعلم.

عزت العلايلى يشعر بالقلق بعد «وقال البحر»


عزت العلايلى ف مسلسل وقال البحر

يستعد عزت حاليا للقيام ببطولة فيلم عن قصة البطل الشعبى «ادهم الشرقاوى».. والمعروف ان السينما المصرية قدمت فيلما اخر ف الستينات عن ادهم الشرقاوى غنى فيه عبد الحليم حافظ ولاقى نجاحا كبيرا.. ولكن السيناريو الذى كتبه عايد الرباط للفيلم الجديد يتناول نفس القصة من زاوية جديدة وبمعالجة جديدة ايضا وبعد ان ينتهى عزت العلايلى من تصوير فيلم ادهم الشرقاوى سيلعب بطولة مسلسل تلفزيونى بعنوان «الجسر» امام الفنانه مديحه كامل.

ويقول عزت العلايلى ان نجاحى ف المسلسل التليفزيونى الاخير «وقال البحر» الذى اخرجه محمد فاضل يجعلنى اتردد كثيرا امام اى عمل تليفزيونى جديد يعرض على.. خصوصا بعد ان اتفق النقاد والجمهور على اعتبار «وقال البحر» احسن مسلسل تليفزيونى لعام ١٩٨٢ . وقد اثار هذا المسلسل رد فعل كبير عند عرضه حتى ان الكثيرين من غير المهتمين بالنقد الفنى ناقشوه

واشادوا بدورى فيه.. وهذا يسعدنى جدا.. ولكنه يجعلنى اقف طويلا امام اى عمل جديد واحرص على الايقل مستواه عن مسلسل «وقال البحر».

وعن نشاطه المسرحى يقول عزت العلايلى انا ف انتظار الانتهاء من الاصلاحات والتجديدات الجارى تنفيذها ف المسرح القومى. حتى اقوم ببطولة مسرحية «ماكبث» لشكسبير امام الفنانتين سميحة ايوب وعايدة عبد العزيز.

بعيداً عن الأضواء
عبد المجيد عبد الله وكلمة عتاب للجمعية بجدة

جدة خالد قاضى

عبد المجيد عبد الله احد الفنانين الذين ظهروا ف فترة سابقة وبنفس السرعة التى ظهر بها سرعان ما اختفى هذا الفنان عن الوسط الفنى حيث كان يتوقع له الكثيرون من النقاد الفنيين مستقبلا كبيرا ف عالم الاغنية السعودية عرفته الناس من خلال تسجيلاته ف الاذاعة والتلفزيون لعدد من الاغانى. كما كانت له مشاركات ف حفلات الاندية وحفلات الزفاف عندما توقع الجميع للفنان عبد المجيد عبد الله مستقبلا جيدا كان ذلك نتيجة للامكانات الفنية والصوت الجيد الذى يملكه هذا الفنان الصاعد.

وعن سبب ابتعاده عن الوسط الفنى وكذلك ابتعاده عن جمعية الفنون والثقافة يقول

ف البداية كنت عاشقا للفن منذ صغرى وعندما وجدت التشجيع من البعض قلت ف نفسى يجب ان استمر ف عالم الفن خاصة وان عددا كبيرا من المطربين المعروفين ف المملكة قد ابدوا اعجابهم بصوتى وامكاناتى الفنية لكننى ابتعدت لسببين هما. اولا ظروف العائلية

ثانيا. ان الفن لدينا قد خرج عن اهدافه الاساسية والتى جعل من اجلها واتجه الى اشياء اخرى ابعد ما تكون عن الفن. كما انى

ابتعدت عن التعاون مع الجمعية لاننى لمست انها لم تقدم ما يذكر من فن وثقافة ف المنطقة وانما جعلت للتجمع فقط. كما ان الجمعية لم تحقق شيئا مما هو مخطط لنا وموضوع

من اجلها وهى لا تهتم بالاصوات الجيدة بقدر اهتمامها بمن يحمل كرت واسطة او غيره. وانا الآن مقتصر ف نشاطى على مشاركة الزملاء ف حفلات زفاف فقط. ولن اعود للفن مرة اخرى الا عندما يتحسن الوضع من جديد

عمر الحريرى «في لحظة اختيار»

هل يمكن ان تبدا المراة حياتها بعد الخمسين..؟ دون وصاية لرجل عليها..؟ وهل يمكنها ان تعتمد على نفسها وتصل الى الرتب والمناصب؟

حول هذه الفكرة تدور قصة مسلسل «لحظة اختيار» الذى انتهى من تصويره الفنان / عمر الحريرى ف ستوديوهات عجمان مؤخرا واشترك معه ف البطولة الفنانة سميحة ايوب. عبد الرحمن ابو زهرة. رجاء الجداوى. نادية رشاد. عايده كامل. احلام سلقوسه. القصة والسيناريو والحوار للكاتبة فتحية العسال. المسلسل ف ١٣٠ حلقة. اخراج المبدعة / علوية زكى

احمد زكى يتحدث عن افلامه الاخيرة

انتهى الفنان والنجم احمد زكى من عمل مجموعة من الافلام لسنة ١٩٨٢ / ١٩٨٣ وكان اخر هذه الافلام «النمر الاسود» اخراج عاطف سالم

وفيلم «الراقصة والطبال» قصة احسان عبد القدوس من بطولة نبيله عبيد اخراج اشرف فهمى.

و«الاحتياط واجب» قصة ماهر عبد الحميد واسامة ابوطالب. مع مديحه كامل. ابوبكر عزت.

و«البرنس» مع حسين فهمى. ناهد يسرى. اخراج فاضل صالح.

«المدمن» قصة وسيناريو واخراج يوسف فرنسيس مع نجوى ابراهيم. عادل ادهم.

وعن مضمون تلك الافلام قال الفنان احمد زكى :

«المدمن» يعبر عن محاولة الانسان للهروب من مشكلة ما تواجهه، والفيلم يقول: المواجهة اهم من الهروب!

«البرنس» مهما حاول الانسان الوصول الى هدف معين. فان وصوله ليس محتما ولو بنسبة ٥٪ اذا لم تكن وسيلة الوصول سليمة وقوية.

«الاحتياط واجب» لابد من اعادة صياغة الانسان منذ الطفولة فالحب بين الناس قد

احمد زكى

اختفى. وبالحب يصنع الانسان كل شىء.

يقوم احمد زكى بدور طفل يتربى ف الاصلاحية ويتعلم منذ الصغر الحب الصادق وبعد خروجه من الاصلاحية يواجه مشاكل كثيرة من قبل الناس ف المجتمع، ولكن لايهتم لانه يحب كل الناس. وعلى هذا الاساس يتعامل مع المجتمع، ويستطيع ان يفرض حبه لمن حواليه.. ويصل الى اهدافه ويحققها عن طريق الحب..

«الراقصة والطبال» مضمون الفيلم. ان الناس ينظرون الى المظاهر ويتناسون العمق والدواخل، وهذا خطا المجتمع ونظرته السطحية للامور. واحسان عبد القدوس يريد ان يقول للناس لاتحكموا على المظهر.. بل ابحثوا عما ف الاعماق فالجوهر هو الاهم..

ومجموعة هذه الافلام لازالت ف العلب.

اما المشاريع الحالية للفنان الاسمر والقادمة فهى:

«الحرفيش» اخراج احمد ياسين.

«الدخان» اخراج على بدرخان.

«فيش تشبيه» قصة وسيناريو بشير الديك اخراج محمد خان

«الصعاليك» اخراج داود عبد السيد. بطولة عادل امام. احمد زكى. وهذا الفيلم الاخير سوف يدخل به احمد زكى الاستوديو عن قريب للمباشرة فيه .

ايام مرحة تعيشها نجلاء فتحى على الشاشة الصغيرة

سعيد صالح

بعد ان نجح المخرج حسام الدين مصطفى ف اقناع الفنانة نجلاء فتحى بخوض تجربة التمثيل التليفزيونى ستقوم نجلاء ببطولة مسلسل تليفزيونى جديد اسمه «ايام فرحة» يشاركها البطولة سعيد صالح، واحمد بدير. ومجموعة من الممثلين الشبان.

كتب سيناريو وحوار المسلسل السيناريست فيصل ندا.. ويبدأ التصوير اليوم.

وتقول نجلاء فتحى انها خائفة من تجربة المسلسلات التليفزيونية وانها لم توافق على دخول هذه التجربة الا بعد تفكير وتردد طويل.. وسر ترددها انها حققت نجاحا كبيرا ف السينما ولابد ان يكون اول عمل تليفزيونى لها على نفس مستوى النجاح ان لم يكن اكثر..

وتقول نجلاء ان عدم نجاحها ف التليفزيون يمكن ان يؤثر على مستقبلها ف السينما.. وعلى العكس فان نجاحها ف التليفزيون لن يضيف جديدا الى رصيدها السينمائى. وتوكد نجلاء فتحى ان ميدان التنافس على شاشة التليفزيون قد اصبح رهيبا. بعد ان اقتحم معظم النجوم الكبار ميدان التليفزيون. وبعد ان حقق بعضهم نجاحا لايقل عن نجاحهم ف السينما.. ولذلك فانها لم تقبل مسلسل «ايام مرحة» الا بعد قراءة القصة جيدا والتاكد من انها يمكن ان تجذب الجمهور وتحقق النجاح المطلوب.. واذا نجحت «ايام مرحة» فان نجلاء ستقبل بقية المسلسلات التليفزيونية المعروضة عليها واخيرا تقول نجلاء رغم اقتناعى الشديد بنجاح «ايام مرحة» فاننى مازلت خائفة جدا!!

سلطان بن ناصر فى
ياويلها

اخر ما كتبه شاعر الحب والحنان الامير سلطان بن ناصر ابن عبد العزيز اغنية لم يتحدد بعد ملحنها ومؤديها .. واستطعنا الحصول عليها لنشرها اهداء للفنانين الباحثين عن الكلمة الجيدة والمعبرة .. وذات الصور الرائعة .. واليكم كلمات اغنية ياويلها :

يوم جته ..
بعد طول الغيلب
وشافت طلعته
حست بموجة عذاب
حست برعشة عتاب
هي خلته ..
وحده يقاسي الجراح
هي ودته
لليل تاسيه الصباح
• • •
ومرت بطيئة الدقايق
تشعل فى قلبها حرايق
هو ياترى مازال يحبها ..؟
والا تخلى عنها ..

شغله زمانه بغيرها
ياويلها ..
عادت تعاتب نفسها
هى خلته ..
وحده يقاسى الجراح
هي ودته
لليل تاسيه الصباح ..
وفجاة حكى ..
فى صوته ترقص الفرحة
كنه ابد ما شكى ...
ما عذبه جرحه ..
وقال لما رجعتى
ياحلوة الطلعة
عدتى ومعك جبتى
ما ضاع من الفرحة
• • •
يوم جته
ملت السعادة دنيته
ما عاد فى قلبه جراح
والليل توجه الصباح

عودة طارق عبد الحكيم

الفنان طارق عبد الحكيم

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :

الموسيقار الكبير طارق عبد الحكيم عاد الى الرياض بعد ان حضر حفل جمعية الثقافة والفنون بجدة التى اقيمت لوزراء المالية والمشاركين فى اجتماع البنك الاسلامى الموسيقار (طارق) كان منسجماً جدا مع الفن الشعبى مثل ـ المجرور ولعبة الزير ـ والعرضة النجدية ومن كثرة انسجامه كان يردد مووايل فنية وهو اخذ مكانه بين ضيوف الحفل حيث قال الفنان والموسيقار طارق لاهل الفن ان هذه الفنون هى الاصل فى الفن ويجب الاهتمام بها .

رحلة العمر




عن حياة الفنان الغنائى الكويتى الكبير عبد الله فضاله تم مؤخرا تصوير خماسية تلفزيونية تحمل عنوان «رحلة العمر» اخراج الفنان فؤاد الشطى قام ببطولتها مجموعة كبيرة من النجوم بينهم احمد الصالح حمد الناصر عائشة ابراهيم وغيرهم وسوف تعرض الخماسية التلفزيونية فى شهر رمضان القادم .

نيازك



ميلاد نجم جديد

فى البلاد التى تتقدمنا فى المجالات الفنية المختلفة .. وبالذات مجال التمثيل سينمائيا ومسرحيا .. نقرأ كثيرا عن المخرجين الذين يبحثون عن الممثلين فى كل مكان .. وبالذات فى مسارح المدارس والجامعات ، او الفرق الشعبية . او اماكن تجمع الفنانين فى سهراتهم .. وكم عن الممثلين الكبار تم اكتشافهم بواسطة احد هؤلاء المخرجين او الفنانين الذين رزقهم الله عينا فاحصة ناقدة . تستطيع التقاط اشارات الفن الصادرة من فنان ناشىء .. لفتة ـ ضحكة . تكشيرة .. وان هي الا لحظات .. حتى نجد ذلك الفنان قد اصبح نجما لامعا .. يشار اليه بالبنان .. وقد حضرت مسرحية «من تحت الكراسى» التى اداها نخبة من الممثلين السعوديين وعلى راسهم محمد العلى وعلي الهويرينى وعدا هذين البطلين يوجد ابطال اخرون تنافسوا فى الاداء واستطاع بعضهم ان يصل الى مستوى جيد يعتز به بالرغم من حداثة السن وقصر التجربة .. واضرب مثلا بواحد لفت نظر كل من حضر هذه التمثيلية التى قدمتها جمعية الفنون مشكورة فاستطاعت ان تدخل الانس والسرور على قلوب الكثيرين . اعنى بذلك البطل الجديد او النجم الذى اعتقد انه سيلمع كثيرا فى المستقبل القريب .. الممثل الشاب ناصر القصيبى .. سمعت الكثيرين فى قاعة المسرح يعلقون على التمثيلية والممثلين . ولكننى لم اسمع اعجابا يتفق عليه الجميع مثل اتفاقهم على الاعجاب بالحضور المسرحى الذى يملكه ناصر .. والبساطة التى يؤدى بها دوره . انه يتحرك على المسرح ببساطة عجيبة .. تشد انظار المشاهدين الذين لم يكونوا ـ ربما ـ يتوقعون هذا المستوى الرائع من التمثيل الذى اداه كل الفريق . وامتاز اكثرهم فيه .. لن اغفل كما قلت فى السطور السابقة محمد العلي وعلى الهويرينى لالفت النظر الى القصيبى .. لان الاولين قد رسخت اقدامهما فى المسرح وليس بمستغرب ان يصلا الى هذا المستوى .. ولو اننى اتمنى كثيرا الا تطغى الحركة المبالغ بها على التمثيل .. وان يقللوا كثيرا من الصراخ الذى يضيع على المشاهد متعته " لقد برز شباب اخرون الى جانب البطلين الرئيسيين . والى جانب «عادل» ـ القصيبى وارجو ان تهتم الجمعية والمسؤولون فيها .. برعاية المواهب المسرحية الجديدة ، فان الدرب طويل .. ولكن الامل كبير !

سهيل ابو نجم

خليفة بن حمد متوجهـا الـى نيودلهـي:

نأمل ان تحقق منظمة الدول غير المنحازة اهدافهـا



نيودلهي ـ و.ا.س :

وصل الى نيودلهي امس الاول سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر على راس وفد بلاده الى مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز الذي سيبدأ اعماله غدا بالعاصمة الهندية .

ودعا سموه في بيان ادلى به لدى وصوله الى تحقيق الاهداف الرئيسية التى قامت من اجلها حركة عدم الانحياز وقال ان الامر يقتضي من الجميع الحرص على التمسك بهذه الاهداف ومضاعفة الجهود لوضع حد لكل الانتهاكات العدوانية التى تعصف بكرامة الشعوب والعمل على اقامة نظام اقتصادي وسياسي عالمي تسوده روح العدالة والمساواة والتعاون والاحترام المتبادل ودعا سموه الى بذل المزيد من الجهود داخل الامم المتحدة وخارجها لوضع نهاية للعدوان الاسرائيلي الباغي واعادة الحقوق العربية الى اصحابها كاملة غير منقوصة .

مجلس الوزراء الكويتي ينـاقش الازمـة النفطية والحرب العراقيـة ـ الايرانيـة

الكويت ـ و.ا.س :

استعرض مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه امس الاول برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس القضايا النفطية ونتائج اللقاءات التى جرت بين المسئولين عن شئون النفط في الدول الاعضاء في منظمة اوبيك للوصول الى رأي موحد بالنسبة للانتاج والاسعار .

وقال وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين الذي اعلن ذلك عقب الاجتماع ان المجلس قد تابع الاجتماعات التمهيدية واجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيودلهي والتوصيات التى ستطرح على القمة السابعة لعدم الانحياز .

ومن جهة اخرى اعرب السيد عبد العزيز حسين في تصريح له اليوم مجددا عن اسف الكويت لاستمرار الحرب العراقية الايرانية ورغبتها في وضع حد لهذه الحرب .. وذكر ان وفد الكويت الى قمة عدم الانحياز برئاسة سمو امير الكويت سيتابع باهتمام بالغ قضية الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان والقضايا الدولية الاخرى واعرب عن امله في ان يسفر المؤتمر عن قرارات وتوصيات يكون من شأنها الاسهام في احلال الامن والطمأنينة بالمنطقة .

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

امير الكويت يراس وفد الكويت في نيودلهي

الكويت ـ و.ا.خ :

غادر الكويت بعد ظهر امس الاول سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت متوجها الى العاصمة الهندية نيودلهي للمشاركة في قمة عدم الانحياز التى تبدأ اعمالها هناك صباح يوم الاثنين .

ويرأس سمو امير دولة الكويت وفدا رسميا يضم من بين اعضائه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ووزير المالية ووزير التخطيط السيد عبداللطيف يوسف الحمد .

الرئيس السيراليوني يغادر ابوظبي

ابوظبي ـ و.ا.س :

غادر ابوظبي يوم امس رئيس جمهورية سيراليون سيكاستيفنز متوجها الى نيودلهي بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا .

ومن المعروف ان رئيس جمهورية سيراليون سيمثل وفد بلاده في مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي يبدأ اعماله يوم غد الاثنين في العاصمة الهندية نيودلهي .

بقعة زيت تهدد الخليج العربى بالتلوث

ابو ظبى ـ و.ا.خ :

ذكر فى ابو ظبى ان اتصالات تجرى على مستوى رفيع بين دول الخليج العربية لحصر بقعة الزيت التى بدأت تظهر فى مياه الخليج والعمل على ايقاف وردم البئر البترولية التى بدأ يتسرب الزيت منها .

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة فى ابو ظبى اول امس ان كميات الزيت التى تسربت من البئر قدرت بحوالى ٥٠ الف برميل بمعدل الفى برميل يوميا وان عمليات حصر هذه البقعة تستدعى جهود جميع دول المنطقة قبل ان يصبح خطر التلوث مهددا لمختلف الدول المطلة على الخليج .

ولم تشر الصحيفة الى مكان وجود بقعة الزيت او البئر البترولى الذى يتسرب منه الزيت الخام .

ابوظبي استيقظت على عاصفة ترابية..!

أبوظبي ـ و.أ.خ :

اعلن هنا امس ان عاصفة ترابية اثرت على وضوح الرؤية في مدينة ابوظبي بصفة عامة وازدادت معها سرعة الرياح المحملة بالاتربة الى ٣٥ عقدة في الساعة .

وتوقعت مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي استمرار الجو العاصف الذي بدأ منذ الصباح الباكر حتى ساعات المساء .

وذكرت المصادر ان الرحلات المغادرة كانت منتظمة اما الرحلات القادمة الى مطار ابوظبي فقد طرأ عليها بعض التعديل بسبب سوء الاحوال الجوية حيث واصلت رحلة طيران الشرق الاوسط رحلتها من دبي الى بيروت دون التوقف في ابوظبي كما كان مقررا .

واضافت ان رحلة الخطوط الجوية الباكستانية القادمة من لاهور الى ابوظبي حولت مسارها الى دبي دون توقفها في ابوظبي بسبب رداءة الطقس ووصول الرؤية الى نحو ٤٠٠ متر فقط .

محاولة تفجير مكتب الخطوط الكويتية في بغداد

الكويت ـ ق.ن.ا :

اعربت الكويت امس الاول عن اسفها للمحاولة الفاشلة التى استهدفت تفجير مكتب الخطوط الجوية الكويتية في العاصمة العراقية .

واعلن السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالنيابة ان الجهات المختصة تلقت معلومات من بغداد تفيد باكتشاف هذه العبوة وابطال مفعولها .

وقال ان الاوضاع في المكتب عادية وان العمل فيه يسير بشكل طبيعي .. وانه لم تعرف بعد هوية الفاعلين .. وكانت وكالة الانباء العراقية قد ذكرت في نبأ لها صباح اليوم ان الاجهزة الامنية العراقية تمكنت من ابطال مفعول العبوة .. واتهمت عناصر عميلة مشبوهة بالقيام بهذه العملية التخريبية .

امير قطـر:

يجب ان تقوم منظمة عدم الانحياز بوضع نهاية للعدوان الإسرائيلي وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

نيودلهى ـ ق.ن.ا:

وصل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر الى نيودلهى اول امس لحضور مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز الذى يبدأ هنا غدا (الاثنين) .

وكان فى مقدمة مستقبلى سمو امير قطر لدى وصوله والوفد المرافق الرئيس الهندى جيانى زيل سينغ والسيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند .

وقد ادلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى ببيان لدى وصوله الى نيودلهى دعا فيه دول عدم الانحياز الى العمل على تحقيق الاهداف التى قامت الحركة من اجلها ..وقال ان حركتنا نجحت فى تحقيق بعض اهدافها الرئيسية وبخاصة انهاء ظاهرة الاستعمار بمفهومه التقليدى الا اننا مازلنا بعيدين عن تحقيق جوهر الاهداف الاساسية لحركتنا .. اذ مازالت الانتهاكات العدوانية تعصف بصور مختلفة بكرامه الشعوب وحقوقها السياسية والاقتصادية . الامر الذى يقتضينا ان نحرص على التمسك بتلك الاهداف ونضاعف جهودنا لوضع حد لتلك الانتهاكات والعمل على اقامة نظام سياسى واقتصادى عالمى تسوده روح العدالة والمساواة والتعاون والاحترام المتبادل.

وأضاف ان على مؤتمر قمة عدم الانحياز ان تولى اهمية خاصة خلال مناقشاته للوضع البالغ الشذوذ فى الشرق الاوسط والناتج عن استمرار العدوان الاسرائيلى على الامة العربية وانتهاك حقوق الشعبين الفلسطينى واللبنانى مما يعرض المنطقة للانفجار وبالتالى السلام والامن الدوليين لاشد الاخطار.

وشدد سمو امير قطر فى بيانه على اهمية ان تقوم حركة عدم الانحياز ببذل المزيد من الجهود داخل الامم المتحدة وخارجها لوضع نهاية للعدوان الاسرائيلى الباغى واعادة كل الحقوق العربية لاصحابها كاملة غير منقوصة .

ودعا سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى الدول غير المنحازة الى ضم الصفوف وتسوية خلافاتها بالطرق السلمية ومن خلال الحوار الودى عملا بأحد مبادىء الحركة ومبادى الامم المتحدة الاساسية.. مؤكدا ضرورة تحقيق ذلك حتى تتمكن حركة عدم الانحياز من ان تكون عاملا من اقوى عوامل أرساء اسس السلام الدولى وتثبيت ركائز الحرية الانسانية ودعم التنمية الاقتصادية العالمية.

وأضاف سموه قائلا(ان الواجب يقتضينا ان تتضافر جهودنا للتعجيل بوضع حد فورى للحرب بين العراق وايران بالطرق السلمية الودية وبالتطبيق لقواعد الشرعية الدولية ومبادىء العدالة .. محذرا من ان استمرار هذه الحرب رغم مبادرات العراق الايجابية لانهائها يشكل امرا بالغ السوء من كل النواحى).

وقال ان الاثار السيئة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية لاتقتصر على الحاق أجسم الاضرار بالدولتين المتحاربتين بل انها تزعزع الرأى العام العالمى حول مدى تمسكنا بمبادىء حركتنا وحول قدرتنا على تطبيق هذه المبادىء فيما بيننا فضلا عما تنطوى عليه من تهديد للامن والاستقرار فى المنطقة بل وللسلام والامن الدوليين.

وأضاف ان خير ما يجب ان نستلهمه خلال مناقشة اى من المسائل السياسية أو الاقتصادية الكبرى المدرجة فى جدول اعمال هذا المؤتمر التاريخى ابتغاء رسم الخطوات الكفيلة بتحقيق مانصبو اليه من مصلحة المجتمع الانسانى والمصلحة الفردية لكل من دولنا على السواء هو الايمان بأن افضل طريق لبلوغ مأربنا هو ان نضع الاعتماد على انفسنا فى المقام الاول وان نصل بأنسب الوسائل على تعميق علاقاتنا وتوطيد أركان تضامننا من اجل تأمين سبل تكوين قوتنا الذاتية الكاملة المشتركة التى تكفل لنا وحدها تحقيق مانصبو اليه من رفع مستويات تقدمنا المشترك وتنميتنا المتبادلة وبالتالى دعم قدراتنا على الاضطلاع بالدور الجديد بنا فى خدمة شعوبنا والانسانية.

مجـلس وزراء الصحة العرب يستأنف اجتماعاته فى ابوظبى

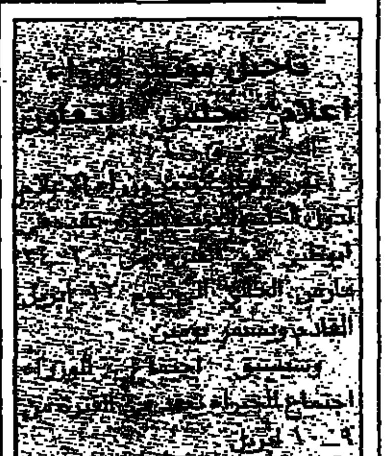
ابوظبى ـ واس:

استأنف مجلس وزراء الصحة العرب اعمال دورته الثامنة فى ابوظبى برئاسة وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية للمجلس السيد حمد المدفع.

وقد عقد المجلس جلسة مغلقة اقتصرت على رؤساء الوفود وستطرح على هذه الجلسة عدة موضوعات من بينها تقرير لجنة الاحوال الصحية للسكان العرب فى الارضى العربية المحتلة وهو التقدير الذى اعدته الليلة الماضية لجنة ضمت وزراء الصحة فى دولة الامارات والكويت والاردن ورئيس وفد فلسطين.

وفى الوقت نفسه .. عقدت لجنة وضع استراتيجية العمل العربى الموحد فى المجال الصحى اجتماعا لمناقشة أوراق العمل المقدمة من بعض الدول العربية حول هذا الموضوع وعرض نتائجها على المؤتمر الى جانب دراسة توصية المكتب التنفيذى التى تدعو الى اعتماد مشروع تدريب الاطباء العرب على البحوث الصحية الوقائية.

وكان المجلس قد بدأ اعماله فى ابوظبى اثر انتهاء اجتماعات مكتبه التنفيذى التى استغرقت عدة ايام للتمهيد لاجتماع المجلس واعداد الموضوعات التى ستطرح عليه فى صورتها النهائية.



وفود دول الخليج يتقدمون بمشروع لتعديل الفقرة الخاصة بمسئولية دول النفط عن تدهور التبادل التجاري للدول النامية

نيودلهي ـ و.أ.خ :

تقدم رؤساء وفود عدد من دول الخليج العربية في اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن مؤتمر قمة عدم الانحياز بمشروع تعديل الفقرة الخاصة بتحميل الدول المنتجة للنفط مسئولية تدهور معدلات التبادل التجاري للبلدان النامية المستهلكة له .

ويؤكد مشروع التعديل ان الازمة النفطية العالمية هي ازمة شملت جميع الدول بدون استثناء علاوة على ان دول عدم الانحياز المنتجة للنفط كانت اكثر الدول تضررا من هذه الازمة .

ويرى مشروع التعديل الخليجي ضرورة حذف العبارة الاخيرة من النص الاصلي الذي تقدمت به الهند الى اللجنة لتحميل الدول المنتجة للنفط مسئولية التدهور الاقتصادي في الدول النامية .

● فى الـذكـرى الـ «١١» لتـولى الشيـخ خليفة بن حمد: ●

قطر عاشت أسبوعًا من الاحتفالات المتوجة بافتتاح المشروعات الضخمة افتتاح مشروع شبكة الميكروويف بين قطر والمملكة العربية السعودية

● وزير العمل والشئون الاجتماعية يفتتح جمعية تعاونية استهلاكية بمدينة الخور

● وزير الاعلام يفتتح معرض الكتاب الذي اقامته ادارة المطبوعات والنشر

رسالة الدوحة ـ كتب: محمد رشدى

عاشت دولة قطر اياما مجيدة في الاسبوع الماضي. احتفالا بذكرى تولى حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم بالبلاد. وهي الذكرى الحادية عشرة المجيدة..

وقد توالت الاحتفالات في كل المجالات . وتم افتتاح المشروعات التي تعود على المواطن القطري بالخير العميم..

وكان من ابرز احتفالات الدولة. الاحتفال بيوم العلم. حيث قام سعادة وزير التربية والتعليم بتكريم اكثر من مائتي خريج من خريجي الجامعات المبعوثين الى الخارج، منهم من حصل على الدكتوراة والماجستير، ومنهم الطبيب والمهندس والصيدلي والمعلم وكل تلك التخصصات التي تحتاج اليها الدولة في مشروعاتها التنموية. اضافة الى الدور الكبير الذي يمكن ان يقوم به ابن البلد في مجالات النهضة الشاملة التي تتطلبها دولة قطر.

ولقد كانت هناك تلك اللفتة الانسانية التي يتم فيها تكريم قدامى الموظفين بوزارة التربية والتعليم والذين قضوا في خدمة الوزارة اكثر من عشرين عاما..

وقد توالت الكلمات في هذا الحفل الكبير، حيث استعرض وزير التربية والتعليم الدور الهادف للتربية في حياة المواطن القطري، والانجاز الذي تحقق من خلال المسيرة التربوية التي بدأت اولى مدارسها في عام ١٩٥٦ . وبرغم قصر عمرها الا انها حققت الكثير، وتحدث عن دور الخريج والعطاء الذي يقدمه الى بلده، واكد على تشجيعه لطلاب البعثات في القيام بتمثيل بلادهم في الخارج خير تمثيل. كما طالب الخريجين بالا يتوقفوا عن هذا الحد، بل عليهم ان يواصلوا مسيرة العلم . لأن الوطن في حاجة الى جهودهم والى علمهم.

كما استعرض وكيل الوزارة الانجازات التي تحققت خلال ثلاثة عقود هي عمر التربية في الدولة، وتحدث عن تطوير المناهج والاهتمام بالمبنى المدرسي، ورياض الاطفال. وكل ذلك يهدف خلق جيل قوي مسلح بالعلم والايمان..

كما اكد الخريجون في كلمتهم امام الحفل الكبير التزامهم في تادية دورهم تجاه مجتمعهم الذي لم يبخل عليهم ابدا، وقدم اليهم الكثير في كافة المعاهد والجامعات في كل انحاء العالم. بالاضافة الى ان الكثيرين منهم قد التحقوا باعمالهم في الادارات الحكومية، وبدأوا اعطاءهم على كافة المستويات، وفي كل التخصصات.

ومن المعروف ان المحتفى بهم من قدامى الموظفين يصل الى (٢٢) واثنان من حملة الدكتوراة في العلوم السياسية والادارة العامة و (١٨) من حملة الماجستير في العلوم السياسية والادارة والهندسة والشريعة والفنون والتربية وتخطيط المدن. و (٦٩) من خريجي الكليات العسكرية والشرطة حملة الماجستير والبكالوريوس في العلوم العسكرية بفروعها المختلفة. وعلوم الشرطة والتخصصات المختلفة و (٧٩) من خريجي البعثات في الخارج حملة بكالوريوس في الهندسة بفروعها المختلفة والكمبيوتر والطب والزراعة والادارة والتسويق. والعلوم السياسية والصناعة وبيئة المدن وادارة الرعاية الصحية والليسانس في الشريعة واصول الدين والجغرافيا والتاريخ والتربية الفنية واللغتين الفرنسية والانجليزية، وعلم النفس ودبلوم كلية الطيران المدني في الدوحة و ١٢ من الجامعيين في الدراسات الخاصة والثلاثة الاوائل في معهد الادارة ومدراء المدارس المتفوقة علميا في مهرجانات رياضية وثقافية.

وفي اطار احتفالات قطر بذكرى ٢٢ فبراير المجيدة اقيمت مهرجانات رياضية حيث شهدت صفحة مياه الخليج في المساحة الواقعة بين الميناء البحري وفندق شيراتون مسابقات للقوارب التقليدية، وقد شارك في هذه السباقات فريق من دولة الامارات العربية المتحدة وحصل الفريق على المركز الثاني. بينما احتل القارب رقم ٣٠، وهو من قطر المركز الأول وحضر الحفل الكبير سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام والسيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل الوزارة الحفل الكبير وقام سعادة الوزير بتوزيع الكئوس والميداليات على الفائزين، وحصل الفريق الفائز على كأس ذهبية واشرف على تنظيم هذا السباق ادارة الرياضة والآثار. وتم تكريم منتخب دولة الامارات الشقيقة، الذي شارك دولة قطر افراحها في هذه المناسبة

ولقد شكر سعادة وزير الاعلام الوفد الضيف على المشاركة في هذه الاحتفالات، وتمنى استمرار مثل هذه اللقاءات في المستقبل وتوسيعها لتشمل كل دول المنطقة، وذلك لتقوية اواصر الاخوة بين شعوبها.

وفي مساء نفس اليوم افتتح معرض للصور الفوتوغرافية والتي تروي قصة الماضي من خلاله الى الحاضر المشرق، مبينة ما تحقق من منجزات على كافة الاصعدة وفي شتى الميادين. ويعتبر هذا المعرض بمثابة اسهام حي من ادارة المطبوعات والنشر. بالاضافة الى تخصيص جناح ضم المطبوعات التي صدرت من قبل. واحدث ما انتج من المطابع القطرية متمثلا في ثلاثة كتب قطرية..

الأول بعنوان «مختارات من اقوال حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني حفظه الله». والكتاب الثاني بعنوان «تطور القطاع الصناعي في دولة قطر» والثالث تحت اسم «الاعلام القطري.. الوسائل والمنجزات».

معرض فني

وتم ايضا افتتاح معرض فني بهذه المناسبة للفنان القطري المعروف يوسف احمد ويضم ٢٩ لوحة ابدعتها ريشة الفنان خلال الفترة الزمنية الممتدة ما بين عام ١٩٧٤ والعام الماضي ١٩٨٢. وهذا هو المعرض الخامس وفي الوقت الذي كانت تفتتح فيه المعارض. ويشهد محبو الفنون التشكيلية وهواة الاطلاع والقراءة كانت هناك الفرق المسرحية التي حضرت من مصر خصيصا للمشاركة في هذه المناسبة. حيث عرضت لمدة اربع ليال مسرحية «ريا وسكينة» من بطولة الفنان القدير عبد المنعم مدبولي والفنانتين القديرتين شادية وسهير البابلي

المعرض الثاني لطوابع البريد

وقد افتتح السيد محمد سيف المعضادي مدير ادارة البريد القطرية مساء الاثنين المعرض الثاني للطوابع البريدية. وقد ضم المعرض عددا هائلا من طوابع البريد العربية والاجنبية من مختلف دول العالم باستثناء اسرائيل وجنوب افريقيا وسبق لادارة البريد ان اقامت معرض الطوابع البريدية الأول في فبراير ١٩٨٢. وقد اتسم المعرض بان الجزء الخاص فيه من طوابع البريد القطرية. يعكس صورا من الحضارة والتقدم والتاريخ القطري والخليجي العربي، الذي يقدم الاصالة والمعاصرة.

كما افتتح منتزه الحوز. وهي مدينة تبعد عن الدوحة بحوالي ٥٤ كيلو مترا. وزود هذا المنتزه بحديقة لالعاب الاطفال. وعدد من الكافتيريات. للزوار الذين يفدون اليه من كل مدن الدولة .

وشهدت مدينة الدوحة افتتاح السوق الخيري الثاني . الذي يقيمه الفرع النسائي بجمعية الهلال الاحمر القطري، والتي يمر على انشائها عام واحد. ساهمت خلاله بجهود كثيرة في العمل التطوعي. وعمل الخير. واقامة المحاضرات الثقافية والصحية. وقد تبرعت هيئات كثيرة لهذا المعرض. من اجل مساعدة المحتاجين..

وشارك وزير العمل والشئون الاجتماعية في افتتاح جمعية تعاونية استهلاكية بمدينة الخور. وذلك لما حققته التعاونيات من نجاح، سواء بالنسبة لجودة البضائع التي تقدم للمستهلك القطري، وايضا الثقة في هذا النوع من النشاط الذي تشرف عليه وزارة العمل والشئون الاجتماعية. كما انه يعمل على اذكاء روح التعاون بين ابناء قطر، وتمتين اواصر التعاون والتكاتف. اضافة الى تحسين اوضاعهم واذا كانت الاحتفالات شملت تكريم الخريجين. واقامة المعارض والمسابقات الرياضية وغيرها في كل الوان الفنون، فان هناك مشروعات صناعية ضخمة افتتحت. كما انطلقت اشارة البدء في المشروع الكبير الذي يربط دولة قطر بالمملكة العربية السعودية.

افتتاح شبكة الميكروويف بين قطر والمملكة

فقد افتتح سعادة وزير المواصلات والنقل، مشروع شبكة الميكروويف الذي يربط دولة قطر بالمملكة العربية السعودية، ويهدف هذا المشروع الكبير الى ربط دولة قطر بالمملكة العربية السعودية والدول المجاورة الاخرى، مثل الامارات العربية المتحدة والكويت بشبكة هاتفية بسعة ٩٦٠ قناة، بالاضافة الى قناة تلفزيونية، واخرى لنقل البرامج، ويحقق هذا المشروع اتصالا هاتفيا مباشرا بين دولة قطر والمملكة العربية السعودية بجودة اكبر وبتكلفة اقل من تكلفة استخدام الاقمار الصناعية، كما يتيح نقل البرامج التلفزيونية والاذاعية مباشرة من والى دولة قطر

وقد استغرق تنفيذ المشروع عاما وبلغت تكاليفه ٤٢ مليون ريال قطري

● تعديل خطوط الانتاج●

وفي مجال المشروعات الصناعية افتتح وكيل وزارة الصناعة والزراعة المشروع الجديد لتعديل خطوط الانتاج بشركة قطر الوطنية لصناعة الاسمنت. وبذلك يمكن رفع الطاقة الانتاجية من ١٠٥٠ طن اسمنت يوميا الى ١٣٠٠ طن..

وتعتبر هذه الشركة من اولى الشركات الصناعية التي تأسست في دولة قطر. وتعتبر شركة قطر من اوائل شركات مصانع الاسمنت في دول الخليج الشقيقة. وقد ساهمت مساهمة كبيرة في مشروعات التنمية في البلاد خلال السنوات العشر الاخيرة

وفي مجال الخدمات تم الاحتفال بافتتاح وحدة حديثة للاشعة بمستشفى حمد العام. تقوم بالتقاط الاشعة بطريقة. توفر كثيرا من الوقت للمريض. وتتيح فرصة اكبر لمزيد من الخدمات الطبية التي تقدم على احدث مستوى في دولة قطر الفنية.

وفي ذكرى ٢٢ فبراير المجيدة اتيح للوزراء في الدولة. ان يبين كل منهم انجازات وزارته في عام. وتحدث الجميع. وبينوا البرامج الجادة للنهوض في مجالات بالصناعة والزراعة والعمل على رفع الاقتصاد القومي. وبيان الجهود التي قدمت للمواطن في مجالات الاشغال العامة كالاهتمام بالاسكان الشعبي. وانجازات المشروعات العمرانية الكبرى. وانشاء الطرق الجديدة. والاهتمام في جانب الخدمات الصحية، وتوفير المياه والكهرباء، والاهتمام بالمرافق الحيوية كالهاتف، واعداد صالات الاستقبال والسفر بمطار الدوحة الدولي وفي مجال الاعلام. الدور الهادف الذي يقدمه الاعلام القطري لبيان دور قطر العربي الخليجي والعربي والدولي، وابراز القضايا المصيرية التي تهم شعوب المنطقة. وخاصة القضية الحيوية. قضية فلسطين وايضا دور الداخلية والخارجية في صالح المواطن القطري

ويطيب لنا في هذه المناسبة التأكيد على الدور الكبير الذي يلعبه مجلس التعاون الخليجي في ابراز مقدرات المنطقة. وما يمكن ان تقوم به من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة. وغيرها من الانجازات التي تحققت حتى الآن .

كما ان دولة قطر تعتز بالتعاون مع دول المجلس والدول العربية في كافة المجالات الحيوية، لرفع راية العرب في كل المحافل الدولية. وايمانا بوحدة الهدف والمصير الواحد

فوز ساحق للديمقراطيين المسيحيين في انتخابات المانيا الغربية

ارتياح اطلسي وريغان وتاتشر اتصلا بكول مهنئين

بون ـ وكالات الانباء

حقق الائتلاف الحالى الذى يضم الحزب المسيحى الديمقراطى والحزب الليبرالى ويراسهما كل من المستشار هيلموت كول ووزير خارجيته هانز ديتريش غينشر انتصارا ساحقا فى الانتخابات التشريعية فى المانيا الغربية بحصوله على ٥٥٫٧٪ من مجموع الاصوات وذلك وفقا للنتائج النهائية التى اعلنت يوم امس.

ويضمن الائتلاف الحالى بذلك اغلبية ٦٠ مقعدا فى البرلمان الفيدرالي.. وقد حصل حزب كول وحده على ٤٨٫٨٪ من مجموع اصوات الناخبين (بزيادة ٤٫٣٪ بالنسبة للعام ١٩٨٠) بينما حصل حزب غينشر على ٦٫٩٪ (اقل ٣٫٧٪) اما بالنسبة (للخضر) فقد حصلوا على ٥٫٦٪ من مجموع الاصوات (بزيادة ٤٫١٪) ويدخلون لاول مرة البرلمان (البوندستاغ) ولم يحصل حزب هانز فوغيل الا على ٣٨٫٢٪ من الاصوات (اقل ٤٫٧٪) من العام ١٩٨٠ وبذلك يخسر الاقتراع محققا اسوا نتيجة منذ العام ١٩٦١م.



هيلموت كول

وعلق المستشار كول الذى غمرته السعادة بفوزه الساحق على الاشتراكيين الديمقراطيين بقوله: (لقد قلت لهم الحقيقة . ان الالمان يدركون ان عليهم ان يقدموا تضحيات.. ولقد تصرفوا من منطلق الشعور بالمسئولية.. وقد اختاروني لانهم يعتقدون انني انسب رجل سوف يعمل من اجل خفض البطالة وتحقيق انتعاش اقتصادى).

واعترف فيلى برانت رئيس الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى حديث للتلفزيون بان شعار (الانتعاش الاقتصادى) لعب دورا فى التاثير على الناخبين، واضاف بفتور (ان الناخبين يعتقدون ان المستشار كول هو افضل من يستطيع الحد من معدل البطالة الذى وصل الى ٢٫٥ مليون المانى).

ويرى المراقبون ان هذين التعليقين كفيلان بتبرير اسباب فوز المسيحيين الديمقراطيين الذين ركزوا حملتهم الانتخابية على المشكلات المحددة والملموسة للاقتصاد وذلك فى حين غامر فوغيل بكل شىء على رفض نشر الصواريخ الامريكية فاساء بذلك تقدير القوة الحقيقية للحركات السلمية.

وذكر احد كبار المسئولين (ان زيارة فوغيل لموسكو اضاعت منه اصواتا اكثر مما اكسبته وكذلك موقفه الغامض من انصار البيئة اذ ان الالمان يفضلون الوضوح).

وقد رحبت دوائر حلف الاطلسى فى بروكسل باعادة انتخاب المستشار كول.

وترى مصادر الحلف ان عودة كول تؤكد التزام حكومة بون بخطط حلف شمال الاطلسى وخاصة فيما يتعلق بنشر الصواريخ النووية الامريكية الجديدة فى المانيا الغربية فى حالة فشل مفاوضات نزع السلاح الراهنة فى جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى.

وفى روما وصف رئيس الوزراء الايطالى نتائج الانتخابات بانها تؤكد تقدما جديدا وتساعد فى ضمان المحافظة على السلام فى اوروبا باسرها.

وفى موسكو اوردت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية (تاس) النتائج الاولية للانتخابات الالمانية دون تعليق على هزيمة فوغيل المرشح الذى تؤيده موسكو والذى يعارض نشر الصواريخ الامريكية فى المانيا.

وفى واشنطن، اجرى الرئيس الامريكى ريغان اتصالا هاتفيا مساء امس الاول مع المستشار هيلموت كول وهناه بفوزه فى الانتخابات.

واوضح المصدر نفسه ان هذه المحادثة دامت حوالى ٨ دقائق. كما هنات مارغريت تاتشر رئيس وزراء بريطانيا المستشار كول فى اتصال هاتفى مماثل.

الجنوب : المراقبون الدوليون يحققون في سرقة مياه الليطاني

بيروت ـ ق . ن . ا :

افادت معلومات ترددت في العاصمة اللبنانية امس ان المراقبين الدوليين في منطقة الجنوب اللبناني بدأوا اجراء تحقيقات واسعة للتحقق من صحة معلومات ذكرت ان الكيان الصهيوني بدأ سحب مياه نهر الليطاني الى اراضي فلسطين المحتلة .

وذكرت المعلومات ان المراقبين الدوليين يجرون تحقيقاتهم عن طريق استقاء المعلومات من الاهالي نظرا لمضايقات قوات الاحتلال الصهيوني التي تمنعهم من مراقبة مجرى النهر بواسطة طائرات الهليكوبتر .

الا ان مصدرا رسميا لبنانيا قال امس انه ليس لديه ما يؤكد او ينفي هذه المعلومات .

ومن ناحية اخرى افادت معلومات وردت من منطقة الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت ثمانية فلسطينيين في مخيم الرشيدية ومنطقة صور بتهمة قيامهم بالتخطيط لتشكيل خلايا لمقاومة الاحتلال .

وذكرت المعلومات ان عمليات التمشيط والمداهمة التي تقوم بها القوات الاسرائيلية وخاصة في القطاع الساحلي لاتزال مستمرة .. للبحث عن اشخاص قاموا في الاسابيع الاخيرة بعمليات فدائية ضد جنود الاحتلال .

صنعاء: الارياني يجتمع بسفير المملكة

صنعاء/ و.أ.س:

استقبل رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني امس سفير المملكة لدى اليمن طراد الحارثي.

وتم خلال المقابلة استعراض المسائل بأوجه التعاون والتنسيق بين المملكة واليمن.

صحيفة بريطانية: الفلسطينيون فى الضفة وغزة لن يقبلوا بـ (المواطنة الاسرائيلية)

لندن ـ ق.ن.ا:

فندت صحيفة (الغارديان) البريطانية الصادرة امس مزاعم وزير خارجية العدو الصهيونى اسحاق شامير بقوله ان الضفة الغربية وقطاع غزة لم يضما لانهما (جزء من ارض اسرائيل)

وتساءلت الصحيفة بقولها انه اذا كانت الضفة الغربية وغزة تعتبران حقا (جزءا من اسرائيل) من غير اى اجراء رسمى بالضم فان كل سكانهما يصبحون مواطنين فى (دولة اسرائيل).

واضافت ان هذا الاعتبار يعطيهم حقوقا وواجبات لان (اسرائيل) ـ حسب قول الصحيفة ـ دولة ديمقراطية ولابد ان يكون بين هذه الحقوق حق انتخاب ممثلين لهم فى الكنيست الا انها قالت ان على شامير ان يعرف ان الفلسطينيين لم يقبلوا هدية (المواطنة الاسرائيلية) لان قبولهم بذلك يعنى تنصلا منهم عن معتقداتهم وهويتهم وارضهم وعروبتهم.

ومضت الصحيفة البريطانية الى القول انه ما لم يناقض مجلس وزراء العدو تصريح وزير خارجيته بعبارات قاطعة بعيدة عن اللبس والغموض فان كل المناقشة الدبلوماسية الجارية الان بشأن متى وكيف يجب اشتراك الملك حسين عاهل الاردن فى السعى لايجاد حل سلمى تغدو عديمة الفائدة.

وتساءلت الصحيفة فى ختام تعليقها قائلة: متى ينتهز الامريكيون اقرب فرصة بضغطهم الاقتصادى القوى لارغام (اسرائيل) على قبول الاحكام التى يقتضيها التعامل بانصاف واستقامة مع الفلسطينيين كما يقتضيها السلام للشرق الاوسط.

فرنسا: الانتخابات البلدية أسفرت عن نكسة خطيرة لليسار

باريس/ أ.ف.ب:

يرى المراقبون هنا ان حصول المعارضة الليبرالية والديغولية الجديدة على الاغلبية المطلقة للاصوات اول من امس في الدور الاول للانتخابات البلدية الفرنسية انما يشكل نكسة خطيرة للحكومة وذلك بعد مضي ٢١ شهرا فقط على تولي اليسار الحكم في البلاد.

وستتيح نتائج الدور الثاني الذي يجري يوم الاحد القادم قياس الخسائر الحقيقية في المدن للاغلبية الاشتراكية ـ الشيوعية التي سلمت بعض معاقلها والتي اصبحت شبه منتهية من العاصمة.

ولكن دون ان تنتظر ذلك اعربت العديد من المقالات الافتتاحية للصحف الوطنية عن اعتقادها بانه سيتعين على حكومة بيير موروا ان تستخلص النتائج عن فقدان اليسار لمكانته عن طريق تغيير سياستها بل وعن طريق اجراء تعديل وزاري.

وعلى ذلك تذكر المقال الافتتاحي لصحيفة «ايكو» الوثيقة الصلة بأرباب الاعمال ان الالتزام الواضح لبيير موروا يزيد من صعوبة مد فترة عمل الفريق الحكومي.

كما اعرب سرج جولي مدير (ليبيراسيون) عن اعتقاده بان رئيس الوزراء يتحمل مسئولية كبيرة في الفشل النسبي لليسار لانه راض عن نفسه بالرغم من خطورة الازمة الاقتصادية. وقال جولي انه ليس جادا وانه لا يواجه الحقيقة.. فمن خلاله تتم ادانة اسلوب برمته.

وبدون الذهاب الى هذا الحد كان المحللون يتساءلون ابتداء من مساء امس الاول عن الاختيارات السياسية التي قد يحمل الاشتراكيون على تحديدها بعد اجل حتى اذا كانت نتائج الانتخابات البلدية لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تؤدي الى اعادة النظر في شرعية السلطة الحاكمة.

فقد يقرر الاشتراكيون التعجيل بالاصلاحات الاجتماعية واصلاحات المجتمع الواردة في برنامج رئاسة فرنسوا ميتران. وذلك حتى يضموا اليهم اصوات بعض الناخبين الممتنعين عن التصويت بسبب خيبة املهم من بطء التغيير.

وفي مقابل ذلك اذا اختار الاشتراكيون توسيع دائرة نفوذهم لمحاولة استعادة اصوات اولئك الذين عادوا الى اتباع موقفهم الاصلي بعد التصويت ضد اليمين في انتخابات الرئاسة الانتخابات البلدية للعام ١٩٨١ فانهم سيختارون عندئذ سياسة تقوم على مزيد من تدخل الدولة في ادارة اقتصاد البلاد وتتركز على اعادة تحقيق التوازن في حسابات فرنسا وعلى مزيد من التقشف.

وكان ينبغي ان يحتل هذا الاختيار محور المناقشات التمهيدية في مؤتمر الحزب الاشتراكي المقرر عقده في الخريف القادم.

واضاف المقال الافتتاحي لصحيفة «ايكو» انه بالنسبة للمعارضة فانه سيتعين عليها معرفة كيفية السيطرة على فوزها وبالفعل فان نتائج الدور الاول تتميز بتقدم سريع للديغوليين الجدد في (حزب التجمع من اجل الجمهورية) وهو الحزب الذي يرأسه جاك شيراك رئيس بلدية باريس الذي يحظى منذ الآن باغلبية ساحقة في العاصمة.

تشاد : قوات عويضي تسيطر على نقطة استراتيجية في الشمال

لومي ـ أ . ف . ب :

ذكرت اذاعة (صوت التحرير) في تشاد ان القوات التابعة لغوكوني عويضي الرئيس السابق لحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في تشاد استولت يوم الجمعة الماضي على قرية (اونوانجا كبير) وهي نقطة عبور استراتيجية بين ليبيا وتشاد تقع على بعد ٢٠٠كلم شمال شرق فايا ـ لارغو .

ووصفت الاذاعة سقوط هذه القرية التي كانت عاصمة بوركو ـ انيدى ـ تيبستى وتسيطر عليها قوات الرئيس حسين حبري بانها (استعراض للقوة) موضحة ان ذلك يبرهن على (مقدرة جيش التحرير الوطني القتالية) .

وكان فاشو بالام مستشار غوكوني عويضي أكد في كوتونو في حديث صحافي أدلى به يوم الجمعة الى مراسل وكالة (فرانس بريس) ان قوات جيش حبري منيت (بهزيمة نكراء) في ٢/٣٠ الماضي عندما حاولت الاستيلاء على جورو وهو أكثر المواقع التابعة لرجال غوكوني عويضي تقدما على مسافة ١٥٠ كلم شمالي فايا ـ لارغو .

ومما يذكر ان عويضي يرأس حكومة اتخذت (باردي) مقرا لها .

فريج: الحل الوحيد للمشكلة الاعتراف «بشرعية اسرائيل» مقابل دولة فلسطينية بالضفة وغزة..

نيويورك ـ أ.ف.ب:

قال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم فى حديث لمجلة (نيوزويك) الامريكية الاسبوعية (ان على الفلسطينيين ان يمنحوا اسرائيل سلاما حقيقيا) ـ على حد قوله ـ.

واشار الى (ان الحل الوحيد لمشكلة الشرق الاوسط يتمثل فى الحوار السلمى تعترف نحن الفلسطينيين من خلاله ـ بما اسماه ـ (بشرعية اسرائيل) ونمنحها السلام... وان يطالب الفلسطينيون من جانبهم بانشاء دولة لهم فى الضفة الغربية وغزة على ان تكون القدس الشرقية بمثابة مركز ادارى).

واعرب فريج لدى اشارة موضوع الاجتماع الاخير الذى عقده المجلس الوطنى الفلسطيني فى الجزائر عن اسفه من ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تؤيد (الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين واسرائيل كقاعدة للتعايش السلمى)

واضاف فريج انه كغالبية الفلسطينيين الذين يعيشون فى الاراضى المحتلة (لا اعتقد ان النزاع الاسرائيلي العربي يمكن ان يحل بالسلاح)

واستطرد فريج قائلا (طالما ترفض منظمة التحرير الفلسطينية لاسرائيل حق البقاء فان لدى الاسرائيليين العدة للتصدى لاى حل وسط كما لديهم الحجج لانشاء مستعمرات استيطانية جديدة). وفى هذا الصدد قال فريج ان الاسرائيليين يسيطرون حاليا على ٦٠ فى المائة من اراضى الضفة الغربية

الجيش اللبنانى أكمل تمركزه فى (الحوض الخامس) بميناء بيروت

بيروت ـ ق . ن . أ :

اتمت قوة من الجيش اللبنانى صباح امس تمركزها فى (الحوض الخامس) بميناء بيروت وذلك تنفيذا لقرار اتخذ فى الاسبوع الماضى باغلاق المرافىء غير الشرعية واستعادة الدولة سيطرتها على الموانىء الرسمية .

وعلم ان الرئيس اللبنانى أمين الجميل كان اجتمع قبل سفره المفاجىء فجر امس الى نيودلهى بالعماد ابراهيم طنوس قائد الجيش وبحث معه الاستعدادات المتخذة لتمركز الجيش فى الميناء .

والجدير بالذكر ان (الحوض الخامس) فى ميناء بيروت كان يخضع لسيطرة الميليشيات التى تحمل اسم (القوات اللبنانية) والتى كانت تتقاضى الرسوم على البضائع الواردة من الخارج .. الامر الذى كان يشكل خسارة كبيرة للخزينة العامة .

وذكرت مصادر مطلعة ان المرافىء غير الشرعية التى تقع خارج بيروت لن يشملها قرار الاغلاق فى المرحلة الراهنة نظراً لانها تقع خارج نطاق (بيروت الكبرى) التى اصبح الجيش يسيطر عليها تماما بعد اتمام تمركزه فى الميناء يوم امس .

الضفة: قنبلة حارقة على حافلة للعدو قرب مدينة جنين

القدس المحتلة/ أ.ف.ب:

القيت الليلة قبل الماضية زجاجة مولوتوف على حافلة للعدو كانت تسير بالقرب من جنين في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت اذاعة العدو في رواية يغلب عليها طابع الكذب ان الزجاجة نفذت الى داخل الحافلة لكنهم القوا بها الى الخارج قبل ان تنفجر!

زيمبابوي : نكومو يتهم موغابي باصدار أمر بتصفيته جسديا

ـ نكومو ـ موغابي

بولاوايو ـ أ . ف . ب :

اتهم جوشوا نكومو زعيم المعارضة في زيمبابوي الليلة قبل الماضية رئيس الوزراء روبرت موغابي باصدار امر بقتله .

وقال نكومو ان محاولة قتله وقعت عند تفتيش منزله يوم السبت الماضي في اطار عمليات (مناهضة للمنشقين) قام بها الجيش صباح السبت في الاحياء السوداء غربي بولاوايو . واضاف قائلا ان سائقه لقى مصرعه خلال هذه العملية .. وصرح بانه كان غادر منزله صباح السبت لحسن حظه .

وقال نكومو الذي لا يعرف احد مكانه منذ ذلك الحين للصحافيين في احد المنازل الواقعة شرقي المدينة انه سيعود الى الجزء الغربي من المدينة خلال الساعات القليلة المقبلة .

ووجه نكومو الذي اعرب عن أمله في ان (يثوب موغابي الى رشده) نداء الى المجتمع الدولي بمناسبة قمة عدم الانحياز المنعقدة في نيودلهي . وقال : رغم ان المؤتمر لا يجب ان يتدخل في الشؤون الداخلية لزيمبابوي الا ان الاجتماعات الدولية من هذا النوع ستجعل رئيس الوزراء يزن التزاماته .

واستنكر رئيس (زابو) الاتحاد الشعبي الافريقي لزيمبابوي مرة اخرى المذابح التي ارتكبها الجيش في ريفاماتا بيليلاند خلال مطاردته للمنشقين . وقال : (انني ادعو موغابي لكي يتفهم ضرورة وقف المذابح ضد الابرياء) .

وفيما يتعلق بالموقف الشخصي لنكومو الذي قاد اول حركة وطنية لزيمبابوي . فقد اعرب عن (أسفه لوصوله الى هذا الدرك وهو الرجل الذي قاتل من اجل الاستقلال لمدة ٣٥ عاما) .

واكد نكومو انه (صرح بوضوح شديد بان زابو لا تؤيد الانشقاق ولاقطع الطرق وكانت حكومة موغابي قد اتهمت (زابو) بقيادة المنشقين المناهضين للحكومة واغلبية اعضائها من افراد (زيبرا) القدامى وهو الجيش الذي قاده نكومو ابان حرب التحرير .

كما يأخذ نكومو على (زانو) الاتحاد الوطني الافريقي لزيمبابوي الحاكم ارسال عملاء استفزازيين متنكرين في صورة منشقين الى الريف .

واعرب نكومو عن اعتقاده بان الحكومة تركز جهودها الان على محاولة تدمير (زابو) تماما واكد ان تسعة من اعضاء اللجنة المركزية لحزبه اغتيلوا قبل بدء عملية القمع الحالية .

واختتم نكومو حديثه موضحا انه لن يغادر زيمبابوي (فليس لي بلد سواها) .

مفاجأة لبنانية: الجميل قرر في اللحظة الأخيرة رئاسة وفد بلاده الى قمة نيودلهي

بيروت/ ق.ن.ا:

اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة هنا امس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل سيجري خلال وجوده في العاصمة الهندية اتصالات على هامش مؤتمر قمة عدم الانحياز بشأن القضية اللبنانية وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان هذه الاتصالات ستتركز بصورة خاصة على الوفدين السوري والفلسطيني المشاركين في المؤتمر.

واشارت الى ان الرئيس الجميل حريص على ان يضم الى الوفد السيد جان عبيد مبعوثه الشخصي الذي كان كلفه القيام بمهام عديدة في كل من دمشق وتونس لاجراء اتصالات مع المسئولين السوريين وقادة المقاومة الفلسطينية.

وكان الرئيس اللبناني فاجأ كافة الاوساط بقراره ان يتوجه بنفسه الى نيودلهي على رأس وفد لبنان الذي كان قد اعلن من قبل تشكيله برئاسة السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة.

واشارت «النهار» اللبنانية الى ان نطاقا من السرية كان احاط بالاتصالات والمشاورات التي اجريت طوال يوم امس الاول والتي انتهت بان اتخذ الرئيس قراره بان يشارك بنفسه في قمة عدم الانحياز.

وقالت الصحيفة ان اتصالات جرت مع نيودلهي لتقريب موعد القاء كلمة لبنان امام المؤتمر والتي كان محددا لها يوم الخميس.. وذلك حتى يتمكن الرئيس الجميل من العودة الى بيروت غدا «الاربعاء».

قناة السويس حققت يوم الأحد ايراداً بـ ٥ ملايين دولار

القاهرة ـ أ . ف . ب :

حققت قناة السويس اول من امس ايرادا قدره خمسة ملايين دولار من رسوم عبور السفن فيها ، وهو اكبر ايراد تحققه القناة فى يوم واحد منذ افتتاحها .

وكان اكبر ايراد لها قبل ذلك هو ٤ ملايين دولار فى الشهر الماضى .

مبارك اجتمع بوفد السلطنة الى قمة نيودلهى

نيودلهى ـ واخ :

اجتمع الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك فى نيودلهى الليلة قبل الماضية مع السيد قيس الزواوى نائب رئيس الوزراء العمانى للشؤون المالية والاقتصادية ورئيس الوفد العمانى الى مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز الذى بدأ هنا امس .

وذكر ان البحث خلال اجتماع تناول استعراض جدول اعمال القمة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مصر : افتتاح أول مصنع في المنطقة لانتاج المظلات

القاهرة ـ و . أ . س :

أعلن رئيس هيئة الاركان العامة المصري الفريق عبدرب النبي حافظ ان مصنع انتاج واصلاح المظلات المصري نجح في توفير مظلات مصرية ١٠٠٪ بالنسبة للتصميم والخامات وبأسعار تقل عن المستوردة .

وقال الفريق عبدرب النبي حافظ في تصريح له نشرته صحيفة (الاهرام) المصرية أمس ان المصنع الذي افتتحه أول من أمس والذي يعد الأول من نوعه في الشرق الأوسط والثالث في العالم سيكون قادرا على التصدير الى الدول العربية والافريقية الصديقة خلال عام .

وينتج المصنع وسائل ومعدات الاسقاط والقفز بما في ذلك مظلات الافراد الظهرية طراز (رماح) ومظلات الامداد (نسوقي) و(مهران) وبالونات الاعاقة الجوية وبالونات اللاسلكي ومظلة الصاروخ (فلات) ومشايات العبور وحوافظ الاسلحة الى جانب توفير الكوادر الفنية اللازمة لهذه الصناعة .



المستشار هيلموت كول يلوح لحشد من مؤيديه في الاحتفال الذي اقامه الحزب الديمقراطي المسيحي في بون مساء امس الأول على اثر فوز كول في الانتخابات العامة الالمانية .
(لاسلكية ـ اب)



● بون :
بيترا كيلي زعيمة حزب «الخضر» الالماني تتحدث الى احد اعضاء الحزب والابتسامة تعلو وجهها بعد ان تأكد ان الخضر سيمثلون في البرلمان الالماني على اثر نتائج الانتخابات العامة امس الأول .
(لاسلكية ـ اب)

العدو يضيق الخناق على نابلس..

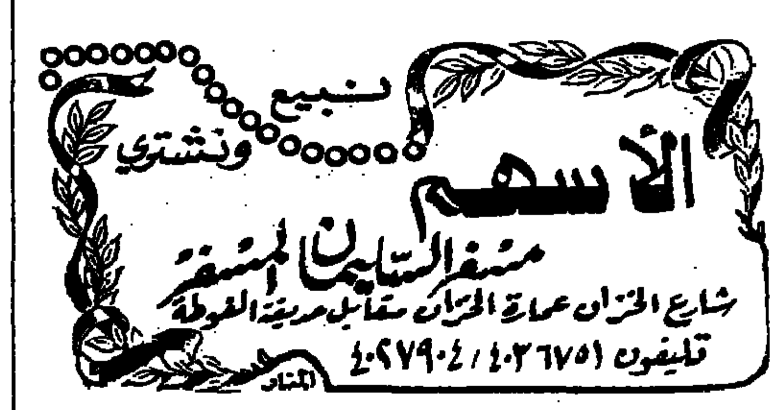
عمان ـ و.أ.خ :

نددت غرفة تجارة نابلس بالاجراءات التعسفية التي تتخذها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد مواطني المدينة خاصة العقوبات الجماعية المتكررة التى ادت الى شل الوضع الاقتصادى المتردى وتعطيل الدراسة وارهاق المواطنين.

جاء ذلك في برقية بعثتها الغرفة الى حاكم المدينة وجاء فيها ان المدينة تواجه عقوبات جماعية تتمثل فى فرض نظام منع التجول لفترات طويلة ومتقاربة على البلدة القديمة والمركز التجارى واقامة البوابات الحديدية فى بعض المداخل الرئيسية للبلدة.

واضافت الغرفة في برقيتها ان العقوبات تتمثل ايضا في ادخال السيارات وحجزها عند مداخل البلدة القديمة وحجز هويات المواطنين واغلاق المدارس لفترات طويلة ومداهمة المنازل وترويع السكان داخل بيوتهم واتلاف حاجياتهم.

وقالت البرقية ان سلطات الاحتلال تتذرع باسباب وهمية باتخاذ مثل هذه الاجراءات.



مؤتمر العمل العربي الحادي عشر

التأكيد على أهمية تطوير طرق العمل وأساليب الكفاءة في المعاهد

عمان ـ و.أ.س

بدأت في عمان قبل ظهر امس اولى جلسات مؤتمر العمل العربي الحادي عشر وتحدث فيها وزراء العمل والشئون الاجتماعية في البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

واكد الوزراء على اهمية توسيع التدريب وتطوير طرق العمل وتحسين اساليب الكفاءة في معاهد العمل العربية.

ودعا الوزراء الى ضرورة توسيع الدعم للشعبين اللبناني والفلسطيني اللذين يتعرضان الى حرب ابادة من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني.

واشاروا الى ضرورة تطوير التعاون القائم بين الدول العربية من المنظمات الدولية.

وقد ابدى المدير المساعد لمنظمة العمل الدولية الدكتور صالح بورقاف الذى تحدث في الجلسة رغبة المنظمة الدولية في توسيع آفاق التعاون مع الاقطار العربية بهدف زيادة كفاءة العمل فيها والاسهام في تحقيق التنمية في الاقطار العربية.

ومن المقرر ان يواصل المؤتمر جلساته في وقت لاحق للاستماع الى كلمات عدد من المشتركين في المؤتمر الذى بدأ اول من امس بمشاركة المملكة وتسع عشرة دولة عربية.

ومما يذكر ان معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقرى يرأس وفد المملكة في اجتماعات هذا المؤتمر.

لجنة حقوق الانسان الدولية تعرب عن القلق لوضع المعتقلين في جنوب لبنان

جنيف ـ كونا :

اعربت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس عن قلقها (العميق) لوضع المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين والاخرين الذين تحتجزهم سلطات العدو منذ غزوها لبنان في الصيف الماضي .

واقرت اللجنة التى تضم ٤٣ دولة بالاجماع وامتناع ليبيا والولايات المتحدة عن التصويت قرارا يحث (اسرائيل) على الافراج فورا عن كل المدنيين المحتجزين منذ غزو لبنان وقالت في القرار ان على (اسرائيل) ان تسمح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة كل المعتقلين الذين تحتجزهم في جميع معسكرات الاعتقال كما حثت الدولة الصهيونية على اعطاء وضع اسرى الحرب المنصوص عليه في ميثاق جنيف لكل مقاتل اسر اثناء حرب لبنان .

ودعا القرار ايضا (اسرائيل) الى ضمان حماية المدنيين الفلسطينيين ومن بينهم المعتقلون الذين يتم الافراج عنهم في المناطق التى تحتلها في لبنان .

وجرى تبنى القرار في الاجتماع السنوى للجنة هنا باغلبية ٤٠ صوتا مقابل لاشيء وامتناع دولتين عن التصويت وغياب ثالثة .

ومن الدول الغربية التى صوتت لصالح القرار بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا والجمهورية الايرلندية وهولندا وكندا واستراليا

وامتنعت الولايات المتحدة عن التصويت زاعمة كعادتها ان القرار ليس متوازنا .

وانضمت ليبيا الى الولايات المتحدة في الامتناع عن التصويت قائلة انها تعارض ذكر اسم (اسرائيل) في القرار باعتبارها لا تعترف بالدولة الصهيونية ولا تعترف جميع الدول العربية باسرائيل باستثناء مصر التى وقعت على معاهدة صلح معها في مارس ـ آذار ـ ١٩٧٩ .

ووجهت اللجنة الدولية نداء الى كل الاطراف المعنية بالنزاع اللبنانى لتزويد اللجنة الدولية للصليب الاحمر بمعلومات عن المفقودين والمختفين منذ الغزو الاسرائيلى .

ونددت (اسرائيل) بالقرار وكرر مندوبها اوفيدا سوفير المزاعم بان اسرى منظمة التحرير الفلسطينية لا ينطبق عليهم وضع اسرى حرب .

وزعم ان الدولة الصهيونية لم تقم الا معسكر اعتقال واحدا في لبنان .

الصين: الروس يعرقلون مفاوضات تطبيع العلاقات

بكين/ أ.ف.ب:

اتهمت الصين أمس الاتحاد السوفياتي بعرقلة تطبيع العلاقات بينهما برفضه تناول المسائل الخاصة بكمبوديا وافغانستان ووجود القوات السوفياتية في منغوليا في المناقشات الجارية حاليا.

وقد صاحب هذا الاتهام تحذير الى موسكو يدعوها الى ان تتخذ «اجراءات ملموسة» من اجل تطبيع العلاقات مع بكين. ويأتي ذلك في نفس الوقت الذي يجرى فيه الصين والاتحاد السوفياتي منذ الثلاثاء الماضي في العاصمة السوفياتية الجولة الثانية من المباحثات استكمالا للمباحثات التي اجريت في بكين في اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة في تعليق لها ان الاتحاد السوفياتي اصر في مواقفه الاخيرة على نيته في عدم ادراج المسائل المتعلقة بدول اخرى في مباحثاته مع الصين.

وكررت وكالة انباء الصين الجديدة مرة اخرى موقف الصين الذي يرى ان مساندة الاتحاد السوفياتي فيما تقوم به فيتنام في كمبوديا وتدخل الجيش الاحمر في افغانستان ووجود القوات السوفياتية في منغوليا انما يشكل تهديدا لامن الصين ودول اسيوية اخرى .

■ ■ ■

الهند : توتر شديد في أسام بعد اكتشاف (المذبحة الثالثة)

نيودلهي / أ.ف.ب:

بلغ التوتر ذروته امس في مقاطعة نوجونغ (وسط ولاية اسام) حيث اتخذ الجيش الهندي اجراءات امن مشددة على اثر اكتشاف مذبحة ثالثة يوم السبت الماضي.

وقال احد المراسلين الصحافيين في غوهاتي عاصمة الولاية «انهم يستعدون جميعا.. المهاجرون ومواطنو اسام للهجوم» واضاف ان العديد من كبار المسئولين في الحكومة ذهبوا الى نوجونغ.

وقد عاد التوتر الى هذه المقاطعة على اثر اكتشاف مذبحة من اكبر المذابح في اسام «بعد مذبحة نيلي التي وقعت في الشهر الماضي» فقد اكتشفت ١٩٠ جثة لمهاجرين مسلمين ذبحهم الاساميون العنصريون في القرى المعزولة من منطقة دوليور في مقاطعة دارنج.

ووفقا للذين نجوا فان ما بين ٥٠٠ و١٠٠٠ شخص هلكوا اثناء هذه المذبحة التي وقعت في منتصف فبراير ـ شباط ـ ولم تكشف الا يوم السبت الماضي لصعوبة المواصلات وحرص الحكومة على عدم اذاعة نبأ هذه المأساة الدامية.

ومن ناحية اخرى قام هيتشوارسيكيا رئيس وزراء اسام بتغييرات جذرية في الادارة وذلك بفصل او نقل بعض ضباط البوليس والمسئولين المحليين.

لا أمل يرجى من الجولة الـ ٢١ اليوم

اجتماع لبناني ـ أمريكي لتقويم نتائج الجولات السابقة

بيروت ـ ق.ن.أ

عقد امس في وزارة الخارجية اللبنانية اجتماع لبناني امريكي لتقويم نتائج الجولات العشرين التى عقدت حتى الآن في اطار المفاوضات الثلاثية اللبنانية الامريكية الاسرائيلية

وراس الجانب اللبناني السفير ابراهيم خرمة عضو الوفد اللبناني المفاوض بينما راس الجانب الامريكي السفير موريس درايبر رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات

وصرح درايبر عقب هذا الاجتماع بان البحث تناول ايضا الموضوعات التى ستطرح في جولة المفاوضات الحادية والعشرين المقرر عقدها اليوم في خلده جنوبي بيروت.

ولم يفصح رئيس الوفد الامريكي عن تفاصيل هذه الموضوعات الا انه قال ان البحث كان جيدا ومفيدا

من ناحية اخرى استبعدت المصادر المطلعة في العاصمة اللبنانية ان تتمكن الوفود الثلاثة من تحقيق نتيجة ايجابية في اجتماع اليوم يكون من شانها التاثير بشكل جوهري على مسيرة المفاوضات المتعثرة.

وقالت هذه المصادر ان الاجتماع سينتهي على الارجح على النحو الذي انتهت اليه الجولات السابقة فضلا عن بحث بعض النصوص القانونية المتعلقة ببنود جدول الاعمال في اللجان الفرعية.

وتوقعت المصادر عودة المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الى المنطقة مرة اخرى بعد نحو عشرة ايام.. واعربت عن اعتقادها بان المفاوضات لن تحقق تقدما يذكر حتى ذلك الحين انتظارا لما يمكن ان يحمله حبيب معه من اجل دفع المفاوضات الى الامام.

لا تغيير في الحكومة المصرية

القاهرة ـ ق . ن . أ :

اكدت انباء صحافية هنا امس نقلا عن المصادر العليا في مصر انه لا تغيير في الوقت الحاضر في الحكومة المصرية الحالية وانه ليس هناك اى تفكير في اجراء اى تغيير في القيادات في المرحلة الراهنة .

وقالت هذه الانباء انه مادامت هناك خطة خمسية يجرى تنفيذها بنجاح فان الحكومة المصرية الحالية مستمرة في موقعها وحتى يجيء وقت يتعين فيه تقييم الاداء بالنسبة لخطة التنمية .

وذكرت صحيفة (مايو) الناطقة بلسان الحزب الوطني المصرى الحاكم ان المعيار الاساسى لاى تغيير في المستقبل هو مدى النجاح او التقصير في تنفيذ الخطة التى تعلق عليها الدولة اهمية كبرى لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية المنشودة لمصر .

وزير خارجية ايطاليا يزور مصر الاسبوع القادم

روما ـ و. أ. س :

اعلنت وزارة الخارجية الايطالية امس ان اميليو كولومبو وزير الخارجية سيقوم يومي الثاني والثالث عشر من شهر مارس ـ أذار ـ الحالى بزيارة لمصر بدعوة من نظيره المصرى كمال حسن على .

وسيجرى وزير الخارجية الايطالى خلال الزيارة محادثات تتناول العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط ولبنان اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

احباط محاولة انقلابية في فولتا العليا

اوغادوغو ـ أ . ف . ب :

ذكرت صحيفة (الاوبزرفاتور) أمس ان العديد من ضباط الجيش في فولتا العليا القى القبض عليهم ليلة ٢ / ٣ مارس ـ اذار ـ الحالي على اثر اكتشاف محاولة لنقلاب .

واضافت (الاوبزر فاتور) اوسع الصحف انتشارا في فولتا العليا ان محاولة الانقلاب كانت لصالح الجمعية العامة لمجلس الخلاص الوطني اعلى جهاز سياسي منذ ٧ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ ١٩٨٢ التي افتتحت في ٢٨ فبراير ـ شباط ـ الماضي .

وقد أرجىء موعد الانقلاب انتظارا لعودة الكابتن توماس سنكارا رئيس الوزراء من ليبيا اذ كان من المفترض ان يعود الى اوغادوغو يوم ٢٨ فبراير ـ شباط ـ الماضي ولكنه مد زيارته لليبيا حتى يوم ٢ مارس ـ اذار ـ الحالي .

وأوضحت الصحيفة ان هذا التأخير هو الذي ادى الى كشف سر الانقلاب .

وأضافت ان ١٩ عسكريا القى القبض عليهم ..

ولم يصدر أي تأكيد او نفى لنبأ المؤامرة من جانب حكومة فولتا العليا .

تايلاند : تحديث سلاح الاعدام بناء على طلب المساجين!

بانكوك ـ أ. ف. ب :

قررت سلطات مصلحة السجون في تايلاند استبدال المسدس الذى يستخدم منذ العام ١٩٣٤ في تنفيذ عقوبة الاعدام بمسدس اتوماتيكى مزود بكاتم للصوت وذلك على اثر شكاوى المحكوم عليهم بالاعدام .

واوضح منيفيت شاتا باريسوت المسؤول عن الاشراف على عمليات الاعدام في سجن بانجهوانغ الذى يقع شمالى بانكوك ان المساجين يشكون من الاستيقاظ في الفجر على اصوات طلقات النار وانهم يفقدون الشهية .

واعلنت سلطات مصلحة السجون عن شراء عدد من الاسلحة الاوتوماتيكية الالمانية (ام بى ٥ اس د ٣) مزودة بكاتم للصوت لاستبدال المسدس القديم (٩ ام ام) الذى استخدم على مدى خمسين عاما في اعدام اكثر من ٣٠٠ شخص .

ومما يذكر ان ١٦ شخصا ينتظرون الاعدام حاليا في تايلاند.

● تتمات ●

مبارك اجتمع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك لقاءات عربية للرئيس مبارك والقادة العرب قال الدكتور الباز انه ليس هناك ترتيب للقاءات ولكن ذلك يتم حسب ماتسمح به الظروف .

وجرى لقاء مبارك والملك حسين خلال حفل الاستقبال الذي اقامه الرئيس الهندي امس لقادة دول حركة عدم الانحياز وقال الباز انه من الطبيعي ان يتحدث الملك حسين والرئيس مبارك عندما يلتقيان في هذا الحفل ..نحن بيننا اتصالات منذ مدة طويلة وانه من الطبيعي ان يحدث هذا أيضا مع قادة عرب آخرين ..

واضاف الدكتور الباز قائلا ليس هناك تطور بعينه ينتج عن هذا اللقاء أو ان له مغزى خاصا انما هو لقاء اخوي عقد في ظل العلاقات الوثيقة بين مصر والشعوب العربية عموماً .

وذكرت رويترز أن الاجتماع استغرق ساعتين وتم بعد حفل الاستقبال الذى اقامه الرئيس الهندى تكريما لاقطاب الدول المشاركة في المؤتمر .

ارتفاع كبير

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وفي فرانكفورت ارتفع سعر المارك بنسبة ١,٣٪ بالمقارنة بالدولار . وفي داخل النظام النقدي الاوروبي انخفض الفرنك الفرنسي في باريس بالمقارنة مع المارك اذ اصبح المارك يساوي ٢,٨٩٨٥ فرنكات فرنسية بدلا من ٢,٨٣٥٠ فرنكات عند افتتاح البورصة صباح امس .

وعلم في وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية ان انخفاض الفرنك تم بناء على رغبة فرنسا اذ ان هذا الانخفاض يسمح بالدفاع عن العملة الفرنسية اذ ستتاح الفرص الكاملة لتدخل (الصندوق الاوروبي للتعويض النقدي) .

ولوحظ في الاسواق تدخل كبير من جانب بنك فرنسا ومن جانب البنك الاتحادي الالماني (بوندسبنك) لمساندة الفرنك .



إعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ عباس بن عواض بن صالح اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة :

شرقا ملك هلال صقر العصيمي ـ غربا ملك سعد محمد المحينيش ـ شاما ملك بخيت بن مقبول المطرفى ـ يمنا سكة نافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥١٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ مرزوق بن ثبيت بن مثبت المعيدي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائن بحداء على يمين الذاهب الى جدة وعلى يسار الذاهب من حداء الى الجموح المحدودة :

شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك هزاع عودة المعيدي وبين ملك عبدالله سعد بن خيشان ـ غربا السكة النافذة وبها باب ـ شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبود عبيد المعيدي ـ يمنا السكة النافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ عيضة بن هليل بن مبارك البيشى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب ـ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور غرب الهلال الاحمر المحدودة .

شرقا ملك الشريف على بن محمد الشنبرى ـ غربا ملك الشريف محمد ابن سعد الشنبرى ـ شاما السكة النافذة وبها الباب ـ يمنا السكة النافذة وبها باب ـ

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي بن عطيه بن كرميده الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنديباوى خلف المطبعة الوطنية المحدودة :

شرقا السكة النافذة وبها الباب ـ غربا ملك علي بن رشيد الزهراني ـ شاما الرحبه العامة وبها الباب ـ يمنا ملك علي هيلس الزهراني ـ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ سعد بن محمد بن مبارك المحينيش تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وحمام ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة .

شرقا ملك عباس عواض اللحياني ـ غربا سكة نافذة وبها الباب ـ شاما ملك بخيت بن مقبول المطرفى ـ يمنا سكة نافذة وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٥/٥١١

● يعلن عبدالشافى نصر الدين محمد (مصري) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٠٠٨٤ تاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٥/٨٨٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مدينة عنيزة المواطن محمد العلى المحمد السلامة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٨/١٣٠٨ وتاريخ ٨٤/٨/٤ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/١٠٩٦٨

● يعلن شوطى مورى ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩٣٥ تاريخ ١٣٩٨/١١/١٥هـ الصادرة من مكتب عمل عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة وله الشكر

٥/١٠٩٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن نجد محمد صقر العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٨٣٥ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/١٠٩٦٧

● يعلن محمد سعيد الشهرانى عن فقد. شهادة الصف الاول المتوسط للعلم الدراسى ٩٥/٨٦ صادرة من المتوسطة العسكرية الليلية بتبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المتوسطة العسكرية الليلية وله الشكر.

٥/٦٧٤١

● تعلن شركة دله افكو عن فقدان استمارة سيارة تايوتا قلاب رقم ٤٤٥٣١٧ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

٥/٦٧٤٢

● يعلن عوض جمعة مصطفى صلاح ـ مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٦٣٠ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ والصادرة من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف او مزارع فقيه للدواجن بالطائف وله الشكر .

٥/٣٢٤٧

● يعلن خليل ابراهيم السيد ابو عجوة فلسطينى الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٥٧ تاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ والصادر من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر .

٥/٣٢٤٨

● تعلن المؤسسة العزيزية للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة خلفية لسيارتنا رقم ٤٠٢١٤٧٦ قلاب دايهاتسو م ٨١ نقل السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او لمؤسستنا وله مكافأة .

٥/٧٨٨٤٣

● يعلن علي احمد صالح عبداله عن فقد استمارة مازدا سيدان رقم ١١٤٧١٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

٨٣٠٣

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن حسن بن سعد ابن محمد وانهى ان من الجاري فى ملكه وملك موكليه اخويه سعيد وعطره اولاد سعد بن محمد وتحت تصرفهم الاملاك الواقعة بقرية التجاد الوادي الطالع علكم وهى كما يلي : اولا : البلاد الزراعية المسماة القتير وراعى الجدر وعددها سبعة عشر قطعة زراعية صغيرة وكبير منها لربع سقاء على بئرها الخاصة بها المحدودة من الشمال والجنوب سبيلين اي من الشمال خط سيارات ومن الغرب الوادي ومن الشرق حائط الزرع يليه طريق قدم . ثانيا : ركيب القضى عثرى المحدود من الشمال مزرعة عائض بن حسن بن سعيد ومن الجنوب مزرعة / محمد بن منصور بن مشبب ومن الشرق والغرب سبيلين . ثالثا : السدود ثلاث قطع زراعية عثرى المحدودة من الشمال سبيل قدم ومزرعة محمد بن فائز بن مرزن ومن الجنوب ركيب بنت شعبان وسبيل قدم ومن الشرق سبيل ومزرعة احمد بن عبدالله ابن موسى واخوانه ومن الغرب سبيل احمد بن علي بن منصور . رابعا : ركيب ابو فركسة عثرى المحدود من الشمال مزرعة محمد بن فائز بن مرزن ومن الجنوب سبيل قدم ومن الشرق سطح جبل ومن الغرب سبيل قدم ومزرعة محمد بن فائز بن مرزن وهو فى المكان المسمى السدود ايضا . خامسا : ركبة ابن موحش وعددها ثلاث قطع زراعية عثرى المحدودة من الشمال والجنوب الوادي ومن الشرق حائط المزرعة يليه سفح جبل ومن الغرب الوادي . سادسا : ركيب المصدم عثرى المحدود من الشمال ملك ورثة مسفر بن هضبان ومن الجنوب وقف المسجد ومن الشرق مزرعة ورثة مسفر بن هضبان وبيت حسن بن علي سكاتى ومن الغرب مزرعة ورثة مسفر بن هضبان . سابعا : مزرعة الريام وعددها ثلاث قطع زراعية عثرى المحدودة من الشمال مزرعة حسن بن محمد بن عبدالله درويش والطريق ومن الجنوب مزرعة على بن محمد بن هضبان ومزرعة عبدالله بن محمد قزيز ومن الشرق مزرعة حسن بن محمد بن عبدالله درويش ومن الغرب طريق قدم . ثامنا : المزرعة المسماه الشعاب وعددها عشر قطع زراعية عثري المحدودة من الشمال سفح جبل ومزرعة محمد بن سعيد بن عيسى ومن الجنوب طريق قدم للمواشى ومن الشرق طريق قدم ومن الغرب مزرعة عبدالله بن محمد قزيز . تاسعا : البيت مكون من ثلاثة ادوار وله حوش من الجهة الغربيةالمحدود من الشمال والجنوب والشرق سبل قدم ومن الغرب شارع ترابي . عاشرا : الارض المحوطة السكنية المجاورة للبيت من الجنوب المحدودة من الشمال سبيل قدم والبيت ومن الجنوب والشرق والغرب سبل قدم وقد الت اليهم بالارث من والدهم سعد ابن محمد ويطلب المنهى بذلك حجة استحكام .

فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر فى ١٤٠٣/٥/١٧هـ .

٥/٣٢٨٤

يعلن حسين عبداله حسين عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٢٢٤٥ تاريخ ١٤٠١/٤/٦هـ الصادر من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر. ٥/٧٤٣

● يعلن عبدالله عبادي قائد صوفان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر.

٥/٧٤٤

● يعلن المدعو / صالح جاسر عبدالله العساف بموجب الحفيظة رقم ١٦٠٩٧٥ فى ١٤٠٣/١/١٣هـ سجل الرياض برغبته بتعديل لقبه من العساف الى العميل بحيث يصبح اسمه كاملا هو / صالح جاسر عبدالله العميل .

فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .

٥/٧٨٩١٤

● يعلن رولاندو كابوتاس فلبيني، عن فقد جواز سفر رقم ١٧٥٨١١٦ تاريخ ١٩٨٢/٤/١٣م الصادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.

١١١٩٤

● يعلن ارماندو كيتان فلبيني، عن فقد جواز سفر رقم ١٦٤٧٧٩٦ تاريخ ١٩٨١/١/١٥م الصادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.

١١١٩٥

● يعلن المدعو / عيسى مصلح علي الزيادين عن رغبته فى اضافة اسم جده الثانى سقلان وتعديل لقبه من الزيادين الى آل حمامة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٢ فى ١٣٧٩/٣/٢٠هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعميم عيسى مصلح علي سقلان آل حمامة فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية فى نجران خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٥/٧٤٢

● يعلن السيد شحاته عبدالمجيد عن فقد جواز سفر عمرة مصري الصادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.

٨٣٠١

مغادرة نهائية

تعلن الهيئه الاستشاريه دكتور احمد عبدالوارث مهندسون استشاريون عن انتهاء عمل مكفولها السيد/ سارجونام هنرى لوثر ـ هندى الجنسية ـ وعن سفره نهائيا (خروج بدون عوده) فعلى من له أى مطالبه على المذكور أن يتقدم الى مكتب الهيئه بشارع الوزير ـ عمارة المهنا تليفون ٤٠٢٣٣٨٧ الرياض وذلك خلال ثلاثة أيام من تاريخه والهيئه غير مسئوله عن أى التزامات تجاه المذكور بعد ذلك .

إعلان

تعلن شركة المساعدات الهندسية البحرية A.T.M عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٨٠سي رقم ١٥٩٢٤٧ ولوحة سيارة هوندا اكورد رقم ١٦٢٥٧٤، الرجاء ممن يجدهم الاتصال بالرقم ٤٧٨٣٠٩٣ أو تسليمهم لمرور الرياض.

« إعلان مغادرة »

تعلن الوكالة العربية للسيارات بالقصيم

عن مغادرة مكفولها سكوت روبرت وليامز أمريكي الجنسية، جواز سفر رقم ١٠٠٨٢٩١ والموضحة صورته مع هذا الاعلان. نرجو من له علاقة أو مطالبة على المذكور مراجعتنا خلال عشرة أيام من تاريخه على التليفون التالي: رقم ٣٢٣٣٩٨٤(٠٦) / (٠٦)٣٢٤٣٢٨١

الرياض في قمة عدم الانحياز

رسالة نيودلهي :من سلطان البازعي

أنديرا توجه نداءً ملحاً إلى العراق وإيران وتدعو إلى قمة عالمية لتقويم النظام النقدي

تجديد دعم ومساندة دول عدم الانحياز لنضال شعب فلسطين

١٠ زعماء تحدثوا أمام مؤتمر قمة نيودلهي في يومه الأول

بدأت اعمال مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز في العاصمة الهندية صباح أمس بنداء وجهته السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند والرئيسة الجديدة للحركة، من اجل وضع حد للحرب المأساوية بين العراق وايران، وبدعوة من اجل عقد مؤتمر دولي لدراسة النظام النقدي العالمي. كما جددت السيدة غاندي دعم وتأييد الهند ودول عدم الانحياز لنضال الشعب العربي الفلسطيني.

وقد عقد المؤتمرون مساء امس جلسة العمل الأولى لهم بعد جلسة الافتتاح التي تم خلالها تسليم رئاسة حركة عدم الانحياز من فيدل كاسترو الرئيس الكوبي الى السيدة انديرا.

●●●●



الرؤساء .. اليمني الجنوبي علي ناصر محمد والسوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل ورئيس الوزراء الليبي عبدالسلام جلود اثناء حفل الغداء الذى اقامه الرئيس الهندي سينج على شرف الزعماء المشاركين في قمة عدم الانحياز في نيوديلهى امس .

وقائع الجلسة الافتتاحية

وقد بدأت وقائع الجلسة الافتتاحية بكلمة للرئيس الكوبي فيدل كاسترو باعتباره رئيسا للدورة السابقة.

وشكر الرئيس كاسترو باسم الحركة الحكومة الهندية لاستضافتها المؤتمر. ودعا السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الى افتتاح المؤتمر التي القت كلمة رحبت فيها بقادة دول عدم الانحياز .

كلمة غاندي

وقالت السيدة غاندي إن الذين جاءوا الى الهند يمثلون أكثر من نصف العالم اجمع وان تزايد عدد اعضاء حركة عدم الانحياز يعني الثقة بان سياسة عدم الانحياز تكتسب احتراما متزايدا في كافة القرارات وهي لا تكتسب قوتها واحترامها بالقوة والتسليح وانما بالرغبة في العدل والسلام.

وترى السيدة غاندي ان سياسة عدم الانحياز هي الابتعاد عن التكتلات الدولية والديمقراطية في العلاقات الدولية وعدم استخدام العنف.

ودعت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند العراق وايران الى وقف الحرب ووضع حد للحرب المأساوية وقالت: «انني اؤمن ان هذا الراي هو رأي جميع الاصدقاء الذين يتمنون الخير».

ودعت الى عقد اجتماع ومؤتمر دولي لدراسة النظام النقدي العالمي ووضع حلول واصلاحات عاجلة.

وقالت/ ان العالم في حاجة ماسة لعقد مؤتمر بشأن المال والتمويل على الا تكون الكفة فيه راجحة لصالح الشمال.

وطالبت ان يكون العام ١٩٨٥م عاما لتجديد فاعلية الامم المتحدة.

وجددت السيدة غاندي دعم واسناد الهند ودول عدم الانحياز لنضال الشعب العربي الفلسطيني.

وقالت رئيسة وزراء الهند: «اننا قلب واحد في دعمنا لشعب فلسطين الباسل السليب الوطن والذي يعاني من صنوف العذاب الكثير. ان (اسرائيل) لا تتحرج من ارتكاب كبيرة من الكبائر ولا تتحرج في عدوانها ولا تندم على خرقها للقانون الدولي والسلوك الدولي. لكن هل تستطيع ان تظل الى الابد عقبة في وجه الحقوق المشروعة للفلسطينيين؟

ودعت السيدة غاندي الزعماء الى اقرار المطالبة واتخاذ خطوات اكثر تحقيقا لاهداف الحركة لاضفاء الصيغة الديمقراطية على النظام العالمي واقامة نظام اقتصادي جديد.

وطالبت الزعماء الدعوة الى عقد مؤتمر دول يعني بالنقد والتمويل والتنمية والاغذية والطاقة والتنمية الصناعية اضافة الى التأكيد من جديد على الالتزام والاعتماد الجماعي على التراث.

ودعت الى اعلان المعارضة لما يجري من عمل مكثف لجعل المحيط الهندي منطقة عسكرية وجعل قاعدة «ديغوغارسيا» قاعدة نووية ومضاعفة الجهود لضمان عقد مؤتمر الأمم المتحدة المعنى بالمحيط الهندي.

واكدت على اهمية الاعتماد على التراث في المجال الاقتصادي والتكنولوجيا وتسوية الخلافات بين دول الحركة عن طريق المناقشات السلمية.

تاكيد الالتزام بمبدأ عدم استخدام القوة

ونبهت السيدة انديرا غاندي الى ضرورة التزام جميع الدول بمبدأ عدم استخدام القوة او التهديد باستخدامها ضد سلامة اراضي دولة اخرى او ضد استقلالها.

وحذرت من ان ساعة الخطر قد ازفت..

وقالت: «انه لم يسبق في كوكبنا الارضي ان واجه هذا القرار الرهيب من الموت.. مؤكدة ان سباق التسلح مستمر نتيجة السعي الى السلطة والرغبة في السيطرة الفردية».

وشددت على ان حركة عدم الانحياز هي اكبر حركة للسلم في التاريخ.. ودعت دولها الى تعزيز القاعدة الداخلية العلمية والتكنولوجية وابتكار آليات اكثر فعالية لجعل الاعتماد الجماعي على الذات حقيقة واقعة. وقالت: «انه ينبغي ان يقوم الاقتصاديون والعلماء عندنا بدراسة المشاكل المرتبطة بالتعاون وان ينظروا اليها باهتمام».

وجددت التزام دول الحركة اقامة نظام اقتصادي عالمي يستند الى العدل والمساواة ومتابعة لاستراتيجية في العمل في الدورة السادسة المقبلة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية والمؤتمرات الدولية الرئيسية الاخرى.

واكدت السيدة غاندي ان البشرية تتأرجح على حافة انهيار النظام الاقتصادي العالمي والفناء من جراء الحرب النووية.

ثم تحدث الرئيس كاسترو فاقترح أن يكون خطاب السيدة غاندي من الوثائق الرسمية للمؤتمر.

كلمة سيكوتوري

بعد ذلك اعطيت الكلمة للرئيس احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا الشعبية ليلقي كلمة عدم الانحياز في افريقيا.

ووجه الرئيس سيكوتوري الشكر لرئيسة وزراء الهند ولحكومة وشعب الهند على التنظيم الامثل لهذه القمة والحماس البالغ الذي حظيت به كل الوفود منذ وصولها الى نيودلهي.

كما هنأ الرئيس سيكوتوري السيدة انديرا غاندى على انتخابها رئيسة للمؤتمر وقال: (اننا نعرف كل النتائج الايجابية التى قدمتموها لحركتنا منذ انشائها في بلغراد العام ١٩٦١م واحب ان اؤكد باسم كل الوفود في هذا المؤتمر ان الجميع الذى يتذكر الماضي لن ينسى الفرحة التاريخية لهذا اليوم).

وحيا الرئيس سيكوتوري الرواد الاوائل لحركة عدم الانحياز نهرو وتيتو وجمال عبد الناصر وكوامى نكروما، كما اشاد بالجهود التى بذلها الرئيس فيدل كاسترو منذ المؤتمر السادس وحتى الان.

وقال الرئيس سيكوتوري ان انديرا غاندى تجسد تجسيدا حقيقيا الايدلوجية التي رفعت نهرو الى مصاف الرجال العظام الذين كان لديهم الشجاعة لان يقولوا لا لكل من اراد المساس باستقلال الشعوب.

وطالب سيكوتوري باقامة نظام جديد يقوم على العدل والانصاف وبعيد عن حماية الدول المتقدمة واى طموح سلبي من جانب الدول التى تعانى من الآثار السيئة للازمة الاقتصادية العالمية وان تسيطر على هذا الوضع.

وقال ان الحضارة الجديدة تتطلب ممارسة المسئولية من جانب كل رجل وامرأة ان حرية المساواة في اختيار الاهداف وفي تحقيقها هي المطالب الاساسية للمرحلة التاريخية التى تواجهها الشعوب. ان حركة عدم الانحياز التى تمثل آمال الشعوب والتقدم الديمقراطى لحركتنا ترفض النظام القديم بكل حوافزه التعسفية.

واعرب سيكوتوري عن سعادة دول المجموعة الافريقية بعقد مؤتمر القمة السابع في احدى الدول العظيمة من العالم الثالث وقال: (نحن على يقين من انه خلال المرحلة المقبلة ستخطو حركة عدم الانحياز نحو الافضل).

وخاطب السيدة غاندى في نهاية كلمته قائلا (نحن على يقين من انكم سوف تدافعون بجسارة وشجاعة عن اخلاقيات عدم الانحياز ونحن على استعداد لمساعدتكم في هذه المهمة الثقيلة لتحيا حركة عدم الانحياز ولتحيا جمهورية الهند ولتحيا التعاون الدولي وشكرا لحسن انصاتكم).

كلمة العاهل الاردنى

ثم شكر الرئيس كاسترو الرئيس سيكوتوري واعطى الكلمة لجلالة الملك حسين عاهل الاردن نيابة عن بلدان عدم الانحياز في آسيا.

وحيا العاهل الاردنى في كلمته الهند التي كانت منذ البداية محورا اساسيا في حركة عدم الانحياز ودفع مسيرة الحركة نحو تحقيق اهدافها بكل اخلاص وتضحية وايمان.

واشار جلالة الملك حسين الى ان العالم يواجه اليوم اوضاعا اقتصادية وسياسية صعبة وقال: (ان انعقاد مؤتمرنا في هذه المرحلة بالذات يضاعف من الآمال والمسئوليات التى تعقدها عليه الشعوب بسبب المشاكل التى تعيشها بلدان الحركة كلها وبسبب الاخطار التى تهدد الامن والسلام العالميين).

واضاف: (ان انظار العالم تتجه اليوم الى هذا المؤتمر الذى يمثل ثلث سكان المعمورة.. وترقب باهتمام شديد مدى النجاح الذى تبلغه في معالجة القضايا).

ومضى العاهل الاردنى في كلمته قائلا. (ان دولنا النامية ماتزال رهينة الفقر والتخلف نتيجة لما يجلبه عليها سباق التسلح المحموم.

(ورغم ذلك ستظل دولنا تكافح وتسعى حتى يسود نظام اقتصادى عالمى عادل يضمن لها حقوقها واحتمال المصاعب).

ودعا العاهل الاردني دول عدم الانحياز (الى مراجعة النفس لكي تستعيد الحركة دورها الفعال في معالجة المشاكل الكثيرة التى تعانى منها الساحة الدولية)



كلمة الرئيس القبرصي

ثم اعطيت الكلمة للرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الذى تحدث نيابة عن بلدان عدم الانحياز في اوروبا فتقدم بشكره للرئيس الكوبى فيدل كاسترو على الجهود التى بذلها لانجاح حركة عدم الانحياز.

واضاف ان الرئيس فيدل ادى خلال السنوات الثلاث الماضية المهام التى القيت على عاتقه بصورة مثالية.

وقال (ان الدول غير المنحازة جاءت الى نيودلهى لمقارعة التحديات التي تواجهها وخاصة سباق التسلح والظلم الاقتصادى والاجتماعى وعدم احترام الحقوق من قبل الجهات المختلفة وعدم التمسك بالمبادىء الانسانية وكل هذا يشكل صورة عالمنا اليوم)

واشار الى ان دول عدم الانحياز في حاجة ملحة اليوم لحشد قواها للدفاع عن قضاياها وتعهد باسم الدول الاوروبية غير المنحازة بالعمل لاثراء حركة عدم الانحياز.

وقال ان الهند تقود حركة عدم الانحياز في وقت عصيب وان الدول غير المنحازة ستقف وراء الهند من اجل العدالة العالمية والتقدم والرفاهية الاقتصادية.

كلمة رئيس غويانا

ثم تحدث الرئيس ليندن فوربيس بومهام رئيس جمهورية غويانا نيابة عن دول عدم الانحياز في امريكا اللاتينية فقال ان حركة عدم الانحياز بلغت الان سن الرشد بعد عقدين من تاسيسها بفضل جهود المؤسسين الاوائل مثل نهرو وتيتو وغيرهما.

وقال ان حركة عدم الانحياز ليست فقط الدرع الواقي لدولها وانها اصبحت ايضا منظمة ذات نفوذ كبير وتعهد باسم الدول غير المنحازة في امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي بمواصلة السير في الدرب نفسه

وابلغ الرئيس بومهام السيدة انديرا غاندى بان دول عدم الانحياز في امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبى ستقف خلفها خلال مدة رئاستها القادمة للسير بالحركة في الاتجاه المطلوب.

ثم القى السيد سام نغوما رئيس منظمة (سوابو) كلمة نيابة عن منظمات التحرير في العالم تشكر فيها الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز على المساعدة المادية والدعم السياسى لحركات التحرير الوطنية من اجل تكثيف النضال ضد الامبريالية والتمييز العنصرى والاستعمار واشار بالاسهام النشط للدول الاعضاء في الحركة ضد التدخل والارهاب والتخريب الذى يهدد دول الحركة وقال ان شاغلنا الان هو الكفاح من اجل تصفية الاستعمار والمطالبة بحق تقرير المصير لبلداننا وشعوبنا وهي المثل العليا لبلدان الحركة.

واكد ان الحركة باقية لخدمة اعضائها وان تطور التاريخ وبواقع العالم المضطرب تتضح معالمه في هذا الوقت في نيودلهى.

بعد ذلك اعلن رئيس المؤتمر عن اختتام الجلسة الافتتاحية.

جلسة العمل الاولى

وعند عصر امس عقد مؤتمر القمة السابع لبلدان حركة عدم الانحياز جلسة العمل الاولى

والقى خلال هذه الجلسة رؤساء كل من اثيوبيا وقبرص والارجنتين ورئيس وزراء ماليزيا والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كلمات تناولوا فيها واشادوا بالانجازات التى حققتها دول المنظمة منذ قيامها حتى الان.

كما تناولت الكلمات الوضع الاقتصادى العالمي ثم دعا الرئيس الكوبى فيدل كاسترو السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند لتولى رئاسة المؤتمر.

بعد ذلك قدم الرئيس كاسترو تقريرا موجزا حول جهود دول حركة عدم الانحياز ونشاطاتها في الفترة ما بين انعقاد مؤتمر القمة السادس في هافانا وحتى الان.

كلمة عرفات

واعلن السيد عرفات في كلمته تأييده الكامل لانتخاب السيدة انديرا غاندي رئيسة للمؤتمر . وقال ان هذا الاختيار يعد تعبيرا صادقا وامينا عن مبادىء الحركة التي كانت الهند في طليعة مؤسسيها وكان للرؤساء الخالدين عبد الناصر ونهرو وتيتو وسوكارنو ونكروما وغيرهم الدور الرائد في قيامها واستمرارها لخدمة الاهداف والمبادىء التي قامت من اجلها وفي مقدمتها نصرة حركات التحرير وتحقيق الاستقرار في العالم .

واشار عرفات في كلمته امام المؤتمر الى ان اختيار انديرا غاندي الصديقة للامة العربية وحركات التحرير هو تأكيد للنهج التحرري الذي سارت عليه حركة عدم الانحياز ، وقال اننا نتذكر بالاجلال الرئيس اليوغوسلافي الراحل تيتو الذى كان معنا في هافانا ..

واضاف ان حركات التحرير الوطنية وفي مقدمتها الثورة الفلسطينية قد حظيت بدعم وافر من حركة عدم الانحياز في كافة مراحل نضالها .

واعرب في ختام كلمته عن ثقته في ان انديرا غاندي ستحمل الرسالة بقوة وصلابة وايمان بأهداف حركة عدم الانحياز .

كلمة انديرا

في جلسة العمل الأولى

والقت السيدة انديرا غاندي كلمة اعربت فيها عن شكرها للذين تحدثوا باسم المجموعات المختلفة واعربت عن أملها ان تؤدي بلادها الدور الذي اختيرت له برئاسة المؤتمر في الظروف الدولية الراهنة .

واكدت على ان هذا المؤتمر سيركز على الموضوعات المهمة التي يعاني منها العالم اليوم مثل سباق التسلح النووي والاحوال الاقتصادية السيئة التي يمر بها العالم بصفة عامة ودول عدم الانحياز بصفة خاصة .

واشارت السيدة انديرا غاندي الى الضعف العام لدول الحركة من الناحية العسكرية والمادية كما اشارت الى ان الحروب تهدد جميع البشر وقالت ان الردع العسكري لم يعد ينفع اذا ما اشتعلت مثل هذه الحروب .

ودعت الدول النووية الى التعاون السلمى وانتهاج المبادىء السامية التى تنادى بها حركة عدم الانحياز .

وبعد ان انتهت انديرا غاندي من كلمتها طلبت من الرؤساء الوقوف دقيقة واحدة حدادا على ارواح الزعماء الذين اسسوا الحركة .

ثم اعلنت السيدة انديرا غاندي بان جلسة العمل الأولى ستناقش تقرير وزراء خارجية دول عدم الانحياز حول النواحي السياسية والاقتصادية الواردة في مشروع البيان الختامي الذي سيصدر عن المؤتمر .

وكان المؤتمر استمع الى تقرير من الرئيس فيدل كاسترو عن نشاطات حركة عدم الانحياز منذ تولى رئاسة قمتها السادسة التي عقدت في هافانا عام ١٩٧٩ وحتى الان .

تشكيل مكتب التنسيق

وقد وافق المؤتمر خلال هذه الجلسة على تشكيل مكتب التنسيق للمؤتمر على أساس جغرافي فبالنسبة لافريقيا يضم المكتب الجزائر وجزر القمر وتنزانيا وزائير وزيمبابوي وغانا وغينيا ومنظمة سوابو .

وبالنسبة لاسيا يضم اندونيسيا وبنغلادش وسوريا وسري لانكا والعراق وفيتنام واليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن امريكا اللاتينية يضم المكتب بنما وبوليفيا وسورينام وغرينادا . اما بالنسبة لاوروبا فيضم المكتب مالطة وقبرص .

كما وافق المؤتمر على انتخاب وزير خارجية بنين مقررا عاما للمؤتمر وانتخاب وزير خارجية الهند نائبا للمقرر العام .

وفيما يتعلق بالاعضاء الجدد وافق المؤتمر على قبول عضوية اربع دول جديدة في الحركة وهي بربادوس وجزر البهاما وكولومبيا وفلانواتو .

كما وافق المؤتمر على قبول كل من برمودا وانتيجوا وبربودا كمراقبين وقبول الدومينكان كضيف في المؤتمر .

واستمع المؤتمر الى تقرير من الرئيس الكوبي فيديل كاسترو تضمن نشاطات الحركة وفعاليتها منذ مؤتمر القمة السادس الذي عقد في هافانا في العام ١٩٧٩ وحتى اليوم .

● الملك حسين : سنظل نكافح حتى يسود نظام اقتصادى عالمى عادل يضمن لنا حقوقنا وتحمل المصاعب

■■■■■■■

● عرفات : اختيار أنديرا غاندي رئيسة للحركة تعبير صحيح عن استمرارية القيادة فى نصرة حركة التحرير

■■■■■■■

● تشكيل مكتب التنسيق للمؤتمر على اساس جغرافى وقبول عضوية ٤ دول جديدة فى الحركة

الرئيس اللبنانى امين الجميل يتبادل وجهات النظر مع نظيره الهندى زايل سينج اثناء حفل الغداء فى نيودلهى امس . ● الصور بالراديو من (اب) ●



الرئيسان السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل يتصافحان بحرارة عند لقائهما في حفل الغداء الذي اقيم على شرف زعماء حركة عدم الانحياز في العاصمة الهندية .

لقطات

من الجلسة الافتتاحية

نيودلهي ـ سلطان البازعي : ـ

● كان اول الرؤساء الداخلين الى قاعة المؤتمر قبل الافتتاح رئيس سري لانكا جاي وارديـن . وكان آخر من دخل القاعة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الرئيس السابق للحركة والسيدة انديرا غاندي الرئيسة الجديدة .

● حضرت الجلسة الافتتاحية زوجات بعض رؤساء الوفود اللاتي احتللن الصفوف الأولى . ولوحظ ان ٢٠ رئيسا كانوا يرتدون ملابسهم الوطنية وهى العربية والافريقية والاسيوية . بينما كان خمسة من الرؤساء يرتدون ملابس عسكرية وثلاثة عشر يعتمرون فوق رؤوسهم قبعة أو عقالا . وتشارك سيدتان فقط فى اعمال القمة وهما السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند والثانية وزيرة خارجية ساوتومي .

● شهد ـ لأول مرة ـ ٢٠٠ صحافى يمثلون وكالات الانباء الوطنية للدول الاعضاء جلسة الافتتاح ، بينما تابع الجلسة اكثر من ١٠٠ صحافي ومراسل عن طريق شاشات التلفزيون .

● امتلأت جميع المقاعد فى قاعة المؤتمر باستثناء مقعدين الاول بقي شاغرا وهو المخصص لكمبوديا والثاني كان مخصصا لجمهورية (سانت لويس) الغائبة وشغله بيريز دي كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة .

● لوحظ غياب الرئيس العراقى صدام ورئيس النظام الايرانى علي خامنئي عن المؤتمر الذي كان من المقرر ان يعقد اصلا فى بغداد الا ان حالة الحرب بين الجارين حالت دون ذلك .

● عقد الزعماء الذين يمثلون ٩٥ دولة غير منحازة جلسة العمل الاولى فى الثالثة من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلى للهند ـ الثانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت الرياض ـ .

وابتداء من اليوم (الثلاثاء) ستعقد جلستان فى كل يوم من ايام المؤتمر التى ستستمر حتى ١١ مارس ـ آذار ـ الحالي .

● اقام الرئيس الهندي جياني زايل سنغ قبل ظهر امس حفل استقبال فى القصر الجمهوري على شرف زعماء دول عدم الانحياز المشاركين فى مؤتمر القمة السابع وذلك عقب انتهاء الجلسة الافتتاحية للمؤتمر .

● وفى المساء ، اقامت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند والرئيسة الجديدة لحركة عدم الانحياز حفل عشاء تكريما لرؤساء الوفود .

● قدم الامير نورودوم سيهانوك رئيس الائتلاف الكمبودي المناهض لفيتنام احتجاجا على قرار وزراء خارجية دول عدم الانحياز الحفاظ على مقعد كمبوديا خاليا داخل الحركة .

وقال الامير سيهانوك ان قمة نيودلهى كان يجب ان تطرد فيتنام المعتدية من الحركة لانها بلد متحاز والحليف الرئيسى للاتحاد السوفيتى فى اسيا .

ويذكر ان مقعد كمبوديا سيظل شاغرا فى الحركة الى حين عرض المسألة على لجنة تنسيق حركة عدم الانحياز التى سترفع توصيتها الى وزراء خارجية الحركة فى اجتماعهم العام ١٩٨٥ .

●●●●●



حتى لاتنهار مفاوضات جنيف

«واذا فشل الرئيس ريغان في التحرك بثبات وقوة وبسرعة فانه سيغامر باسوا مايتوقعه العالم اي عدم التوصل الى اتفاق مع السوفيات حول هذه الاسلحة وعدم نشر الصواريخ النووية الامريكية في اوروبا اضافة الى الخلافات التى ستقع بين الدول الاعضاء في حلف الناتو».

يبدو ان الوقت يقترب لكى تقوم الولايات المتحدة الامريكية بتقديم عرض جديد في مفاوضات جنيف حول الاسلحة النووية متوسطة المدى في اوروبا ولقد اثبت اقتراح الرئيس الامريكي رونالد ريغان الذى يدعى «الخيار الصفر» والذى اعلنه قبل حوالى ١٤ شهرا عدم جدواه حتى الان او انه على الاقل ليس معقولا بالنسبة للاتحاد السوفياتي فالدعوة الى حظر الصواريخ المتوسطة المدى من اوروبا امر معقول ولكن هذا الهدف لايمكن تحقيقه في الوقت الحاضر

والسوفيات وهم يلعبون لعبتهم المعتادة الصعبة يرفضون التفكير في ازالة ٦٠٠ صاروخ يملكونها الان في اوروبا مقابل ان تقوم الولايات المتحدة بالغاء خطتها للبدء في نشر صواريخ بيرشنغ وكروز البالغ عددها ٥٧٢ صاروخا في اوروبا الغربية مع نهاية هذا العام.

ولقد لعب الزعيم السوفياتى يورى اندروبوف بذكاء بمشاعر اوروبا المعادية للاسلحة النووية عن طريق «اقتراحه المقبول» الذى سيبقى على سيطرة موسكو نوويا في اوروبا وقد عرض اندروبوف تخفيض عدد الصواريخ السوفياتية متوسطة المدى الموجهة الى اهداف في اوروبا الغربية الى ١٦٢ صاروخا

وهو العدد المساوى كما يقول للصواريخ الفرنسية والبريطانية الموجودة في القارة ولكن القوة النووية الفرنسية والبريطانية مستقلة وليست تابعة لقوة حلف شمال الاطلسى وخطة اندروبوف

ستحظر انتشار اى صواريخ امريكية جديدة قد يحتاج اليها الغرب لاصلاح اى خلل قد يحدث في القوة العسكرية لحلف الناتو

ولان اندروبوف يبدو وكانه يظهر مرونة بالمقارنة مع اقتراح الرئيس ريغان المتشدد فان الزعيم

السوفياتي كسب المبادرة في الصراع للحصول على تاييد الراى العام الاوروبى وهذه مسالة ليست سهلة. واذا نجح السوفيات وصوت الراى العام الاوروبى ضد الصواريخ الامريكية فان مفاوضات جنيف ستصبح بلا فائدة. وباحتكاره للصواريخ النووية متوسطة المدى فان الاتحاد السوفياتي لن يكون عنده اى حافز يدفعه للتوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة.

والتحدى الذى يخوضه الرئيس ريغان حاليا هومنع اندروبوف من الفوز بهذه اللعبة حيث وجد ان من واجبه ان يوضح لاوروبا حكومات

وشعوبا ان الادارة الامريكية لاتتطلع الى زيادة سباق التسلح كما يظن البعض في الوقت الراهن الا ان ادارته ترى انها ملتزمة تماما بمبادىء نزع السلاح النووى وخلافا لهذا التحدى فان ضغط الراى العام سيجعل من المستحيل على الحكومات المتحالفة في اوروبا الغربية قبول الصواريخ الامريكية في اراضيها

وهناك دلائل تشير الى ان الظروف في الوقت الحاضر تشير ضد الرئيس ريغان ولصالح يورى اندروبوف في هذا التنافس المصيرى وهذا مادفع نائب الرئيس الامريكى السيد جورج بوش ليقوم بجولته الاخيرة في عدد من عواصم اوروبا الغربية. والمطلوب من الرئيس ريغان الان هو التحرك بشجاعه وبسرعة لاستعادة زمام المبادرة من جديد وهذا لايعنى طبعا ان يتراجع الرئيس الامريكى عن خياره الصفر بل يجب ان يظل هذا الاقتراح هو الهدف الذى تسعى السياسة الامريكية الى تحقيقه وعلى الرئيس ريغان ان يقدم اقتراحا مؤقتا ليثبت من خلاله انه مرن تماما كما هو الحال مع يورى اندروبوف.

ونعتقد ان اى اقتراح من شانه ان يحمى المصالح الامنية لحلف شمال الاطلسى ويلقى التاييد من الحلفاء في اوروبا سيشتمل على مقومات ثلاثة هى:

١ ـ تخفيض متكافىء للاسلحة النووية السوفياتية والامريكية في اوروبا حيث سيمتلك كل طرف منهما ٣٠٠ راس نووى موجه فقط. وهذا يعنى ان الاتحاد السوفياتى سيمتلك فقط ١٠٠ صاروخ من طراز اس اس ٢٠ يحمل كل منها ثلاثة رؤوس نووية كما ستقوم الولايات المتحدة بالمقابل بنشر عدد من صواريخ بيرشنغ وكروز يبلغ عدد الرؤوس النووية التى تحملها ٣٠٠ راس نووى.

٢ ـ المصادقة على تدمير كل الاسلحة السوفياتية الموجودة في اوروبا والزائدة عن الحد المقرر ونشر عدد مكافىء للصواريخ السوفياتية الباقية من جانب الولايات المتحدة.

٣ ـ يجب ان لايقوم الاتحاد السوفياتى بنشر صواريخ نووية اضافية متوسطة المدى في آسيا لتوجيهها على الصين الشيوعية او اليابان او كوريا الجنوبية.

وقد يرفض السوفيات مثل هذا الاقتراح ولكن مثل هذا الاقتراح من جانب واشنطن سيفصل الاوروبيين الذين يعارضون وجود الصواريخ الامريكية في بلادهم تحت اى ظرف من الظروف عن الاوروبيين الذين يرغبون ـ ولو مكرهين ـ في قبول هذه الاسلحة في حالة فشل المفاوضات الامريكية السوفياتية الدائرة في جنيف.

واذا فشل الرئيس ريغان في التحرك بثبات وقوة وبسرعة فانه سيغامر باسوا مايتوقعه العالم وهو عدم التوصل الى اتفاقية مع الاتحاد السوفياتى حول الحد من انتشار هذه الاسلحة وعدم نشر الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى في اوروبا اضافة الى الخلافات التى ستبرز بين الدول الاعضاء في حلف الناتو.

لوموند

اسعار المواد الأولية والاقتصاد العالمي

«واعادة تقدير اسعار المواد الاولية الصناعية، وهو الامر الحيوى للعديد من الدول المنتجة لاسيما في العالم الثالث، ستكون لها اثار طيبة وان كانت ستؤدى في المدى القريب الى زيادة تكاليف الانتاج في الدول الصناعية».

في خلال بضعة اسابيع منذ بداية العام ارتفعت اسعار المواد الاولية الصناعية ولاسيما المعادن والكاوتشوك بنسبة تتراوح ما بين ١٥ ـ ٢٠٪. وهذه الظاهرة استرعت انتباه المراقبين: وارجع البعض ذلك الى تنشيط المضاربة على المعادن الثمينة ـ الذهب، الفضة، البلاتين، البلاديوم ـ وهو الامر الذى كان قد بدأ في نهاية عام ١٩٨٢ لارتباط ذلك بانخفاض الدولار ومعدلات الفائدة واسعار البترول. بينما يرى البعض الآخر ان هذا مؤشر لعودة هجوم التضخم. وفي النهاية فهناك فريق ثالث يعتقد بأن هذا مؤشر بشائر لانتعاش الاقتصاد العالمى والشاهد على ذلك هو تحسن الوضع الاقتصادى في الولايات المتحدة الامريكية.

وفي الاعوام الاخيرة كانت قد سجلت مرارا وتكرارا عدة وثبات فجائية لاسعار المواد الاولية في بداية عام ١٩٨٠ وفي النصف الأول من عام ١٩٨١ بل وايضا في بداية صيف ١٩٨٢. وهذه الانتعاشات التى ترجع سواء اكان ذلك الى احداث ايران او الى الازمات العابرة للصادرات القادمة من بعض الدول الحساسة لاسيما في افريقيا السوداء (زائير، زامبيا) كانت سرعان ما تختنق تحت وطأة الركود العام للاقتصاد. «ونتيجة لذلك فقد ازداد المخزون مع انخفاض مستمر للاسعار.

فعلى سبيل المثال هبط سعر النحاس الى ادنى مستوى منذ خمسين عاما، وهذا ما اضر كثيرا بالدول المصدرة التى كانت في معظمها من الدول النامية التى عانت من احتكار الانتاج.

وفي هذه المرة فانه يبدو بعد خيبات الامل هذه فانه قد بدأ انعاش حقيقى لاسعار المواد الاولية الصناعية.

ومن المؤكد ان المخزونات مازالت وفيرة وباستثناء الولايات المتحدة الامريكية فمازالت الاقتصاديات في حالة ركود وكانت اليابان آخر المنضمين اليها بعد ان اعتقدت انها ستنجو منها. ولكن انخفاض الاسعار وقلة الاستهلاك قد اديا الى اغلاق المناجم وتوقف الاسواق في انتظار تحسن الجو. وانخفاض اسعار الفائدة يسهل مهمة الاسواق حيث ان تمويل هذه المشتريات قد اصبح اقل ارتفاعا وهى الظاهرة التى لمسناها بالنسبة للذهب في حين ان انخفاض سعر البترول يؤدى الى اعادة تقدير المواد الاولية الاخرى التى كانت قد تأثرت اسعارها بارتفاع اسعار الطاقة.

وان اعادة تطوير اسعار المواد الاولية الصناعية. وهو الامر الحيوى للعديد من الدول المنتجة لاسيما في العالم الثالث ستكون له آثار طيبة. وعلى الرغم من ذلك فانه على المدى القريب سيؤدى ذلك الى زيادة تكاليف الانتاج في الدول الصناعية التى كانت تتأثر منذ عدة اعوام بالانخفاض المستمر ـ بالعملة المحلية ـ في قيمة مشترورات تموينـاتها، وهذا شأن فرنسا بوجه خاص فهى لم تستفد من هذا الانخفاض بل انها اضطرت للمعاناة من ارتفاع اسعار وارداتها وان الظاهرة الحالية قد لا تؤدى اذن الى تسهيل مهمة الحكومة في مقاومة التضخم ما لم تتجه من جديد اسعار الدولار والجنيه الاسترلينى نحو الانخفاض.

ومن بين المعادن غير الحديدية يشغل النحاس مركزا متميزا. وعلى الرغم من انه بانتاجه السنوى يأتى الى حد بعيد خلف الالومنيوم (٨ ملايين طن في مقابل ١٥ مليونا) فانه كل ما يتعلق به يسترعى الانتباه. لونه الجميل الاصفر ـ الاحمر بدلا من الرمادى الباهت لون القصدير والزنك واهميته الحيوية لبعض البلدان. الا يمثل استخراجه المثل الواضح في دخول شيلى وزامبيا وزائير، وهذا يعنى ان اى تغير في اسعاره يكتسب معنى خاصا.

ومنذ ثلاثة اعوام على الرغم من الوثبة الهائلة التى حدثت عام ١٩٨٠ في اعقاب احداث ايران وبسبب ارتفاع اسعار الذهب فان سعر المعدن الاحمر لم يكف عن انخفاض قيمته الحقيقية وليصل الى ادنى مستوى له منذ نحو خمسين عاما. ولعدم توفر الموارد لديها فان بعض الدول المنتجة التى استبد بها اليأس زكت النار على الرغم من انخفاض الاستهلاك مثل شيلى فزادت صادراتها بنسبة ١٢٪ عام ١٩٨٢ لتصل الى ١،٢ مليون طن. والنتيجة المنطقية لذلك هى تضخم المخزون الذى تضاعف في لندن من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢.

وعلى الرغم من ذلك فان العديد من وحدات الاستخراج والتكرير قد اغلقت وكان آخرها وحدة منجم «التنيتنى» الكبير في شيلى كما وان ارسال للمعدن المستخرج من زائير وزامبيا الى المونى الساحلية كان يلتقى على الدوام بصعوبات جمة بسبب رداءة السكك الحديدية واضطراب الامن في افريقيا الوسطى. ومن ثم فان العديد من المراقبين لم يكفوا عن القول بان اقل بادرة لانتعاش اقتصادى حقيقى ستؤدى الى ارتفاع ملحوظ في اسعار المعدن الاحمر على الرغم من المخزون الهائل.

وهذا مايحدث حاليا. فلم يرفع المنتجون الامريكيون اسعارهم فحسب ولكنهم يتوقعون ايضا عجزا في الانتاج العالمى بالمضاربة مع الاستهلاك الذى سيزداد بنسبة ٢٪ عام ١٩٨٣. ولا يستبعد البعض التعجيل بارتفاع الاسعار.

اما اسعار النيكل التى كانت لا تتأثر بالحركة العامة لانتعاش المعادن غير الحديدية والتى انخفضت بشدة بسبب الازمة العالمية لصناعة الحديد المستهلك، الأول فقد ارتفعت فجأة الى اكثر من ٢٠٪ ومما لاشك فيه ان الانتاج قد قل في كل مكان ومع ذلك فقد وثب الحديد الى اكثر من ٣٠٪.

اما عن الالومنيوم وفوضحية ازمة لم يسبق لها مثيل في اعقاب انخفاض الطلب وانخفاض الاسعار بنسبة ٣٥٪ في خلال ثمانية عشر شهرا فان اسعاره بدأت تستقر من جديد بارتفاع ٢٣٪. ويقدر الخبراء زيادة الاستهلاك بنسبة تتراوح ما بين ٧،٣٪ عام ١٩٨٣ اضافة الى ان وحدتين كبيرتين للانتاج في الولايات المتحدة الامريكية قد اغلقتا مما ادى الى تقليل العرض.

تايمز

معاناة كمبوديا المستمرة

«ولا تزال الاطراف المعنية بالنزاع في كمبوديا تتمسك بمواقفها المتصلبة ابتداء من فيتنام والصين وبول بوت وانتهاء بالاتحاد السوفياتي والامير سيهانوك. على ان ذلك يجب الا يصرف الانتباه عن القاعدة الموجودة لتسوية النزاع وبالتالي التخفيف من حدة التوتر في المنطقة ومن ثم التوقف عن استخدام كمبوديا حلبة للصراع بين القوى المتصارعة».

سيهانوك

لم يسفر مؤتمر قمة دول الهند الصينية الذي عقد في لاوس عن تحقيق نتائج ملموسة اذ انه لم يؤد الا لزيادة سيطرة فيتنام على كل من لاوس وكمبوديا. وبالتالي فليس هناك وجه للمقارنة بينه وبين لقاء القمة السابق له الذي عقدته الدول الشيوعية بالهند الصينية في جنوب الصين عام ١٩٧٠. والجدير بالذكر ان شواين لاى رئيس الوزراء الصيني الراحل هو الذي قام بتنظيم لقاء عام ١٩٧٠ في فترة وصلت فيها حرب امريكا في فيتنام ذروة احتدامها وبعد فترة قصيرة من الاطاحة بنظام حكم الامير سيهانوك في كمبوديا في انقلاب يميني. ولقد كانت خطة شواين لاى تقضي بتشكيل جبهة موحدة تضم الامير سيهانوك والقوى الشيوعية في كمبوديا ولاوس وفيتنام على اساس ان ذلك يعد افضل اسلوب لتحقيق انتصار شيوعي في الهند الصينية وكبح جماح الطموحات الفيتنامية في نفس الوقت.

ان ما يسود الهند الصينية اليوم من خلافات واوضاع سياسية معقدة لهو دليل واضح على ما يمكن ان يحدث عندما تنحرف الخطط البارعة عن الطريق المرسوم لها. لقد دبت الخلافات بين الصين وفيتنام في عام ١٩٧٩ اي بعد فترة قصيرة من الحرب التى خاضا غمارها معا. واذا كان الوجود العسكري الامريكى في الهند الصينية قد اصبح مجرد ذكرى باهتة فان لفيتنام الان ما يقرب من ١٨٠ الف جندي في كمبوديا علاوة على قوات يتراوح عددها ما بين ٥٠ الفا الى ٦٠ الف جندي في لاوس مما يؤكد ان حكومات فيتنام وبنوم بنه تحظيان بنفس درجة الاستقلال الحقيقي عن هانوي التى تتمتع بها حكومة منغوليا عن موسكو مثلا.

اما فيما يتعلق بالامير سيهانوك فما زال يواصل التعاون مع الصين وهو يخرج بين فترة واخرى من قصره في كوريا الشمالية ليعطى للعالم اجمع صورة للتحالف بين القوى الفدائية المعادية لفيتنام التى تمارس عملياتها داخل الاراضي الكمبودية. والجدير بالذكر ان ثلاثة ارباع القوات الفدائية البالغ عددها ما يقرب من ٣٥ الف رجل والتى تمارس عملياتها داخل اراضي كمبوديا من الموالين لنظام (بول بوت) الوحشي الذي اطاح به الغزو الفيتنامي لكمبوديا في ديسمبر من عام ١٩٧٨. والواقع ان سيهانوك لايخفى اشمئزازه من (بول بوت) واعوانه الا انه يخشى في نفس الوقت تزايد السيطرة الاستعمارية الفيتنامية على كمبوديا.

ويتمثل السخف الذي ينطوي عليه الصراع الحالي في كمبوديا في انه متى توافرت الارادة فانه لن يكون من الصعب ان تتجمع الاطراف الرئيسية للصراع لتشكل تحالفا واحدا.

ان هناك احتمالا لان يفقد الفدائيون التابعون (لبول بوت) ترابطهم العسكري والسياسي بسرعة اذا تم اقناع (بول بوت) ذاته وربما اثنين او ثلاثة من اتباعه بالانسحاب من حلبة الصراع. وعلاوة على ذلك فان الخلافات في وجهات النظر بين اتباع (بول بوت) وحكومة بنوم بنه التى تساندها فيتنام ليست من الكبر والضخامة بحيث لايمكن تسويتها اذ ان كلا الطرفين يعتنق المبادىء الماركسية اللينينية كما ان عددا كبيرا من المنشقين عن صفوف (بول بوت) اصبحوا الآن من المسئولين بنظام حكم (بنوم بنه) ان القوات الفدائية المناهضة للشيوعية التى يتراوح عددها ما بين خمسة آلاف الى عشرة آلاف جندي وتمارس عملياتها داخل الاراضي الكمبودية ستمثل مشكلة كبيرة. فبالرغم من ان هذه القوات اصيبت بخسائر فادحة نتيجة الهجوم الفيتنامي على معسكرهم الرئيسي في بداية هذا الشهر فما زالت قوة يجب ان يحسب حسابها.

والواقع ان الامير سيهانوك قد يطالب ببذل مساعيه للتقريب بين وجهات النظر وتوحيد الكلمة وهو الدور الذي وضعته له خطة شواين لاى رئيس وزراء الصين في عام ١٩٧٠. ومما لاشك فيه ان تسوية من هذا النوع ستؤدي الى تولي حكومة شيوعية لزمام الامور في كمبوديا.

والواقع ان الظروف الحالية لاتوحي بامكانية التوصل الى تسوية من هذا النوع. ومن ناحية اخرى فان كافة القوى الخارجية الرئيسية المعنية لاتبدي رغبة كافية في التوصل الى حل وسط. وبالرغم مما ابدته الصين مؤخرا من مرونة فما زالت تواصل دعمها لقوات (بول بوت) وتصر على معاقبة فيتنام وعزلها لاقدامها على التحالف مع موسكو وبسبب دورها في الهند الصينية. اما الاتحاد السوفياتي فلم يحاول استخدام نفوذه الاقتصادي للضغط على الفيتناميين لحملهم على اتخاذ موقف اكثر مرونة بالرغم من ان الاتحاد السوفياتي يدرك ان حل المشكلة الكمبودية يزيد الى حد كبير فرص واحتمالات تحسن علاقاته مع الصين. ومن ناحية اخرى فما زالت هانوي تصر على تحقيق اهدافها كما انها تلمح بين وقت واخر بامكانية اجراء محادثات مع الامير سيهانوك.. الا انها ما زالت تصر على موقفها الاساسي بأن وضع النظام الحاكم في بنوم بنه غير قابل للتفاوض.

ويمعنى اخر فما زالت كافة الاطراف تتمسك بمواقفها المتصلبة الا ان ذلك يجب الا يصرف الانتباه عن امكانية تسوية النزاع في كمبوديا وبالتالي التخفيف من حدة التوتر الحالي في المنطقة. وبالاضافة الى ذلك فانه يجب وضع حد لاستخدام كمبوديا كحلبة للصراع بين القوى المتنافسة.



هانوى ومخطط توحيد الهند الصينية

«وفي الاونة الاخيرة بدات البلدان الشيوعية الثلاثة في الهند الصينية: فيتنام ولاوس وكمبوديا التى تربطها علاقات خاصة وتحالفات عسكرية تظهر كمجموعة واحدة لمجابهة مجموعة دول جنوب شرقى آسيا مما يشير الى ان هانوى قد حققت الان حلمها القديم في بسط هيمنتها في الهند الصينية على مايبدو».

كان نائب رئيس وزراء فيتنام الشمالية توهوو قد عبر عن اغتباطه الشديد عندما انهى التدخل العسكرى الفيتنامى في مطلع عام ١٩٧٩ الحكم الاجرامى لبول بوت في كمبوديا

ومنذ ذلك الحين ظل يعمل خمسون الف جندى فيتنامى في لاوس ومائة وخمسة وستون الفا في كمبوديا من اجل الحيلولة دون نشوء تيارات مناوئة واضطرابات ضد التسلط الفيتنامى على البلدين المجاورين بالرغم من ان هانوى تدعى بان قواتها موجودة هناك لمجرد مواجهة التهديد الصينى وقد اخذت البلدان الشيوعية الثلاثة في الهند الصينية والتى تربطها علاقات خاصة وتحالفات عسكرية تظهر في الاونة الاخيرة كمجموعة واحدة لمجابهة مجموعة دول جنوب شرقى آسيا. ويبدو ان هانوى قد حققت الان حلمها القديم في بسط هيمنتها على الهند الصينية

وكان تشكيل اتحاد الهند الصينية الديموقراطية الهدف البعيد لهوشى منه عندما اسس الحزب الشيوعى عام ١٩٣٠

وقد الحت الشيوعية الدولية على اعتبار المستعمرات الفرنسية في «الاتحاد الهندى الصينى كوحدة ترابية وادارية وسياسية واحدة وقد وجهت زعامة الحزب بعد ذلك بعدة اعوام رسالة الى «الرفاق في كمبوديا» تذكرهم بانه «ليس من الممكن تصور وجود ثورة مستقلة بذاتها في كمبوديا».

وهناك تساؤل عما اذا كان بوسع البلدين الصغيرين لاوس وكمبوديا واللذين لم ينعما خلال الفترتين السابقتين باستقلال وسيادة حقيقية باستثناء فترة حكم سيهانوك في كمبوديا عام ١٩٥٤ حتى عام ١٩٧٠ يستطيعان البقاء كعنصرين مستقلين سياسيا واقتصاديا ومن الواضح حاليا ان هانوى تسعى جاهدة لتوفير شعور الانتماء الواحد بين البلدان الثلاثة عن طريق اقامة علاقات قوية بينهم فتقام مهرجانات موسيقية ورياضية مشتركة كما تعقد دورات علمية وثقافية

وقد ارسلت هانوى الى لاوس وكمبوديا مئات الخبراء والفنيين والاطباء كما يحضر اكثر من الف شخص من لاوس سنويا الى فيتنام للتعليم والتدريب

ومع ان عدد الكمبوديين لايقل عن ذلك الا ان مجموعات كبيرة منهم تذهب للاتحاد السوفياتى وتقوم لجان ثنائية بتوجيه التعاون الذى تعمل هانوى على تدعيمه وتعزيزه ولم يتم حتى الان انشاء رابطة تضم الهند الصينية. ولكن ذلك يمكن ان يتغير بسرعة عندما تتمكن هانوى من تحقيق خططها الرامية لانشاء «سوق هندو صينية مشتركة». وسيعلن عن ميلاد هذه السوق اثناء مؤتمر القمة الاول بين رؤساء الدول والحكومات في دول الهند الصينية الا انه قد تم تاجيل مؤتمر القمة هذا والذى كان من المقرر ان يعقد في نهاية ديسمبر ١٩٨٢ كما توجب تاجيل عقد مؤتمر لوزراء الخارجية كان سيعقد في بنوم بنه في يناير الماضى لان خطط هانوى قد واجهت معارضة في كل من لاوس وكمبوديا ويقال ان لاوس التى تسعى لتوضيح علاقاتها مع الولايات المتحدة قد عارضت بشدة انشاء هرم تنظيمى في الهند الصينية. كما ان كمبوديا لن تشارك في مشاريع هندو صينية من شانها ان تقلل من سيادتها.

ويقال ان الاتحاد السوفياتى قد تدخل هو الاخر في هذه الاثناء وحذر هانوى من عدم القيام بما من شانه ان يقوى دعاية دول مجموعة جنوب شرقى آسيا التى تتهم هانوى بحيل للتوسع والهيمنة

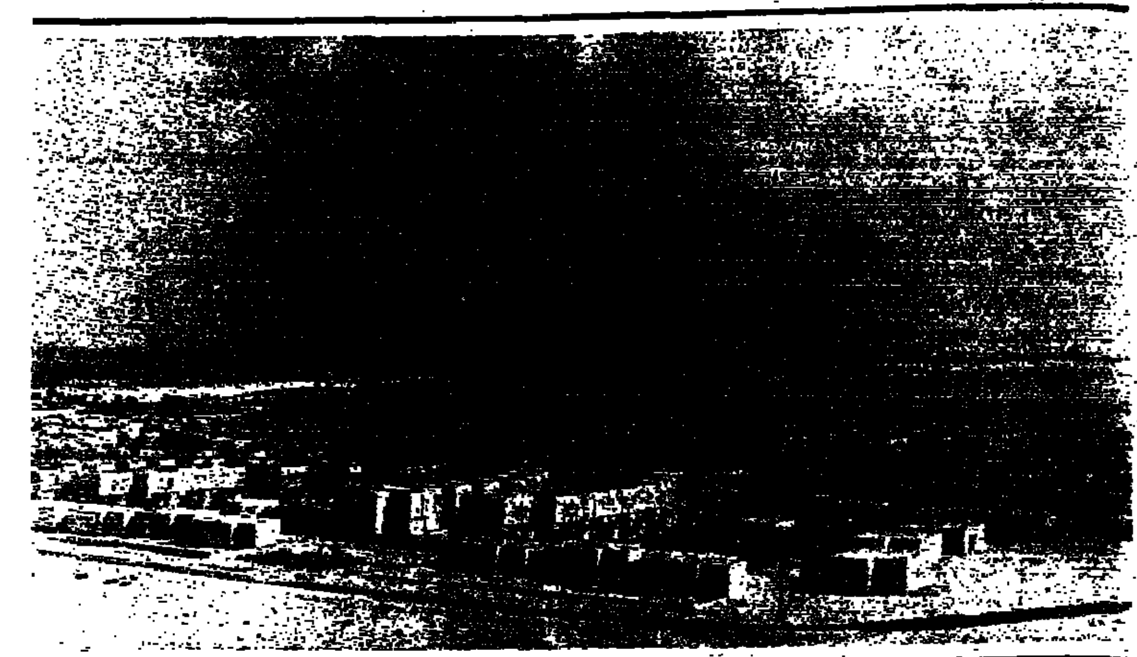
ولذا فانه من الممكن ان يؤجل مؤتمر القمة المقرر عقده في لاوس في النصف الثانى من شهر فبراير الحالى لاتخاذ قرار رسمى بصدد تاسيس سوق اقتصادية مشتركة في الهند الصينية

وستكون الهند التى ستستضيف مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في مطلع مارس القادم مسرورة اذا ماصدرت عن هانوى اية اشارة مشجعة بصدد تطور الاوضاع في كمبوديا كالاعلان عن انسحاب جزئى للقوات الفيتنامية من منطقة الحدود الكمبودية التايلاندية فقد تلاشى في هذه الاثناء مفعول مبادرة مماثلة عندما اعلنت هانوى في اعقاب مؤتمر لوزراء خارجية دول الهند الصينية عقد في يوليو الماضى في مدينة هوشى منه (سايجون) عن سحب ست فرق من قواتها من كمبوديا اذ اتضح سريعا ان قوات جديدة قد حلت محل القوات المنسحبة

وكانت بلدان الهند الصينية قد اقترحت انذاك انشاء «منطقة امن» على طول الحدود التايلاندية الكمبودية وعقد مؤتمر دولى حول جنوب شرقى اسيا تشترك فيه بلدان الهند الصينية الثلاثة والبلدان الخمسة الاعضاء في مجموعة دول جنوب شرقى اسيا وبورما بالاضافة للاتحاد السوفياتى والولايات المتحدة والصين وفرنسا والهند بيد ان بلدان مجموعة دول جنوب شرقى اسيا لم تبد حتى الان اهتماما بهذه المقترحات وهذا هو السبب الذى حدا برئيس وزراء هانوى فام فان دونج للرد على سؤال حول فرض اجراء انسحاب جزئى للقوات الفيتنامية من كمبوديا عندما قال بحنق ماذا بوسع المرء ان يعمل اذا كان الجانب الاخر لايود التفاهم؟

غارديان

متى ستفعل واشنطن شيئا من أجل الفلسطينيين؟



«ولقد أدى موقف الكونغرس الذي يفترض انه الوحيد المنوط بالتحكيم في كل ما يتعلق باسرائيل الى اعاقة جهود الرئيس ريغان ووزير خارجيته شولتز لدفع اسرائيل الى اتخاذ موقف بناء في المفاوضات كما ادى الى استمرار برامج الاستيطان الاسرائيلية في الضفة الغربية. وفي ظل هذه الظروف سيظل السؤال القائم منذ ١٥ عاما يبحث عن اجابة: هل ستستطيع الولايات المتحدة ان تفعل شيئا من اجل الفلسطينيين؟»

يعد الموقف الايجابي الذي اتخذه الرئيس ريغان من مشكلة الشرق الاوسط بمثابة ابرز الخطوات في فترة رئاسته، الا انه اذا كان يتطلع كما يقول الى انهاء فترة رئاسته باحراز تقدم ولو طفيف نحو تحسين الوضع هناك فان عليه ان يفقد الامل في ذلك تماما من الان. لقد اتهم الرئيس الامريكي اسرائيل في فترة مبكرة من هذا الشهر باعاقة المفاوضات اللبنانية

ولكنه عاد امس الى الحديث عن استعداده لاتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لضمان سلامة الحدود الاسرائيلية الشمالية بعد انسحاب قواتها من لبنان.. ولاشك ان ما يردده ريغان في هذا الصدد يقابل بالسخرية من جانب اسرائيل. ومع ذلك فقد توصل ريغان الى فهم واضح تماما لحقيقة الموقف في الشرق الاوسط والى ان الكونغرس وليس البيت الابيض هو الذي يعوق اتخاذ خطوات فعالة حيالها.

لقد ثبت أن المفاوضات اللبنانية تعد فرصة مغرية للاسرائيليين لتحقيق مصالحهم في لبنان اذ انه كلما زاد تغلغل النفوذ الاسرائيلي في السياسة اللبنانية كلما زادت فرصتها في ان تصبح واحدة من القوى المؤثرة هناك لتحل محل منظمة التحرير الفلسطينية في ذلك.

ولقد بدات القوات الاسرائيلية الدخول في مشاحنات مع الفرقة الامريكية من قوة السلام الدولية وان لم يكن بالضرورة بتشجيع من السلطات الاسرائيلية الرسمية حيث ان الاوضاع في بيروت هي التي اضطرتها الى ذلك. ومن ناحية اخرى تتدخل اسرائيل في بعض الصراعات الطائفية القائمة في لبنان ومن بينها الصراع الدائر بين المارونيين والدروز. ولقد ساعدت اسرائيل اسرة الجميل للوصول الى الحكم في لبنان الا انهم افاقوا من اوهامهم عندما اتضحت لهم النتائج مثلما افاق المارونيون واخذت وسائل الاعلام المارونية في توجيه انتقادات متزايدة لاسرائيل حيث اتهموها باستخدام المارونيين كاداة لتنفيذ اهدافها ومخططاتها القذرة في لبنان.

وبطبيعة الحال فان الرائد سعد حداد مستعد دائما لتنفيذ ما تطلبه منه اسرائيل لتعقيد الاوضاع اللبنانية الداخلية.

وعلاوة على ذلك فان الحكومة الاسرائيلية تحرص على احراز بعض النتائج من تدخلها في لبنان والذي استمر لما يزيد عن ثمانية اشهر حتى تستطيع تبرير موقفها امام الراي العام الاسرائيلي والعالمي. الا ان الضربات التي وجهتها اسرائيل لمنظمة التحرير الفلسطينية لا تكفي وحدها لتبرير هذا التدخل اذا لم تكن المنظمة تشكل خطرا يستدعي ما قامت به اسرائيل كما ان ما حققته المنظمة من كسب سياسي بسبب السياسات الاسرائيلية قد عوضها باكثر مما فقدته عسكريا. لذلك فإن اسرائيل تحتاج الى ما يمكن ان يعوضها عن فقدان ٤٥٨ جنديا من قواتها وعن فقدان جانب كبير من التعاطف الدولي معها كالتوصل الى ابرام معاهدة سلام او تحقيق انسحاب سوري من لبنان او اقامة نظام حكم لبناني خاضع لارادتها ونفوذها.

وبالرغم من ذلك فانه يتعين على الرئيس ريغان ان يدرك ان مسألة لبنان ما هي الا مسألة ثانوية. إن كل يوم يمر على محادثات لبنان يزيد من سيطرة اسرائيل على الضفة الغربية ويؤدي الى ضياع الحقوق الفلسطينية. وبالتالي فقد

كان عدد كبير من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر يرى ان المجلس مطالب بالاختيار من بين مجموعات من الاقتراحات الافتراضية اذ ما اهمية ان يكون الكيان الفلسطيني

متحدا مع الاردن او ان يبدأ هذا الكيان في بادىء الامر كدولة مستقلة يكون لها حرية الاختيار في الانضمام الى الاردن في اتحاد فيدرالي ما دام الامران لن يتحققا طالما بقي مناحم بيغن رئيسا لوزراء اسرائيل.

لقد جاءت احداث لبنان وجهود اسرائيل لدعم سيطرتها على الضفة الغربية في نفس الفترة التي اصيبت فيها موسكو بحالة من الجمود بسبب التدهور في صحة بريجينيف لذلك فانه لا يمكن افتراض بقاء الموقف السلبي السوفيتي على ما كان عليه. ومن الواضح ان هناك حدودا للتدخل الاسرائيلي في لبنان لا يستطيع الاتحاد السوفياتي قبول تجاوزها

دون ان يضطر الى الدخول في مواجهة خطيرة مع الولايات المتحدة الامريكية. ومن ناحية اخرى فسيتمكن الاتحاد السوفياتي من كسب ورقة اسلامية هامة اذا قام بزيادة دعمه للموقف السوري واذا ما حاول القيام بدور وساطة امينة في النزاع العراقي الايراني واذا ما ظهرت منه بعض بوادر تغيير موقفه من افغانستان.

وعلاوة على ذلك فقد استراح الكونغرس الامريكي الى الافتراض القائل بانه وحده المنوط بالتحكيم في كل ما يتصل باسرائيل بينما مازالت جماعات الضغط اليهودية داخل الكونغرس تؤكد وقوف الكونغرس الى جانب اسرائيل. وبالتالي فقد ادى موقف الكونغرس الى اعاقة جهود الرئيس ريغان ووزير الخارجية الامريكي شولتز لدفع اسرائيل الى اتخاذ موقف بناء في المفاوضات الخاصة بالضفة الغربية. كذلك ادى هذا الموقف الى استمرار البرامج الاستيطانية الاسرائيلية في الضفة الغربية بالرغم من نداءات الرئيس الامريكي لها. ومن ناحية اخرى فسيؤدي موقف الكونغرس المتحيز لاسرائيل الى توصية انتقادات شديدة للرئيس الامريكي حول ضرورة اتخاذه للاجراءات الضرورية اللازمة لضمان سلامة الحدود الاسرائيلية الشمالية الا ان الاسرائيليين يفضلون اتباع اساليبهم الخاصة.

والجدير بالذكر ان اهتمام الاتحاد السوفياتي بمنطقة الشرق الاوسط سيتجدد وينشط في نفس فترة المعركة الانتخابية الامريكية القادمة وهو ما لا يتفق مع مصالح اسرائيل.

الا انه يتعين على الفلسطينيين ان يسارعوا بانقاذ ما تبقى من اراضيهم. ومما لا شك فيه انهم والقوى التي تساندهم يفضلون من اللجوء الى الولايات المتحدة للتوصل الى حل لقضيتهم. ولكن هل ستستطيع الولايات المتحدة ان تفعل شيئا من اجلهم؟ هذا هو السؤال القائم منذ ١٥ عاما دون اجابة واضحة. وبالتالي فانه من حق الفلسطينيين ان يتوقعوا ان تكون الاجابة بالنفي.

نيويورك تايمز

الحرب القذرة في زيمبابوي

«لقد تمتعت زيمبابوي عند ميلادها قبل ثلاث سنوات بثلاث نعم: نعمة الحرية السياسية ونعمة السلام الاجتماعي ونعمة الاقتصاد المنتج. ولا تزال هذه الظروف موجودة حتى الآن بصورة او اخرى رغما عن الجفاف ونقص الامدادات البترولية. لكن حرب الادغال القذرة الحالية ستأكل زيمبابوي ولن يستطيع روبرت موغابي تفادي المسئولية المباشرة عن الاغتيالات التي لطخت صفحة نظامه ببقع سوداء كبيرة».

روبرت موغابي

جوشوا انكومو

انت عمليات الابادة البشعة التى شنها الفا جندي من الفرقة الخامسة التابعة لجيش زمبابوي في ماتبليلاند الى فقدان الثقة بشكل خطير في حكومة هرارى. وان هذه الحوادث الاليمة التي جاءت في اعقاب عمليات الطرد المخزية التى قررتها فجأة الحكومة الفيدرالية فى نيجيريا لابد وان تؤدي الى تشويه صورة القارة السوداء اكثر فاكثر.

وفي هراري كثرت المجادلات البيزنطية لمعرفة من على وجه التحديد يمكن اعتباره مسئولا عن مذابح ماتبليلاند التى اسفرت عن مئات الضحايا من المدنيين الابرياء.

وان الشهادات المستقاة من البعثات التبشيرية والاطباء والمعلمين تنطق جميعها على امر واحد . ان الفرقة الخامسة المشئومة المؤلفة من سلالة شونا وهي سلالة الاغلبية في البلد تقوم بعمليات قتل ونهب وسفك دماء واغتصاب وانتهاك حرمات بين السكان من سلالة نديبيل مما ادى الى هجرة الفلاحين الجماعية الى المدن والتى من بينها مدينة بولاوايو . وامام هذه الحقائق رأت سلطات هراري ضرورة قمع المنشقين المناهضين للحكومة من رجال العصابات القدامى المؤيدين لنكومو .

واذا كان المتفائلون توقعوا ظهور زيمبابوى افضل من (روديسيا سابقا) ــ فان ذلك بسبب الوعود الافضل التى وعد بها رئيس الوزراء روبرت موجابي .

ففي لحظات الاستقلال البراقة قبل ثلاث سنوات تحدث موجابي عن المصالحة مع منافسه وخصمه جوشوا نكومو . اما الان فان جيوش موجابي تقتل المدنيين مستخدمة نفس الاساليب التى استخدمت ضد الثوار ابان حرب التحرير عندما كانت هرارى العاصمة حاليا (ساليسبوري) في السابق .

وللمرة الثانية يتم منع الصحافيين من الدخول الى مناطق (المنشقين) الذين تتم مطاردتهم بواسطة الفرقة الخامسة ومرة اخرى لغلقت المتاجر ابوابها وحرم اهالي القرى من الاغذية بحجة انهم يأمرون (المخربين والمنشقين) - وعادت البيانات الرسمية تحمل نفس النغمة القديمة حيث تسجل القتلى من المدنيين على انهم قتلوا (في تبادل النيران) وهو نفس التعبير الذي كانت تستخدمه حكومة الاقلية البيضاء لتبرير عمليات القتل العشوائي . لقد تم استبعاد نكومو من مجلس الوزراء قبل عام بتهم التآمر للاطاحة بموجابي . والان يقال لن اتباع السيد نكومو يشنون حربا قبلية لاعادة تنصيب زعيمهم كما يقال ان انصاره هؤلاء من الثوار يسعون الى طلب المساعدات من الاتحاد السوفياتي وحتى من حكومة بريتوريا . لكن اي من ذلك لم يثبت حتى الان . واذا حدث وكان ذلك صحيحا فانه لايبرر الحملة الوحشية التى تقوم بها الفرقة الخامسة في ماتبليلاند التى يقطنها انصار نكومو .

لقد تمتعت زيمبابوي عند ميلادها بثلاث نعم : الحرية السياسية والسلام الاجتماعي والاقتصاد المنتج . وحتى الان فان هذه الظروف لاتزال موجودة رغما عن الجفاف ونقص الامدادات البترولية لكن حرب الادغال القذرة ستأكل زيمبابوي ولن يستطيع روبرت موجابي تفادي المسئولية المباشرة عن الاغتيالات . التى لطخت صفحة نظامه ببقع سوداء كبيرة .

ايكونوميست

«ولقد استفاد الرئيس الصومالي الى حد كبير مما اقدمت عليه اثيوبيا. فقبل قيام اثيوبيا بغزو تلك المناطق من الصومال كان نظام حكمه يبدو مزعزعا. وتم الكشف على مؤامرة للاطاحة به والقى القبض على نائب الرئيس وستة من كبار القياديين. وفوق ذلك كان الصومال يعاني من تدهور اوضاعه الاقتصادية. الشيء الذي ادى الى توقع الكثير من المراقبين بسقوطه خلال شهور قليلة. ولكن الحقيقة هي انه رغما عن كل ذلك ازداد التفاف الجماهير الصومالية حول الرئيس سياد بري»

تتعرض الجبهة الغربية بين الصومال واثيوبيا للتقلبات من وقت لاخر . فجيوش البلدين تحتل مواقعها تفصل بينهما منطقة مهجورة عرضها ميلان . وفى بعض الاحيان تخرج الدوريات من قوات الجيش لمراقبة الموقف ثم تعود . الى مواقعها. كما انه يتم تبادل نيران المدفعية بينهما من وقت لاخر، بينما لاتؤدى اى محاولات طموحه يبذلها الفدائيون للالتفاف حول القوات المعادية الا الى اتساع الجبهة بعدة مئات من الياردات، ويبدو ان كل طرف من طرفى هذا الصراع لديه من الاسباب الخاصة بهما يجعل الوضع الراهن مفيدا له.

ومع ذلك فقد إشتعلت جبهة القتال بين البلدين فجأة فى شهر يوليو الماضى عندما قامت قوات اثيوبية قوامها حوالى ٣٠ الف جندى تساندهم الدبابات بالتوغل فى الاراضى الصومالية لمسافة ١٨ ميلا حيث توقفت او أوقفت عند مدينة بالاميال بينما وصلت تلك القوات الى مدينة (جلد وجوب) الواقعة الى الشمال من جبهة القتال. وقد بقيت القوات الاثيوبية فى المناطق التى احتلتها داخل الاراضى الصومالية بالرغم من ان حدود تلك المناطق لم تكن واضحة او محدده.

ولقد استفاد الرئيس الصومالي الى حد كبير مما أقدمت عليه اثيوبيا . فقبل قيام اثيوبيا بغزو تلك المناطق من الصومال كان نظام حكمه يبدو مزعزعا. فقد تم الكشف عن مؤامرة للاطاحة به والقى القبض خلالها على نائب للرئيس وسته من كبار الشخصيات السياسية القيادية . والى جانب ذلك فقد كان الصومال يعانى تدهور اوضاعه الاقتصادية لذا فقد كان كثير من المراقبين يتوقعون سقوط الرئيس الصومالى فى غضون شهور قليلة لكن بالرغم من استمرار ما تعانيه الصومال من مشاكل فقد ازداد التفاف الجماهير الصومالية حول الرئيس سياد برى فقد فقدت جبهة الخلاص الصومالية الديمقراطية ما كانت تحظى به من تأييد بسبب قيام قواتها التى يبلغ قوامها ٢٠٠٠ فدائى بمساندة

سياد بري

قوات للغزو الاثيوبية كما دبت الخلافات بين صفوف الجبهة مما أدى الى انتهائها كقوة سياسية حقيقيه.

ومن ناحية اخرى زادت المعونات والمساعدات الامريكية للصومال بالرغم من ان مساندة الولايات المتحدة لها لم تصل الى الحجم الذى كان الرئيس الصومالى يتطلع اليه. فقد قامت الولايات المتحدة بامداد الصومال بعتاد عسكرى تبلغ قيمته ٦٥ مليون دولار. وقد شمل ذلك معدات الاتصالات والنقل والمدافع المضادة للدبابات والبنادق الحديثة . وقد وعدت الولايات المتحدة بارسال مزيد من المعونات العسكرية للصومال هذا العام إلا ان تلك المعونات لن تتضمن الدبابات أو الطائرات الحربية.

وقد اضطرت الصومال الى شراء دبابات من ايطاليا ومصر وأجهزة لاطلاق الصواريخ من رومانيا.

وبالرغم من ذلك فمازال حجم ما تتلقاه الصومال من اسلحة يقل كثيرا عما تدفق على اثيوبيا من الاسلحة السوفيتيه على مدى السنوات القليلة الماضية . لذلك فان الجيش الصومالى ليس فى وضع يمكنه من محاولة القيام بهجوم مضاد على القوات الاثيوبية حتى لو أراد ذلك . وقد أعرب الرئيس سياد برى مؤخرا عن استعداده لاجراء محادثات مع الرئيس الاثيوبى مينجستو فى أى وقت.

ومن ناحية ثانية ينكر الاثيوبيون وجود اى قوات لهم فى الصومال . وبالرغم من ان اثيوبيا قد اخطأت فى تقدير الاثار المترتبه على غزوها للاراضى الصومالية حيث افترضت ان يؤدى هذا الغزو الى سقوط الرئيس سياد برى الا انها مازالت تصر على التمسك بالاراضى الصومالية التى احتلتها.

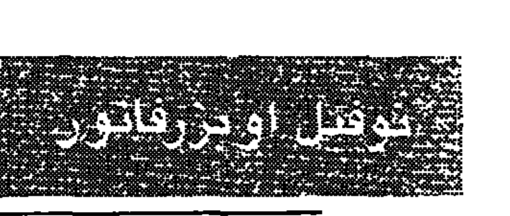
لقد احجمت القوات الاثيوبية عن مهاجمة الطريق البرى الذى انشأته الصين بين شمال الصومال وجنوبها . ويبدو ان اثيوبيا تهدف حاليا بصفة رئيسية الى ابقاء الصومال فى وضع دفاعى لمنعها من شن اى غارات على أراضيها .

والجدير بالذكر ان تلك الحرب تكلف الصومال تكاليف باهظة . فمازال اقتصادها ضعيفا بسبب الجفاف وبسبب تدفق اللاجئين اليها على مدى السنوات الثلاث الماضية. وبالتالى فقد اضطرت الصومال الى اللجوء الى صندوق النقد الدولى كما اضطرت الى الموافقة على تخفيض قيمة عملتها مرتين . ومن ناحية اخرى تحاول الصومال التشدد فى عمليات تحصيل الضرائب كما انها تنوى التخلى عن ملكيتها للبنوك.

ولقد قدمت المملكة العربية السعودية مساعدات قيمتها ١٥٠ مليون دولار للصومال كما قدمت اليها امدادات بتروليه مجانيه لمدة عام كامل. وبالرغم من ذلك فستضطر الصومال قريبا الى طلب اعادة جدولة ديونها .

لقد ادى الوجود الاثيوبى داخل الاراضى الصومالية الى تحويل الانتباه ــ عما يحدث فى المناطق الشمالية من الصومال حيث قامت مجموعة منشقة تسمى الحركة الوطنية الصومالية فى الشهر الماضى بغارة جريئة على سجن (مانديرا) وقامت باطلاق سراح اثنى عشر سجينا سياسيا. وقد تمثل رد فعل الحكومة الصومالية لهذا الحادث فى اعلان حالة الطوارىء والقاء القبض على مئات الاشخاص وفرض قيود على حرية الانتقال الى خارج المدن الرئيسية .ولقد أدى ذلك الى زيادة ما يتلقاه فدائيو الحركة الوطنية الصومالية من دعم والى زيادة انشطة تلك الحركة. وقد اصطدمت قوات الحركة مرة اخرى بقوات الحكومة خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير وتمكنوا من قتل كولونيل وعشرين جنديا.

وفى ٩ فبراير قرر الرئيس سياد برى القيام بزيارة للمناطق الشمالية من الصومال بالرغم من انه نادرا ما يقوم بزيارتها . وقد سبقت الزيارة موجة اخرى من الاعتقالات للموظفين الحكوميين ورجال الاعمال بتلك المناطق. إلا انه اصدر بعد هذه الزيارة عفوا عاما . كما أعلن رفع حالة الطوارىء والافراج عن كافة المعتقلين فى الفترة الاخيرة



اسباب القطيعة بين موسكو وباريس

يعلم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران علم اليقين ان السوفيات ينتظرونه، وهو يطيل مدة الانتظار عمدا ولا يترك فرصة واحدة تمر بدون التركيز بان افغانستان وبولندا وانخرام التوازن العسكرى فى اوروبا تشكل مواضيع الخلاف بين باريس وموسكو .

ومنذ سنتين فرض الرئيس الفرنسى على الكرملين علاقات شاذة قائمة على مزيج من الاحتجاج الصامت والبرود. ولكنه يعلم ايضا ان الوقت قد حان لعقد قمة فرنسية سوفياتية: هذا ويفسر التحضير الدقيق لهذه القمة، والزيارة الاخيرة التى قام بها كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسى الى موسكو.. فبعد مرحلة من الجمود المقصود، ساهمت هذه الزيارة نسبيا فى كسر حائط الجليد الذى يفصل بين الدولتين.

فبعد ١٠ مايو ١٩٨١، وفى الوقت الذى ادخل فيه اربعة وزراء شيوعيين فى حكومته، تعمد الرئيس الاشتراكى غلق الابواب التى فتحها سابقوه فى وجه موسكو.. وكان ان وضعت الحكومة الفرنسية حدا للعلاقات المتازة (بين البلدين باعتبار ان العلاقات الثنائية بينهما لا يمكن ان تكون «عادية» لاسباب معروفة. والملاحظ ان الموقف الفرنسى من الاتحاد السوفياتى فاجأ الجميع خصوصا واشنطن.. ولا عجب فى ذلك.. وقد قيل ان ميتران سعى الى الانتقام من بريجنيف الذى ساند منافسه جيسكار ديستان فى الانتخابات الرئاسة بشكل مفضوح ،وقيل ايضا ان الرئيس الاشتراكى يحاول استمالة حلفائه الغربيين المتخوفين من بروز حكومة اشتراكية فى فرنسا تضم فى صفوفها شيوعيين ايضا!!

ولكن هذه الاسباب الظاهرية ليست مقنعة فى الحقيقة ولا يمكن ان تبرر بحال من الاحوال القطيعة المفاجئة بين باريس وموسكو، فعندما اقام الزعيم الراحل شارل ديغول محورا صلبا بين فرنسا والاتحاد السوفياتى كان الوضع فى اوروبا مختلفا عما هو عليه الان. فقد كانت الدول الاوروبية تثق فى الحماية النووية الامريكية، وكانت الولايات المتحدة متفوقة على الاتحاد السوفياتى عسكريا، وكانت المانيا الاتحادية تمثل درعا قويا فى مواجهة قوات حلف وارسو، وكان من مصلحة فرنسا فى الستينات الاعتماد على موسكو كورقة ضاغطة على واشنطن وعلى العالم الغربى عموما.

ولكن الاوضاع فى اوروبا تغيرت خصوصا على الصعيد الاستراتيجي، وهذا ما دفع الرئيس ميتران الى اعادة النظر فى الدبلوماسية الفرنسية: ذلك ان اسطورة التفوق الاستراتيجي الامريكى قد انمحت تماما مما ادخل الشك فى مصداقية الحماية الامريكية لاوروبا، وفى نفس الوقت لم تعد بون حليفا موثوقا به فى كل الظروف.. وهكذا وجدت فرنسا نفسها عارية فى مواجهة الخطر السوفياتى الداهم..!!

وباعتبار ان مصلحة موسكو الدائمة تتمثل فى فصل الدفاع الاوروبى عن الدفاع الامريكي فقد اعتبر فرانسوا ميتران ان الكرملين قد يبلغ هذا الغرض لو تطورت الامور على ماهى عليه حاليا، ولمواجهة ذلك قرر التقارب مع امريكا ودعم منظمة الحلف الاطلسى ومساندة نشر صواريخ برشينغ الامريكية على التراب الاوروبى عامة والمانيا الغربية على وجه الخصوص.

والملاحظ ان موسكو لم تكن تتوقع هذا العداء المكشوف خصوصا من طرف حكومة تنتمي الى اليسار وبعد سنوات طويلة من حسن العلاقات توجت بما لايقل عن اربعين اتفاقية حكومية، والجدير بالذكر ان الزعماء السوفيات تمسكوا بصبر ايوب وكانت مواقفهم ازاء فرنسا معتدلة بشكل يبعث على الدهشة، ويعزو الملاحظون الدوليون هذا الموقف الى اقتناع الكرملين بصعوبة (التلاعب) بميتران لطول باعه فى مضمار العلاقات مع الشيوعيين الفرنسيين ولانه (يعرف النغمة).

وفى المقابل، فلا يجهل السوفيات ان فرانسوا ميتران رجل واسع الثقافة، ملم بالتاريخ ومدرك للتضحيات التى قام بها الشعب السوفياتى خلال الحرب العالمية الثانية، والاهم من كل ذلك انه حتى وان كان معاديا للسوفيات على صعيد التوازن العسكرى الا انه ليس حليفا لا مشروطا لواشنطن.. ومن دلائل ذلك انه قاوم النظرية الامريكية التى تحول كل ازمات العالم الثالث مواجهة بين الشرق والغرب، كما انه رفض معاملة الاتحاد السوفياتى كبلد خارج عن القانون على الساحة الدولية واخيرا فقد عارض الدخول فى حرب اقتصادية ضد موسكو بالرغم من الضغوط الامريكية المكثفة والملاحظ فى هذا الصدد ان المبادلات التجارية بين الطرفين لم تتأثر بالتقلبات السياسية الطارئة. من ذلك ان عجز الميزان التجارى الغربي قد تفاقم لصالح السوفيات، ولكى لا يتيح للسوفيات اى امل فى فرض ضغوط فى هذا المجال، فقد اكد رئيس الدولة الفرنسية ان (العجز الدائم فى الميزان التجارى الفرنسى سيأخذ معنى سياسيا).. وهذا معناه ان باريس قد تفكر فى مراجعة موقفها السابق من العقد المبرم بين الطرفين فى خصوص خط الانابيب السيبيرى اذا تمادت موسكو فى موقفها.

وقد فهم القادة السوفيات مغزى التحذير الفرنسى وقاموا بمبادرات طيبة للاعلان عن حسن نواياهم، من ذلك انه خلال مشاركة فرنسا اخيرا فى المعرض الزراعي المقام فى موسكو اشترى السوفيات كل المعروضات الفرنسية بلا استثناء. كما انهم ابرموا عقدا مع شركة فرنسية لتمييع الغاز الطبيعي وسددوا مشترياتهم نقدا ــ وهذه سابقة ملفتة للنظر فى تاريخ العلاقات مع الاتحاد السوفياتى.. واخيرا وبمناسبة انعقاد اللجنة المختلطة الكبرى الفرنسية ـ السوفياتية لمح السوفيات الى امكانية اللجوء للتكنولوجيا الفرنسية غرض استخراج النفط من آبار سيبيريا والتنقيب عن النحاس فى مناجم منطقة اودوكان الروسية.

لقد قررت فرنسا تجديد الحوار الفرنسى السوفياتى على اعلى المستويات لاسباب ثلاثة:

فبعد قطيعة دامت ١٨ شهرا، فهم السوفيات اخيرا ان فرنسا جادة فى مواقفها ازاء الاتحاد السوفياتى وان شروط الحوار الجدى قد اجتمعت، ومن جهة اخرى، فقد تغيرت القيادة فى الكرملين، ومن اللازم وضع الحكومة الجديدة على المحك، واخيرا وهذا اهم الاسباب فان فرنسا لا يمكن ان تعادى الى الأبد قوة عظمى وليس لها مصلحة فى ذلك خصوصا وان رئيس الولايات المتحدة ـ لاسباب انتخابية او استراتيجية ـ قد يسعى هو ايضا الى التقارب من الاتحاد السوفياتى بحيث تجد فرنسا نفسها وحيدة بين فكي الاسد..!

أوركسترا برلين تتوقف.. والسبب عازفة شابة !!

العزف أمام جميع أعضاء الأوركسترا شرط أساسي للالتحاق بها..

تهتز اشهر اركسترا بالعالم قاطبة تحت عنف ريح التمرد المارده . اذ قام نزاع خطير بين هربرت فون كارايان وعازفي فيلهارموني برلين . ولايستبعد ان ينتهي هذا النزاع برحيل قائد الاوركسترا الكبير بعد ان تولى قيادتها لاكثر من ثمانية وعشرين عاما

فلقد توقف «المايسترو» نهائيا عن قيادة هذه الاوركسترا الضخمة . وذلك فى خضم هذا الموسم الذى يشهد الاحتفال بالعيد المئوى لانشاء «اوركسترا فيلهارمونى برلين» بعد الغاء الحفلات بمدينتي سالزبورج ولوسيرن . ارجاء مواعيد الجولات القادمة . وقف التسجيلات والحفلات الموسيقية المذاعة تلفزيونيا يعد بمثابة انفجارات عدية فى «زواج» ظل بلا «غيوم» حتى الان

عازفة كلارينت شابة

اما السبب وراء هبوب تلك العاصفة الرهيبة فهي عازفة شابة لالة الكلارينت تدعى سابين ماير ٢٣ عاما) كان للمايسترو كارايان ـ الذى عرف سابقة على اعطاء الفرصة للمواهب الشابة . كما سبق ان فعل مع الكسيس فايسنبرج وغيره واخرهم (ان ـ صوفى موتر) قد لاحظ سابين بالاوركسترا السيمفونية لراديو بافاريا فكان طبيعيا ان يعمل على احضارها الى برلين . ولكن العازفين (بالفيلهارمونى) قرروا شيئا مختلفا اذ اعترضوا صراحة على الحاق العازفة الشابة باوركستراهم

ويعتزم اعضاء الاوركسترا استخدام لوائحهم «الديمقراطية» الجديدة من نوعها (الصادرة فى شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٠٢م) الى اقصى مدى وتنص هذه اللوائح على مايلي : يتعين على كل مرشح للعمل (بالاوركسترا الفيلهارمونى) ان يؤدى امتحانا فى العزف امام الاوركسترا بكامل هيئتها .. ثم يقوم اعضاء الاوركسترا بابداء رأيهم فى امر تعيينه عن طريق التصويت .

هكذا نرى ان للاوركسترا سيادة كاملة على عملية تعيين الموسيقيين الجدد .. ما عدا حالة واحدة اذ يحق لقائد الاوركسترا الاعتراض واستخدام حق الفيتو عندما يوافق موسيقيو الاوركسترا على مرشح لايوافق عليه قائد «الفيلهارمونى» ولكن الان بصدد وضع معكوس

فالاوركسترا لاتريد (سابين ماير) بينما يعد المايسترو الكبير على الحاقها بالعمل . وبعد اختبارين لم يبد موسيقيو الاوركسترا اى حماس لتعيين سابين على العكس من كارايان . ومع ذلك فقد وافقوا على انضمامها للاوركسترا خلال الجولة التى سيقوم بها الاوركسترا فى الولايات المتحدة الامريكية .

وقد شهد يناير الماضى وصول الرفض الى نقطة اللاعودة . ففى اقتراع جديد صوت ٧٣ عازفا ضد الحاق سابين وامتنع (٧) سبعة عازفين عن التصويت ولم يوافق على الحاقها بالعمل بالفيلهارمونى سوى اربعة اصوات فقط وهكذا جاء هذا التصويت اشد حسما من سابقه الذى جرى فى شهر نوفمبر (تشرين الثانى) الماضى .



هربرت فون كارايان ـ قائد اوركسترا فيلهارمونى برلين منذ ٢٨ عاما

غضب كارايان

اشتد الغضب بكارايان وذهب به الى ابعد ما يكون فوجه رسالة قاسية الى الاوركسترا قال فيها : «نظرا للظروف الراهنة فقد اوقفت حولات الاوركسترا ومهرجاناتها فى سالزبورج ولوسيرن ، تسجيلاتها للاوبرات . والحفلات الموسيقية لحساب التلفزيون بالاضافة الى كافة الاعمال السمع ـ بصرية

وهكذا يمارس كارايان ضغطا ماليا على «المتمردين» وعلى سبيل المثال فان الغاء النقل التلفزيونى للحفل الموسيقى المعتاد فى عيد راس السنة الميلادية يمثل خسارة صافية للعازفين قدرها مائة الف مارك المانى (حوالى اربعين الفا و٥٠٠ دولارا امريكى) هكذا يفقد العازفون جزءا كبيرا من دخولهم ولا يتبقى امامهم شركة (الاسطوانات الالمانية) التى سجلت مبيعاتها من اسطوانات الاحتفال بالعيد المئوى لانشاء الفيلهارمونى ٧٥٠٠ الف اسطوانة حتى الان.

اما هربرت فون كارايان فلن يعانى كثيرا من جراء هذه (المقاطعة) اذ تفيد الشائعات ان بوسعه تنفيذ الحفلات الموسيقية (المجمدة). على راس اوركسترا فيينا الفيلارمونى. وليس هذا الامر بمستغرب اذ المعروف ان كل عازف برلين يخفى وراءه فرقتين موسيقيتين. وعلى سبيل المثال : فان (اوركسترا برلين الفيلهارمونى) يحصل على إعانة من مدينة برلين ويتعين عليه ـ مقابل ذلك ـ تقديم ست حفلات موسيقية سنويا هذا هو الاوركسترا الاولى .. اما الثانى فعبارة عن جمعية حرة اسسها العازفون انفسهم واطلقوا عليه (فيلهارمونى برلين) للافلات من اية ضغوط او اكراه وقد أوقف كارايان نشاطه مع هذا الاوكسترا الاخير

هل عازفو الفيلهارمونى معادون للمرأة ؟.

تمسك كل طرف بموقفه وبدا الموقف بلا مخرج . فلاول مرة منذ ..مائة عام يتكلم اعضاء الاوركسترا عن . الاضراب ويرى بعض العازفين ان (قرارات) رئيسهم تمثل عقابا حقيقيا لهم.

تحدثت الدوائر الفنية كثيرا عما اسمته (عداء عازفى فيلهارمونى برلين للمرأة) مما دفع المتحدث باسم الاوركسترا . وهو عازف الفيولونسيل رودولف فاينتسايمر .. الى ايضاح ان موسيقى الاوركسترا قد وافقوا فى الصيف الماضى على تعيين عازفة الكمان مادلين كاروزو .. وهى اول سيدة تلتحق بالفيلهارمونى بعد مائة عام من الحكم الرجالى المطلق.

لكن هذا الرأى لا ينطبق على جزء لاباس به من الصحف الالمانية الغربية التى تناولت هذا الحدث . اذ رأت صحيفة (بيلد) ان رفض تعيين سابين يحمل رائحة (معاداة المرأة) حيث وضعها . عازفو الاوركسترا بانها) عازفة منفردة جيدة ولكنها غير قادرة على الاندماج فى الاوركسترا).

اخيرا فان هذه الصحيفة ترى ان وجود عازفة واحدة .. تمكنت من الانضمام للفيلهارمونى على امتداد مائة عام (يدعم الرأى القائل بان اعضاء الاوركسترا معادون للمرأة) خاصة اذا علمنا ان ٣٥٪ من الدارسين بمدارس الموسيقى بالمانيا الاتحادية .. من النساء.

الاناث اقوى بيولوجيا من الذكور

ان نسبة الوفيات المسجلة لدى البالغين فى ارتفاع .. وفى المقابل سجلت نسبة الوفيات لدى الاطفال تقهقرا واضحا منذ سنة ١٩٥٠.. هذه هى النتائج التى توصلت اليها الندوة التى اقيمت مؤخرا فى باريس حول (تأثير السياسات الاجتماعية والصحة على تطور نسبة الوفيات).

ففى فرنسا ، ومنذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها (كسب) الرجال تسع سنوات (من ٦٢ الى ٧١ سنة) بينما انخفض معدل الحياة عند النساء بنسبة ٣ سنوات .. ان الفارق الحالى فى معدل الحياة بين الجنسين يعود الى اسباب عديدة : منها الادمان على الكحول والسجائر ، والجهود العضلية المضنية التى يبذلها العمال فى بعض المجالات واخيرا حوادث الطرق..

وتؤكد هذه الندوة العلمية ان النساء اقوى احتمالا من الناحية البيولوجية البحتة من الرجال وان نسبة الوفاة لدى الصبيان اكثر من الفتيات وان نسب الاجهاض أرفع عندما تتعلق العملية بمولود ذكر.

وان كانت نسبة الوفيات لدى الاطفال فى فرنسا لاتتجاوز ٩ فى الالف فان هذه النسبة ارفع بكثيرفى دول اوروبا الشرقية اذ تصل الى ٤٠٠ فى الالف .. والملاحظ ان النساء لايتعرضن عادة الى الامراض المعدية وامراض القلب والسرطان .. وفى المقابل فان نسبة الاصابة بهذه الامراض لدى الرجال قد ارتفعت بشكل مهول خصوصا فى العشرين الماضية...

ديزل يستخرج من الفحم الحجرى!!

ارتفاع اسعار النفط ومحدودية الاحتياطى منه يؤكدان اهمية العثور على طرق بديلة لانتاج الوقود الممتاز لمحركات الاحتراق الداخلى.

ويبدو ان الفحم الحجرى هو بديل محتمل نظرا لوجوده بوفرة اكثر من النفط . وقد استعملت ملايين الاطنان منه فى وسائل النقل ابان الحرب العالمية الثانية ، استخرج معظمها من بريطانيا والمانيا . غير ان رخص النفط استبعد الفحم من سوق الوقود السائل. باستثناء جنوب افريقيا حيث يوجد معمل يعالج منذ ١٩٥٥ما اقصاه ٣٠٫٠٠٠ طن من الفحم فى اليوم لانتاج وقود لوسائل النقل بطريقة التغويز المصطنع (اى التحويل الى غاز).

وثمة طريقة افضل لاستخلاص السوائل من الفحم تقوم على اساس الهدرجة (اى الاتحاد بالهيدروجين). وعملا بهذا المبدأ تعمل موسسة ابحاث الفحم التابعة لمجلس الفحم الوطنى البريطانى على تطوير عملية تحرير السائل المذاب. فالفحم القارى (او الحمرى) وشبه القارى يسيل ويصفى بالتحرير التذويبى ، ثم يحول السائل النظيف المستخرج الى قطاره متدنية الغليان بواسطة التكسير بوجود الهيدروجين .

وتعود هذه الطريقة الى اسلوب تم ابتكاره فى عملية سابقة لاستنتاج كربون صاف من الفحم.

ومع ان القطارة الاولية الناتجة عن هذه العملية توازى وقود النقل البترولى من حيث درجة الغليان ، فلابد من عملية تكرير ثانوية تطابق المواصفات الراهنة للبنزين الممتاز والديزل . وقد جرى تحضير مثل هذا الديزل من الفحم الحجرى فى معمل صغير تابع لمؤسسة ابحاث الفحم ، كما اجريت اختبارات عليه فى محركات ديزل عالية السرعة .

ويشتمل تسييل الفحم الحجرى على فرز تكوينه الجزيئى الكبير وازالة الشوائب المعدنية وغيرها منه وتحسين نسبة الهيدروجين الى الكربون فيه . وتدل التجارب المخبرية على ان جميع انواع الفحم القارى او شبه القارى يمكن تسييلها بطريقة التحرير التذويبى ، مع ان القطارة النهائية تختلف من نوع الى اخر. اما الفحم البريطانى المستعمل فهو من انواع ضعيفة التكويك سريعة التبخر . ويستخرج معظمها من الميدلاندز الانكليزية.

ويؤخذ جزء منظف من الفحم ، يحتوى على ٦٪ تقريبا من الرماد ، لعملية التسييل ، ويعد منه مزيج مع زيت عالى الغليان مدور من مرحلة التكسير بوجود الهيدروجين . ثم يضخ عبر سخان الى هاضم حيث يحتجز لمدة تراوح بين ٣٠ و ٩٠ دقيقة بحرارة ٤٠٠ درجة مئوية مما يؤدى الى تحلل الفحم بنسبة ٩٠٪ على الاكثر . اما الفحم الذى يستعصى على التحليل وغيره من المواد المعدنية فتفرز بواسطة الترشيح الساخن.

وهكذا يتم انتاج محلول من الفحم النظيف المحرر لان محتوى الرشاحة من الرماد هو على الدوام اقل من ١ر٠ ٪ ويمكن ضخه مباشرة الى الكسارة بوجود الهيدروجين ، ولها فرشة ثابتة من حافز مكور ، وتعمل على ضغط اسمى من ١٧ ام بى . أ. وفى درجة من الحرارة تراوح بين ٤٢٠ و ٤٥٠ مئوية . فيتحول معظم الفحم المستخرج الى قطارة تغلى على اقل من ٥٠٠ درجة مئوية باستعمال الاصناف التجارية من الحوافز البترولية المعالجة بالماء.

وتقوم المؤسسة البريطانية بأبحاثها لتحسين نشاط الحافز بالتوصل الى مستويات عالية للتحويل ولكن على ضغوط ادنى بغية تخفيض كلفة العملية . وثمة حاجة ايضا الى انتاج حوافز أرخص وتدوم مدة اطول.

يفرز اولا مجموع دفق الكسارة بوجود الهيدروجين الى سائل وغاز ، وهذا الاخير هو اساسا هيدروجين . وعلى درجة عالية من الضغط ، وينظف بالكشط المائى قبل تدويره . ويمرر الناتج السائل عبر جهاز ضغط هابط الى قسم التقطير . وهنا تزال الغازات المحللة فى مجرى السائل على ضغط عال فى العمود الاول ، وتمرر سوائل سى٥ الى العمود الثانى لفرزها الى قطارة علوية (دون ٢٢٠ درجة مئوية) ومحلول جزئى سفلى (فوق ٢٢٠ درجة مئوية). ويحتفظ بالقطارات العلوية للتكرير الثانوى فيما يعاد المحلول الى مرحلة الهضم الفحمى.

يبدأ التكرير الثانوى بتجزئة دقيقة الى نفتا (نقطة غليانه الاولية ٢٠٠ درجة مئوية) لاعداد البنزين وقطارة متوسطة (٢٠٠ الى ٣٢٠ درجة مئوية) لاعداد الديزل ووقود التوربينات الغازية.

وقد اتضح ان الوقود المستخرج من الفحم يطابق المواصفات البريطانية المعتمدة كما انه يمتاز عن الزيت الغازى البترولى . ويبدو هذا الوقود زيتا صافيا بصفاء الماء تقريبا الا انه ضارب الى الزرقة ، وقد يتغير لونه قليلا بمرور الزمن. واسفرت جميع التجارب عن نتائج ممتازة.





فى الصورة الاولى معمل لتحرير الفحم وفى الصورة الثانية الجهاز المستعمل فى تكسير السائل النظيف المستخرج بوجود الهيدروجين

هكذا امن الأصل

منذ ايام اقيم مهرجان الرعاية السياحية السنوى بباريس الذى اشتركت فيه الدول المختصة فى مجال السياحة وقدمت ماينشط الحركة ويجذب الجمهور الفرنسى وبأرخص الاسعار ... وقد نظمت البلاد العربية لأول مرة عرضا للفنون الشعبية (سوريا ـ المغرب ـ تونس) بالاضافة الى لبنان ومصر والجزائر.. وكون هذه الحركة الجديدة للتنشيط فقد كان دافع التقديم عروضا شعبية جيدة كما رأيناها جذبت العدد الكبير من الجمهور الذى ترك باقى الاجنحة.

لانه اتصل بالانسان: الفيــل الاسيوى «الوديع» يتحول الى حيوان عدوانى!!

هل ضاقت آسيا بالفيلة؟

يفيد تقرير لمصلحة الغابات الهندية ان الفيل الاسيوى الوديع يتحول شيئا فشيئا الى حيوان عدوانى بسبب اتصالاته بالانسان

تفيد الدراسات ان السبب الرئيسى لتنامى العدوانية لدى الفيلة يرجع الى الزيادة السكانية وامتداد الزراعات الى المناطق التى ترتادها الفيلة فى فترات هجراتها والتى تتناسب ـ من ناحية اخرى ـ مع وقت «شتل» الارز ثم مع وقت حصاده

ويشير التقرير الى الزيادة المستمرة فى عدد «الصدامات» التى تقع بين الفيلة والقرويين وتتسبب فى سقوط بعض القتلى من القرويين (اربعة قتلى فى العام الماضى وحده) اذ لم يعد الفيل يخشى الضوء القوى او النار او الضوضاء وبدلا من الهروب فانه لم يعد يتردد فى مهاجمة القروى الذى يحمى محصوله

ومن الملاحظ ان الفيلة التى تتحرك على شكل قطيع يتراوح عدد افراده بين العشرين فيلا والمائتى فيل لاتهاجم الانسان مطلقا ولكن الهجوم يأتى من جانب الفيلة التى تتحرك منفردة او فى مجموعات تضم فيلين اوثلاثة فيلة

وقد قررت السلطات الاندونيسية المعنية التى واجهتها هذه المشكلة الجديدة من نوعها ـ نقل مائتى فيل من منطقة اير سوجيهان (بجزيرة سومطرة) الى حديقة الحيوان المفتوحة بمنطقة ليبونج هيتام والتى تبعد عن المنطقة الاولى بمسافة ٤٥ كيلو مترا

ففى منطقة اير سوجيهان بجنوب الجزيرة والتى كانت مأوى للفيلة على الدوام. لم يعد هناك مكان للفيلة بين السكان اذ قدمت اكثر من الف اسرة من الفلاحين هربا من جزيرتى جاوه وبالى المكتظتين بالسكان..واستقر هؤلاء القرويون تلك المنطقة حيث يزاولون العمل ـ منذ ثلاث سنوات ـ فى ازالة الغابات الكثيفة (التى عرفت بها سومطرة) واقامة مزارع للارز محلها

لكن اثبتت الايام والاحداث صعوبة وجود تعايش بين الآدميين والفيلة بهذه المنطقة اذ قامت مجموعات منفصلة من الفيلة المحتمية بما تبقى من الغابات بهجوم شرس فى العام ١٩٨١م ضد القرى الجديدة

وتمكنت الفيلة الثائرة من تدمير المساكن والمحاصيل فى خلال بضع ساعات وكان طبيعيا ان يقوم القرويون بقتل عدة فيلة بعد ذلك بوقت قليل

امام تلك الاحداث الدامية قررت وزارة البيئة باندونيسيا تنفيذ العملية «جانيشا» التى تم اعدادها بالتعاون مع خبراء قدموا من كينيا وزمبابوى والهند



الكثافة السكانية حولت الفيلة الوديعة الى حيوانات عدوانية

حتى الأسود تموت .. حزنــاً !!

اللبـــوة ايلسا تضـــرب عـــن الطعـــام حتـــى الموت احتجاجا على قرار المحكمة بوضعها في حديقة الحيوانات!

تسببت وفاة اللبؤة (ايلسا) (عامان) حزنا بعد ان حرمتها المحكمة من حب وحنان اصحابها .. في حدوث موجة من الحزن بين اصدقائها ومحبيها من جيران اسرة موري التى تقيم بمدينة نانت بغرب فرنسا .

كانت اسرة موري قد اشترت ايلسا وهي لاتزال رضيعة . وظلت ايلسا تكبر وقد وصل وزنها الى التسعين كيلوجراما . وكانت نظراتها الحانية تدل على سعادتها بالعيش مع آل موري . وكانت اللبؤة ـ بحق ـ مصدر سعادة للاسرة قاطبة : الاب والام وابناؤهم الستة بالاضافة الى كلبين وست قطط .

كان الجميع يعيشون في سعادة وتآلف بمسكنهم الاقتصادي المكون من ست غرف حيث كان مرح الاطفال مع الحيوانات مصدر سعادة لاتقدر للوالدين .. ولكنه كان ـ في الوقت ذاته ـ مصدر قلق حقيقي للمسئولين عن ادارة الاسكان بالمدينة .. اذ كان تساؤلهم (الا يحتمل ان تتذكر هذه اللبؤة الوديعة والمسالمة بل والدلوعة ايضا .. غريزتها الوحشية ذات يوم فتصبح مصدر خطر كبير ؟»

عبثا حاول المسئولون اقناع الجيران او اهل الحي بتقديم شكوى ضد وجود حيوان متوحش وسط مساكنهم ولكنهم رفضوا جميعا حيث كانت ايلسا قد اصبحت مصدر متعة لجميع الصغار والكبار على حد سواء اذ كانوا جميعا يداعبونها .

لكن ادارة الاسكان لم تتقبل ذلك الامر بل اعتبرت مجرد التفكير في وجود حيوان مفترس بداخل المسكن .. امرا غير وارد من اساسه وبعد تكرار مطالبتها آل موري بالتخلي عن ايلسا .. لجأت ادارة الاسكان الى القضاء الذي قرر ايداع اللبوة باحدى حدائق الحيوان .

لم تحتمل اللبؤة الم ابعادها عن اصحابها والاطفال الذين طالما احبتهم .. فاضربت عن الطعام بل رفضت تناوله من ايدي افراد الاسرة الذين لم ينقطعوا عن زيارتها يوما واحدا .. نظرا لوجود سياج يفصلهم عنها ويحرمها من دفء حنانهم . وعبثا حاولت ادارة حديقة الحيوان حملها على الطعام .. كما انها رفضت اي علاج وظلت تذبل حتى ماتت حزنا .

هذا ما نقلته وكالة الانباء .. وكأن الدنيا خلت من المشاكل .. ترى الا يذكرنا هذا بما سبق ان قرأناه بنفس الصفحة تحت عنوان (حضارة التعب)؟



ايلسا عندما كانت تحيا سعيدة في شقة آل موري ..











على ذمة طبيب امريكي :

٥٠٪ من الاسهال الذى يصاب بـــه السواح سببـــه نـــوع واحـــد من البكتيريا!

شيكاغو ـ ا ب :

قالت دراسة طبية سويسرية ان المسافرين الذين يتجنبون الاطعمة المختلفة لتفادى الاصابة بالاسهال هم اكثر احتمالا للاصابة بالاسهال فى الوقع بالمقارنة مع اولئك الذين يأكلون ويشربون ما يحلو لهم .

وذكرت مجموعة من العلماء فى الدراسة التى نشرتها مجلة الجمعية الطبية الاميركية فى عددها ليوم الجمعة الماضية ان الاسهال يحدث اكثر للشخص الذى يحاول تفاديه على مايبدو على ان متخصصا امريكيا اعترض على نتائج الدراسة قائلا ان السواح الاجانب يجب ان يكونوا حذرين بشأن كل ما يتناولونه في الدول الاجنبية .

ومهما يكن فان الفريق السويسرى لم يذهب الى حد التوصية بضرورة التخلى عن الاحتراز ولكنه اوصى بلجراء المزيد من الابحاث حول هذا الموضوع .

وذكرت الدراسة ان اكثر من ثلث احد عشر الف سائح اوروبى من الذين سافروا الى المناطق الاستوائية فى الفترة بين شهرى ديسمبر من العام ١٩٧٥ ومارس من العام ١٩٧٧ عانوا من الاسهال خلال رحلاتهم .

ويذكر ان العلماء جمعوا معلوماتهم هذه من المسافرين العائدين بالطائرات .

وقالت ان نسبة ٣٢ فى المائة من المسافرين ومعظمهم سويسريون والمانيون ـ قالوا انهم لم يتبعوا اى ارشادات غذائية خلال رحلاتهم الـى افريقيا والشرق الاقصى وامريكا الجنوبية «ومع ذلك لم تقع بينهم سوى ٨٪ من نسبة حالات الاسهال التى حدثت فى مجموعة المسافرين ككل»

اما المسافرون الذين ذكروا انهم تفادوا المياة المحلية فقط كانت نسبة الاصابة بالاسهال فى صفوفهم عادية ، بينما ارتفعت هذه النسبة فى صفوف الذين اتخذوا لجراءات غذائية وقائية .

وقال الدكتور هيربرت دوبون من المركز الصحى التابع لجامعة تكساس الذى كتب مقالا فى المجلة تساءل فيه حول صحة الدراسة قال فى مكالمة هاتفية مع الاسوشيتدبرس «اننا يجب الا نركز على الافتراض بأنك لايمكن ان تفعل اى شىء تجاه هذه المشكلة عن طريق تفادى اطعمة معينة اننى اختلف مع وجهة النظر هذه بل لا اؤمن بها .. ان الخطر هو فى القول للناس بالا يقلقوا حول اي شيء يأكلونه ..»

وقال ان نسبة ٥٠٪ تقريبا من الاسهال الذى يصاب به السواح تعزى الى نوع معين من البكتيريا والبقية والى انواع عديدة اخرى من البكتيريا وقال ايضا ان الاطعمة التى تعتبر مأمونة للسواح فى الدول الاجنبية بصفة عامة هى الاطعمة الساخنة المطهوة والفواكه . والخبز والمياه الغازية والمنتجات ذات النسبة العالية من السكر .

وذكر دوبون ان مياه الحنفيات تعتبر خطيرة ولكنها اقل تهديدا من الاطعمة الباردة والتى تحفظ فى الغرف والثلاجات مثل اللحوم وغيرها .

وعارض دوبون ايضا ماذكرته الدراسة ان المضادات الحيوية ضد الاسهال ليست بذات جدوى فى الكثير من هذه الحالات وقال ان المضادات الحيوية «فعالة جدا» والسبب وراء لماذا لانوصي بها لكل شخص هو انها ذات تاثير جانبي «ولكنها فعالة مائة في المائة للذين يتعاطونها» .

الروس لايسمحون للافغان بمراقبة وتشغيل ساعات قياس الغاز المصدر لهم .

لندن :

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالوضع الافغانى ان الاتحاد السوفياتى يستغل افغانستان لاهدافه الاقتصادية واكدت تلك المصادر ان الاتحاد السوفياتى يحصل على الغاز الافغانى بالمجان وعلى عدة منتجات زراعية افغانية كالثمار والقطن حيث يقوم بتصديرها الى روسيا .

وكشف السيد محراب الدين بختيوالى وزير المصارف الافغانى ورئيس بنك افغانستان النقاب خلال حديث مع مراسل وكالة الصحافة الافغانية فى لندن ان عقد التبادل التجارى الموقع بين افغانستان وروسيا يعتبر مائة بالمائة فى صالح روسيا بحيث مهما صدرت افغانستان من مواد او منتجات للروس فان هؤلاء يقومون انفسهم بتحديد الثمن بالروبل الروسى الا انهم يدفعون فعلا بالدولار الامريكي بواقع احتساب سعر الروبل بنسبة ١.٣٠ دولار امريكي .

واضاف محراب الدين ان دخل افغانستان من الغاز اعتبارا من عام ١٩٧٩ لم يزد عن تسعين مليون دولار سنويا كما يتضح من ساعات القياس المنصوبة على اراضى الاتحاد السوفياتى وهذه الالات يراقبها ويشرف عليها الروس انفسهم ولايسمحون لاحد بالاطلاع عليها ولذا فان شركة البترول الافغانية تجد نفسها عاجزة عن تحديد كميات التسليم الحقيقية واسعارها .

واضاف ان مجمل مصرف الدولة الافغانى حاليا لايتعدى ١٠٠ مليون دولار فى حين ان هذا الرصيد كان ٦٠٠ مليون دولار فى السابق . وقد تم تحويل مبلغ ٢٥٠ مليون دولار من هذه المبالغ الى موسكو كدفعة مقدمة على تطوير المشاريع الزراعية للبلاد .

كما علم انه وتبعا لمشورة صادرة عن الاتحاد السوفياتى فقد تم نقل جميع كميات الذهب والجواهر الثمينة الموجودة فى المصارف الافغانية الى المصارف الروسية تحت ستار المحافظة عليها حيال ماسمي بالوضع الحالى المضطرب فى افغانستان وقيام المجاهدين بمهاجمة المصارف .

واضافت تلك المصادر ان المصارف الافغانية لاتتمكن من ان تدفع لاكثر من ٥٠٠ شخص يوميا .

كما ان هنالك وسيلة اخرى يتم من خلالها تسريب دولارات البلاد الى الروس وتكمن هذه الوسيلة بتغيير اثمان العتاد الحربى الموافق على تسليمه من قبل الروس .. وحول ذلك يقول مدير العلاقات الخارجية بوزارة الدفاع الوطنى انه وخلال حكم الملك السابق ظاهر شاه تم عقد صفقة سلاح بين كابول وموسكو تقوم الاخيرة بمقتضاه بتسليم افغانستان كمية ٥٠.٠٠٠ رشاش كلاشينكوف بسعر ٩٠٠ دولار امريكى للرشاش الواحد الا انه وفى عام ١٩٧٩ وبعد الغزو السوفياتى للبلاد قام الروس بفرض اتفاقية جديدة مع النظام الاحمر العميل لهم ارتفع بموجبه سعر الرشاش الواحد الى ١٠٠٠ دولار

لأننا في عصـــر التكنولوجيـــا :

قمر صناعـي جديد يجمع معلومات عـــن الارض تفـوق آلاف المرات عما جمـــع فـــي الماضـي..

يقوم علماء بريطانيون بدور المحققين الرئيسيين في الفريق الذي يتلقى ويقيم المعلومات التى يرسلها الى الارض القمر الاصطناعي الاميركي (لاندسات ٤) ، وهو احدث وارقى قمر اصطناعي اطلق لدراسة موارد الارض من الفضاء .

ولاندسات هذا هو الاول من الجيل الثاني من اقمار استكشاف الارض ، والمأمول ان يتمكن من تولي الاستشعار من بعيد في الفضاء عن عهد الاختبار الذي تميزت به الستينات والسبعينات ، ويدخل بهذا الاستشعار في ما يعتقده الخبراء نظاما عمليا وتجاريا .

ويمثل لاندسات ٤ الذي اطلق في اواسط شهر تموز (يوليو) ١٩٨٢، تقدما كبيرا على سابقيه لاندسات ١و٢و٣ وقد اطلقتها كذلك الادارة الوطنية لعلوم الطيران والفضاء في الولايات المتحدة المعروفة باسم (ناسا) .

واقمار اللاندسات السابقة اسهمت بقسط قيم في المعلومات عن موارد العالم . فالمعلومات التى ارسلتها الى الارض استعملها ١٢٦ بلدا ، بينها ١٢ بلدا انشأت لنفسها محطات لالتقاط المعلومات من اللاندسات بقصد الحصول على معلومات اوفى عن مواردها الخاصة من عدة انواع ، مثل الخامات المعدنية والهيدروكربون والثروة السمكية والغابات والمحاصيل الزراعية . ولاشك ان تلك المعلومات التى جاءت من اقمار لاندسات الثلاثة السابقة كانت قيمة ، الا انها محدودة بسبب الكشاف المستخدم لجمع الاشعاع .

فهذا المكشاف يعمل على اربعة نطاقات للذبذبات تمثل طولين مرئيين للموجات يطابقان الضوء الاحمر والاخضر ، ونطاقان يمثلان اشعة دون الحمراء ترى بالعين المجردة ولكنها تحول بسهولة الى الوان مرئية لتبيانها على الارض . وكان في وسع الاقمار الثلاثة الاولى اعطاء التفاصيل عن مناطق يبلغ قطرها ٨٠ مترا تقريبا .

اما لاندسات ٤ فمزود كسابقيه بالمكشاف ذاته ، الا انه يحمل بالاضافة اليه مكشافا ثانيا اكثر تقدما يسمى رسام الخرائط ثيماتيك يستطيع ان يبين التفاصيل لمناطق يبلغ قطرها ٣٠ مترا ، ويراقب الارض بأربعة نطاقات منفصلة للموجات دون الحمراء ، وهكذا تزداد امكانية التمييز بين مختلف انواع المزروعات بالاضافة الى التفريق بين مختلف انواع الصخور والاتربة .

ولم يتحقق ، او لم يعرف بعد ، كيف سيكون الرسام ثيماتيك قادرا على التمييز بين مختلف المحاصيل فمن الممكن حتى الان بواسطة الاقمار السابقة التفريق بين الاشجار والاعشاب والحبوب والخضر ، ولكن المطلوب التمييز مثلا بين القمح والشعير . وعلى كل حال فان في وسع الرسام تحديد الصخور والاتربة التى يحتمل انها تحتوي على خامات معدنية .

ومع ان لاندسات ٤ هو قمر اميركي ، فان هناك فريقا اسياسيا غير اميركي يدرس المعلومات التى يصورها . ولهـــذا الفريـــق وحدة تحليل الصور في مجموعة رسم الخرائط الاختبارية في مجلس ابحاث البيئة الطبيعية البريطانية باسم (نيرك) ، ويساعد الفريق في مهمته هذه دائرة الجغرافيا في جامعة ريدنغ . ويعمل ايضا الدكتور ستروم من المركز الكندي للاستشعار من بعيد ، كمحقق رئيسي فيوكالة (ناسا) . هذا بالاضافة الى قبول اقتراح مشترك للمساعدة في المشروع من وكالة الفضاء الاوروبية ومركز الابحاث المشترك في المجموعة الاوروبية .

ولدى وحدة سويندون التى يترأسها الدكتور مايكل جاكسون ، بعض من ارقى الاجهزة في العالم لتحليل وتقييم معلومات الاقمار الصناعية . وتعمل هذه الوحدة منذ زمن على تحليل المعلومات من اقمار لاندسات الثلاثة الاولى ، وكذلك من اقمار الرصد الجوي الاوروبية ، لمصلحة برامج الابحاث مثل رسم خرائط للظواهر البارزة ومراقبتها على اليابسة والمناطق الواقعة بين الساحل والبحر .

ولنيرك في دندى باسكتلندا مركز اوتوماتيكي بكامله لاستقبال المعلومات من الاقمار الصناعية واستعمالها اصلا في الابحاث الساحلية البحرية استنادا الى المعلومات الواردة من القمرين نيبوس وتيروس .

وعلى مدى السنتين المقبلتين ستحول المعلومات الواردة من الرسام ثيماتيك في لاندسات ٤ الى سويندون حيث تدفع للكومبيوتر الذي يستخدمه فريق الدكتور جاكسون لانه يسمح بالتحليل الرقمي للمعلومات ويعرضها على شكل خرائط ورسوم بيانية ملونة على شاشات تلفزيونية .



الدكتور مايكل جاكسون ، رئيس وحدة تحليل الصور

وهذا النظام شبيه بالنظام الذي يعتمده فريق غارى هنت في الكلية الجامعية بلندن حيث تحلل المعلومات الواردة من الكواكب وبينها المشتري وزحل ، كجزء متمم لبرنامج علم الكواكب الاميركي . وكما هي الحال في علم الكواكب كذلك في دراسة موارد الارض ، يستدعى العلماء البريطانيون للمشاركة نظرا لطول باعهم وفاعلية الاجهزة التى يستعملونها .

والمعلومات المستعملة لاتنطبق على بريطانيا وحدها بل وعلى بلدان عديدة غيرها مثل السودان وبوتسوانا والشرق الاقصى .

وتعتمد اساليب فنية من جميع الانواع لاستخلاص اقصى ما يمكن من المعلومات المرسلة الى سويندون . ويجعل الكومبيوتر في الامكان ارجاع الالوان التى يقال انها كاذبة الى وجود اشعة مثل الاشعة دون الحمراء غير المرئية . وبوسعه ايضا ان يزيد في توضيح الفارق بين الظلال او الالوان الطفيفة التباين على الشاشة ، مما يساعد المراقبين على التقاط تفاصيل بالغة الاهمية .

فمن شأن دراسات كهذه خلال السنتين المقبلتين في سويندون ان تمكن مستعملي لاندسات من اكتشاف قدرات الرسام ثيماتيك بدقة متناهية ، وفى الوقت نفسه من تأمين مجموعة كبيرة من المعلومات الجديدة ذات تفاصيل اوفى .

وستساعد شركة بريطانية ايضا في تقييم المكشاف . اذ انها ركبت مكشافا مماثلا في طائرة تحلق فوق المناطق التى سبق تصويرها لتتأكد مما يستطيع الرسام ثيماتيك ان يزيده من تفاصيل اضافية .

ويقدر الخبراء انه سيتم بفضل الاقمار الجديدة ، جمع معلومات عن الارض في الثمانيات تفوق ما جمع في السبعينات الوف المرات .

يجريان ٤ الاف كم عبر الهملايا من اجل جمع المال لاعمال خيرية

نيودلهى ـ رويتر :

يقول شقيقان بريطانيان متمرسان فى تسلق الجبال والجرى الى مسافات طويلة انهما سيجريان مسافة ٤ الاف كيلو متر عبر الهملايا من اجل جمع مال لاغراض خيريه .

وكان الشقيقان ريتشارد وادريان كرين اللذان يبلغان من العمر ٢٩ و٢٧ عاما على التوالى وصلا نيودلهى مؤخرا للاستعداد للجرى من دارجيلنغ الى روالبندى فى الثامن عشر من هذا الشهر .

وقال كرين اخوان لوكالة رويتر ان هذه ستكون اول محاولة للجرى فى هذا الطريق رغم ان الرحالة قاموا برحلة مماثلة من قبل .

وكان متسلق الجبال البريطانى لوردهنت الذى قاد اول رحلة استكشافية لجبل ايفريست فى عام ١٩٥٣ اخطر الشقيقين بان فى وسعهما ان يجريا كل هذه المسافة ولكن ليس خلال ١٠٠ يوم على الاقل .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، الثامن من مارس ـ آذار ـ واليوم السابع والستون من العام (١٩٨٣م) ، وتبقى على نهاية العام (٢٩٨) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم :

١٩٤٢ ـ اليابانيون يستولون على رانغون عاصمة بورما ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٩ ـ فرنسا تعترف بفيتنام دولة غير شيوعية فى نطاق مجموعة الدول الفرنسية .

١٩٥٠ ـ المارشال فورشيلوف يعلن عن امتلاك الاتحـــاد السوفياتى للقنبلة النووية .

١٩٥٤ ـ الولايات المتحدة واليابان توقعان على اتفاقية دفاع مشترك .

١٩٦٥ ـ الولايات المتحدة تقوم بانزال (٣٥٠٠) رجل فى فى فيتنام الجنوبية .

١٩٧٠ ـ نجاة الاسقف مكاريوس من محاولة لاغتياله .

١٩٨٢ ـ ادارة الرئيس الأمريكى ريغان تتهم الاتحـــاد السوفياتى بقتل (٣٠٠٠) شخص في افغانستان بالاسلحة الكيميائية والغازات السامة .

برقيات قصيرة

● توفى عن (٧١) عاما روبرت باين المؤلف الأمريكى الذى قام بتأليف اكثر من (١٠٠) كتاب تعكس اهتمامه بتزواج الثقافة الغربية والشرقية .. وقد بدأ باين حياته كاتب قصص وشاعرا ثم بدأ يكتب السير الذاتية وقد نشرت قصصه وترجماته فى انكلترا بواسطة (تى إس اليوت) وليونارد دولف زوج فرجينيا دولف .. واشتهر بالسير الذاتية ومنها قصة شارلى شابلن وغريتا غاربو وهتلى وستالين ولينين وغاندى والعديد من المشاهير .

● قام الكاتب الالمانى ادموند تيل بتأليف كتاب عن بحيرة قارون فى الفيوم فى مصر اسماه (على ضفاف بحيرة التماسيح) .

وكان الكاتب زار الفيوم بقصد مزاولة هواية صيد الطيور المهاجرة الا ان البحيرة استهوته فبدأ يبحث عن تاريخها ويكتب عن كل ما يتعلق بالبحيرة مركزا على الفترة اليونانية والرومانية عندما كانت البحيرة تعج بالتماسيح .. كما تطرق المؤلف فى كتابه الى ما ينسج حول البحيرة من خيال وقصص ومعتقدات .

● نشرت إحدى الجامعات السويدية مراسلات الكاتب الروسي نيكوتسكي لصديقه لعلي بريك وهى المراسلات الوحيدة الكاملة التى تنشر حتى الآن .. وكانت دار النشر الفرنسية (غاليما) نشرت جزءا منها فى العام (١٩٦٩م) .

وتحتوى هذه المراسلات على (٤١٦) خطابا وبرقية من التى كتبها فى الفترة من (١٩١٥ ـ ١٩٣٠م) التى كانت سببا فى إلهامه العديد من القصائد العشرين التى كتبها .

وفلاديمير فيكوتسكي شاعر وكاتب مسرحي روسي ولد فى العام (١٨٩٣م) ومات منتحرا فى العام (١٩٣٠م) .

● قرر البنك الدولي منح قروض اضافية لدول العالم الثالث تبلغ قيمتها حوالى بليونى دولار وذلك خلال العام (١٩٨٥م) .

وسوف تساعد هذه الخطوة تلك الدول على اتمام مشاريعها التى بدأتها على رغم ان ذلك يهدد بقطع القروض التجارية . ومن الدول المستفيدة من هذه القروض : البرازيل ويوغسلافيا والمكسيك وباكستان وزامبيا ورومانيا .

● منعت الولايات المتحدة عرض ثلاثة أفلام كندية منها فيلم تسجيلي عن الحرب النووية رشح للحصول على الجائزة الأكاديمية للأفلام التسجيلية وذلك لأن السلطات الأمريكية ترى فيها دعاية سياسية .. والأفلام هى (اذا كنت تحب الكوكب) وهو الفيلم التسجيلي وفيلم (احماض من السماء) وفيلم (المطر الحمضي) .. ومن الغريب أن المهتمين بدراسة البيئة اتهموا الحكومة الامريكية بأنها منعتهم من الحصول على معلومات قيمة عن المطر الحمضى .

● ذكرت صحيفة (الصنداى ميل) الأسبوعية أنه قد تم انقاذ العديد من الأرواح منذ أن أصبح استخدام الأحزمة الواقية فى السيارات الزاميا فى بريطانيا ابتداء من الحادى والثلاثين من يناير ـ كانون الثانى ـ الماضى .

وقالت الصحيفة إنه قد نجم ذلك عن نقص كبير فى المتبرعين بالكلى اللازمة للعمليات الجراحية حيث كانت حوادث السيارات أكبر مصدر للحصول على الكلى التى تستخدم فى عمليات الزرع لمن يعانون التلف فى الكلى .

وقال أحد المستشفيات الرئيسية فى مدينة بورتشموث والمتخصص فى عمليات زراعة الكلى إنه لم يتلق أية كلية من متبرع تعرض لحادث سيارة وذلك منذ الثانى من فبراير ـ شباط ـ الحالى .

● توفى عن (٨١) عاما جاك بنواميشين المؤرخ الفرنسى الذي قام بكتابة عدة كتب تاريخية منها تاريخ الجيش الألمانى العام (١٩٣٠)م والذي اعجب به الرئيس الراحل شارل ديغول لدرجة انه طلب منه (١٥٠) نسخة لعرضها على اعضاء فرقته العسكرية .

ويذكر ان بنوا كان اغتيل فى العام (١٩٤٥)م بتهمة التحالف مع النظام الفاشي .

وعقب خروجه من السجن كتب عدة كتب للسيرة الذاتية عن كمال اتاتورك .

● تحتفل دور الاوبرا فى المانيا الغربية بمرور (١٠٠) عام على وفاة الموسيقار العبقري الشهير ريتشارد فاغنر حيث اقيمت لهذه المناسبة عدة حفلات موسيقية ومؤتمرات وندوات واذيعت حلقات تلفزيونية عن حياته وسيتاح للعالم خلال العام الحالى الفرصة لاعادة تقويم النجاح الذى حققه فاغنر فهو لا يعد فنانا بالمعنى التقليدى للكلمة بقدر ما هو رائد لأسلوب الفن يجذب المستمع اليه من بعد من خلال موسيقاه .

وريتشارد فاغنر عاش فى الفترة من (١٨١٣ ـ ١٨٨٢م) ويطلق عليه اسم ملك الاوبرا وفيلسوف الموسيقى .. وهو اول المانى ادخل الموسيقى الى اوبراته واخضع موسيقاه لروح الشعر .

● صدر العدد العشرون من مجلة (المغرب الكبير) الناطق باللغة الفرنسية والتى يشترك فى تحريرها مجموعة من الصحفيين واساتذة جامعة غرينوبل الفرنسية والتى تهدف الى القاء مزيد من الضوء على دول الغرب الغربى .. وتتعرض موضوعات المجلة لحياة السياسية الداخلية فى هذه الدول والحياة الاقتصادية والتعليم والثقافة والسياسة الخارجية والصراعات الداخلية بالاضافة الى نقد يقدمه بعض الصحافيين للحياة السياسية والاقتصادية والثقافية فى هذه البلاد وعلاقة هذه الدول بفرنسا .

● صدر فى الاسواق كتاب جديد بعنوان (فجر العلماء الحديث) للكاتب الامريكى توماس غولد ستين ويؤكد الكاتب فى كتابه المذكور ان ما وصل اليه العالم الغربى من تقدم وحضارة فى مجال العلوم والرياضيات هو حصاد عدة حضارات مختلفة .. وان العالم الغربى مدين بتقدمه العلمى للعالم الاسلامى والرواد العرب فى علم الطب والفلك امثال ابن سينا وابن رشد .

ويقول تماس غولد ستين ان العالم العربى لعب دورا كبيرا فى نقل حضارة الشرق الاقصى الى الغرب خلال الترجمات الى اليونانية ومنها الى دول اوروبا .. وليس ادل على ذلك من ان اسماء الابراج والنجوم والارقام مازالت تحمل الصبغة العربية .

● قطر تستضيف كأس الاخوة لكرة القـــدم
● الجزائر .. المغرب .. تـــونس .. ليبيـــا .. تشـــارك فـــي هـــذه البطولـــة

كتب/عبد اللطيف الملحم :

ضمن استعدادات المنتخب القطري للشباب للمشاركة في بطولة [illegible] الدولية التى ستقام في باريس خلال الفترة من يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر جمادي الاولى الجاري وحتى يوم السبت الخامس من شهر جمادي الثانية في العاصمة القطرية الدوحة مباريات كأس الاخوة لكرة القدم والتى سيشارك فيها منتخبات ليبيا والجزائر والمغرب وتونس .

هذا وقد وضع اتحاد كرة القدم القطري جدول المباريات وذلك كما يلي :

يوم الخميس ٥/٢٥ قطر ـ تونس

الجزائر ـ ليبيا

يوم السبت ٥/٢٧ :

ليبيا ـ تونس ، قطر ـ المغرب

يوم الثلاثاء ٦/١

الجزائر ـ تونس ، المغرب ـ ليبيا

يوم الخميس ٦/٣ :

الجزائر ـ المغرب ، قطر ـ ليبيا

يوم السبت ٦/٥ :

المغرب ـ تونس ، قطر ـ الجزائر

وستقام المباريات بنظام النصف دوري ويحدد البطل بمجموع النقاط واذا تساوى فريقان فى النقاط تقام بينهما مباراة فاصلة واذا تساوى اكثر من فريقين يرجح فارق الاهداف كفة الفريق البطل .

وتجدر الاشارة بأن المنتخب القطري للشباب سيلعب مباراة يوم الثلاثاء الثامن من شهر جمادي الثاني مع منتخب شباب المانيا الغربية .

هذا وضمن استعدادات المنتخب القطري الاول لتصفيات دورة لوس انجلوس يخوض المنتخب مباراة تجريبية يوم الثلاثاء ٢٩ من الشهر الحالي مع جوانتبرج هذا بالاضافة الى مباراة يوم الجمعة ٤ جمادي الثانية مع منتخب المانيا الغربية كما سيخوض المنتخب مباراتين تجريبيتين في يوم الثلاثاء ٨ جمادي الثانية مع احد الفرق الاوروبية لم يتم تحديده بعد والمباراة الثانية يوم الجمعة ١١ من نفس الشهر مع منتخب اليمن الجنوبي .

منتخب قطر لكرة القدم



منتخب الجزائر

فوز مصدة

ضمن مباريات تصفيات ابطال المجموعات التي ينظمها المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى فاز اشبال نادي مصده في الكرة الطائرة على نادي الجزل كما فاز على فريق مرخ ليتصدر مجموعته

فوز الدرع

● فازنادي الدرع من الدوادمي على فريق المجزل من تمير في الكرة الطائرة درجة شباب بـ ٣/١

● فازنادي الدرع بالمركز الاول في بطولة تنس الطاولة للمنطقة الوسطى للدرجة الاولى كما فـــاز بالمركز الثالث لدرجتي الاشبال والشباب .

الشعلة تكسب الفرع

من سلطان الهزاني :

في نطاق تصفيات اندية الدرجة الثانية للمنطقة الوسطى تقابل امس الاول فريقا الشعلة والفرع من الحريق ـ انتهى لقاؤهما بفوز فريق الشعلة بهدفين مقابل هدف ، سجل اهداف الشعلة مهاجمه عجاب الدوسري فيما سجل هدف الفرع سعود الحماد .

مدرب الاهلي يحضر اجتماعات المدربين العالميين

يعقد في المدينة الاسبانية مدريد اجتماع لمدربي كرة السلة العالميين والذي يشرف عليه اتحاد المدربين العالميين للسلة وقد وجه الاتحاد خطابا للنادي الاهلي بجدة خطاب دعوة وذلك من اجل حضور مدرب الفريق الاهلاوي البرازيلي الجنسية المستر (ادي فدال) والذي وافق على حضور هذا الاجتماع بصفته احد الاعضاء المدربيـــن العالميين ومدربا قائما على اشراف كرة الاهلي .

ادارة الاتحاد تناقش وضع الطائرة

جدة : عبد الرؤوف ناجي :

تناقش ادارة نادي الاتحاد اليوم التقريـــــر المقـــــدم مـــــن مدير الكـــرة الطائـــرة وتقريرا اخر من مدرب الفريق (سن جافا) عن اسباب خسارتهم امام النادي الاهلي ضمن مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة ويعود ذلك الى ما طرأ على الفريق من تدن في المستوى .

مدير الأمن العام :
اهتمامات سمو وزير الداخلية بالنشـــاط الرياضـــي عامل نجاح للبطولة الثالثـــة

في حديثلدنيا الرياضة تحدث سعادة الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام عن البطولة الثالثة للالعاب الرياضية لقطاعات الامن الداخلي .. قال فيه ان هذه الدورة والتى يدعم نشاطها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه .. تأتي في نطاق اهتمام سموه بابراز النشاطات الرياضية فى كافة قطاعات وزارة الداخلية والتى تزخر بالعناصر الجيدة في هذا المضمار .

واضاف مدير الامن العام قائلا املنا كبير في ان تحقق هذه الدورة التى تجمع بين ابنائنا في قطاعات الوزارة الاهداف السامية التى تقوي عنصر الترابط بين الافراد ، وتجمعهم جميعا لتحقيق غايات اهم ما فيها التحلي بالروح الرياضية الحقة خاصة وان اعمالنا تجعلنا نركز على تأهيل منسوبينا بصفات اهمها الخلق الحسن والتعامل الجيد مع من نقدم خدماتنا اليهم .. ولكي يشعر الجميع بأن رجل الامن الذي يسهر على راحتهم ويقضي نهاره في خدماتهم هو الرجل الكفء الذي يجمع بجانب العلوم التى تلقاها والتدريبات خلقا وسلوكا يميزه عما سواه .

وانني اشيد بالنتائج التى حققتها ، الدورات السابقة متمنيا ان تكون نتائج هذه الدورة وفق الصور المشرفة التى تعودناها .

وفى ختام تصريحه (للرياض) يقول مدير الامن العام : ان تشريف سموه الكريم لرعاية هذه الدورة يعد شرفا عظيما ودفعة كريمة يلقاها ابناء قطاعات قوى الامن من سموه الكريم الذي تعودنا منه الحضور الدائم في كافة المناسبات الامنية .

والجدير ذكره ان هذه البطولة تستمر الى يوم السبت ١٤٠٣/٦/٥هـ على ملاعب قوات الامن الخاصة بالرياض لمباريات كرة القدم وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالى :

فقد لعب فريق المعهد الثقافي مع الدفاع المدني في كرة القدم يوم الاحد .

ويوم الاثنين الامن العام مع سلاح الحدود على ملاعب قوات الامن الخاصة في كرة القدم .

اما مباراة اليوم فهي بين كلية الملك فهد والدفاع المدني ، وسوف تكون مباراة الغد بين قوات الامن والامن العام .

ويشهد بداية الاسبوع القادم مباراة بين كلية الملك فهد والمعهد الثقافي وفى نهاية الاسبوع سوف تتقابل اوائل الفرق الفائزة واوائل الفرق المهزومة لكى يتم اختيار اوائل المجموعات في هذه البطولة .

هذا وتبدأ مباريات كرة اليد في دوري البطولة الثالثة لقوات الامن الخاصة في بداية الاسبوع المقبل .

الامير نايف

عبد الله آل الشيخ مدير الامن العام

اللجنة الفنية لاتحاد الرياضة العسكرية تناقش مباراة المملكة والكويت الشهر القادم

تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للرياضة العسكرية اجتماعا لها في زيورخ في الرابع والعشرين من شهر ابرايل القادم برئاسة رئيس اللجنة العميد فاروق بوظو وتناقش اللجنة فى هذا الاجتماع الاحداث التي وقعت في مباراة كرة القدم التي جرت بين المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي في ابو ظبي في يوم ١٥ جمادى الاولى حيث اوقف الحكم البلجيكي اليكس يونيت المباراة في شوط الاضافي الثاني .

الجدير بالذكر ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اصدر بيانا في وقت سابق من هذا الاسبوع استنكر فيه قرارات حكم المباراة المذكور والتصرفات التي اعقبت تلك المباراة .

رقم عالمى جديد لزكريا فتش

حقق الرباع السوفيتى الشاب يورى زكريا فتش (١٩ سنة) ٣٧ رقما عالميا فى ثلاث سنوات .. ومن المعروف انه قد سجل يوم الجمعة الماضى ثلاثة ارقام قياسية عالمية فى وزن اقل من ١٠٠ كجم فى كأس الصداقة فى اوديسا .

واعتبارا من عام ١٩٨٣ اقتربت ارقام الرباع المعجزة الذى ذكرت وكالات الانباء ان هوايته فى رفع الاثقال قد بدأت ولم يكن قد تجاوز من العمر عشرة اعوام من الارقام العالمية لوزن فوق الثقيل ، وهدد بانه سيصل اليها ويتخطاها .. ولم تؤخذ كلماته انذاك مأخذ الجد .. ولكن ما حدث هو ان الفارق بين الرقم العالمى فى الخطف لوزن اقل من ١٠٠ كجم المسجل باسم زكريا فتش والرقم لوزن اكثر من ١١٠ كجم فوق الثقيل المسجل باسم السوفيتى اناتولى بيسا رينكو لم يعد سوى ٢,٥ كجم .

وهناك فرصتان امام زكريا فتش كى يحقق ارقامه العالمية فى بطولة العالم فى اكتوبر القادم فى اريفان (ارمينيا) ويعتزم زكريا فيتش ان يرفع ٤٤٥ كجم فى رفعة النظر خلال ١٩٨٣ وحتى نهاية دورة الالعاب الاوليمبية القادمة يحاول زكريا فيتش ان يحقق رقماً قياسياً برفع مجموعة تصل الى ٤٥٠ كجم .

حكام ممتاز الطائـــرة للاسبوعين القادميـــن

كتب/محمد الدويش :

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء حكام مباريات الاسبوعين القادمين الثالث والرابع عشر للدوري الممتاز على النحو التالي:

● الخميس ٥/٢٥ :

● الهلال ـ المحيط صالة رعاية الشباب بالدرعية ٦,٣٠ مساء محفوظ ـ الضعيان ـ الفواز .

● الرياض ـ الربيع ـ صالة رعاية الشباب بجدة ٦,٣٠ مساء العدوان ـ عيد ـ العمودي .

● الاتحاد ـ الشرق صالة المصانع الحربية بالخرج ـ ٤ عصرا السبهان ـ ع القرناس ـ مناجي

● الجمعة ٥/٢٦ :

● الترجي ـ مضر صالة رعاية الشباب بالدمام ٤ عصرا الخليفي الجارالله ـ غلاب .

● الاهلي ـ النصر صالة رعاية الشباب بجدة ٤ عصرا المنقور ـ اليوسف ـ فريد

● الاثنين ٥/٢٩ :

● الهلال ـ الاتحاد (لقاء مؤجل) صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا الاحمد ـ محفوظ ـ جميل .

● الخميس ٦/٣ :

● الاتحاد ـ الربيع صالة رعاية الشباب بجدة ٦,٣٠ مساء الجارالله ـ الدلاك ـ الخليوي .

● الاهلي ـ مضر صالة الدمام ٦,٣٠ مساء السعيدي ـ الضويحي العبان

● النصر ـ المحيط صالة الدرعية ٦,٣٠ مساء الاحمد ـ الراشد ـ الصفيان

● الجمعة ٦/٤ :

● الشرق ـ الترجي صالة الدمام الساعة الواحدة ظهرا . البويريد ـ عائض الشهراني ـ الزاهر .

● الهلال ـ الرياض صالة الدرعية الرابعة عصرا صديق ـ المهنا ـ السنيدي .

فهد المنقور حكم طائرة

● الاهلى يبدأ الانطلاقة ويهزم العين الاماراتى!
● الريـان القطـرى يحقق مفاجأة كبرى
العربى الكويتي يرفض الخسارة امام القادسية البحرينى

رسالة البحرين

[illegible]

البحرين ـ سليمان الخويطر

حفلت مباريات اليوم الثالث لبطولة كأس اندية الخليج الثالثة لكرة اليد بقوة وتكافؤ المستويات ولم تخل من المفاجآت التى كان ابرزها خسارة الفريق البحرى العراقى احد اقوى المرشحين للمنافسة على الكأس وذلك امام فريق الريان القطرى والذى يعتبر من الفرق المتوسطة وقد جاءت نتائج يوم امس مؤشرا لارتفاع المستويات التى نؤكد بان التنافس سيشمل خمسة فرق عدا فريقي عمان والعين واللذين ظهرا بصورة متواضعة فى مبارياتهما السابقة وكانت اولى مباريات يوم امس لقاء الاهلي والعين الذى تمكن فيه الاهلي من تحقيق فوز كبير اعاد للفريق مكانته الطبيعية ورغم فوز الفريق الا ان المستوى كان متوسطا وقد يرجع ذلك الى خطة مقصودة حتى يكون الاستعداد اقوى لمواجهة فريق البحري العراقى عصر اليوم والتى تعتبر صعبة لفريق الاهلي.

بدات المباراة بتفوق واضح للاهلي وتقدم فى الدقيقة الخامسة ٢/ صفر ثم ٢/١ و ٣/١ حتى الدقيقة الخامسة عشرة عندما تقدم الاهلي ٥/١ بعدها تحسن مستوى العين حيث سجل اربعة اهداف متتالية لتصبح النتيجة ٥/٤ ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين ويتوقف فريق العين عند هدفه الخامس وفى المقابل تمكن الاهلاويون من اضافة ثلاثة اهداف بواسطة طلال هاشم ومحمد جوهر لينتهى هذا الشوط ٥/٨ للاهلي وفى الشوط الثانى استسلم فريق العين الاماراتى تماما امام حماس وسرعة لاعبى الاهلي الذى كان واضحا تصميمهم على تعويض تعادلهم فى المباراة الاولى وبالفعل يسيطر الاهلي وينجح نجمه اللاعب الناشىء سمير عبد الله من خلخلة دفاع العين وتمكن من تسجيل سبعة لوحده

واستمر تفوق الاهلي ١٠ ـ ٧ فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى ١٣ ـ ٧ فى الدقيقة الثالثة عشر ١٥/٨ فى الدقيقة ٢٢ ثم ١٦/١٠ ثم ١٩/١٢ وسجل الاهلي هدفه الاخير لتنتهى المباراة بنتيجة ٢٠هدفا مقابل ١٢هدفا. لعب العين فى الدفاع ٦/ صفر وقد وضح تفكك الدفاع ولم ينجح فى بناء حائط متماسك امام هجوم الاهلي السريع فى حين لعب فى الهجوم بطريقة ٣ ـ ٣ وبرز منه اللاعب ابراهيم مختار وعبد الناصر النقيب اما الاهلي فقد لعب فى الدفاع بطريقة ٥ ـ ١ وذلك بوضع لاعب لمراقبة النقيب كابتن فرق العين وفى الهجوم لعب الاهلي بطريقة ٣ ـ ٣ وقد نجح جناحاه فى تادية دور كبير ساهم فى تحقيق هذا الفوز الرائع

توقفت المباراة لمدة ١٥ دقيقة وذلك قبل نهاية شوطها الاول بخمس دقائق بسبب ضعف اضاءة صالة الملعب.

حكم المباراة الحكمان ـ عبد الجليل اسد وفريد حسن من البحرين وقد وفقا.

● الريان يفاجيء الجميع

وفى المباراة الثانية تقابل فريقا الريان القطرى والبحرى العراقى وقد ايقن الجميع بان المباراة سوف تكون من جانب الفريق العراقى الذى يعتبر من افضل الفرق المشاركة حسب ما اهل به من قبل اجهزة الاعلام والمسؤولين فى الفريق ولكن سير المباراة عكس ذلك بعد ان استطاع فريق الريان ، رغم قلة الخبرة لدى افراده ان يطيح بهذا الفريق ويلقنه هزيمة قاسية اذ انتهت المباراة لصالح الريان ٢٨ ـ ٢٢ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٤/٨ لصالح الريان ايضا وقد كان ذلك للاعب عيد امان بتحركاته وجهده طوال الشوطين الاثر الكبير فى خروج فريقه بهذا الفوز حيث تمكن من تسجيل ١٥هدفا، ونجح شقيقه مطر امان هو الاخر فى تلك المباراة وكان من نجومها وفى المقابل لم يقدم الفريق العراقى اي مستوى يذكر فكانت الحراسة فى اسوأ حالاتها ووضح عليها الارتباك ولم توفق فى الوقوف امام انحناءات خاصة السله منها كما ظل دفاع الفريق متفتحا وعنيفا فى تخليص الكرات مما سبب له احراجا اما ضربات الجزاء المتعددة ايضا افتقد الفريق الى اللاعب القائد وكانه يلعب بلا هجوم خاصة انعدمت التصويبات والتنقلات السريعة بين افراد الفريق وكان الفريق متخبطا داخل الملعب كانه يلعب بلا خطة . وبهذه الخسارة تقلص امل الفريق فى التطلع نحو المراكز المتقدمة خاصة وان امامه ثلاث مباريات صعبة امام العربى والقادسية والاهلي واذا ماظهر بمثل مستواه امام الريان فانه سيجد احراجا كبيرا فى الحصول على فرص الفوز.

قاد المباراة طاقم من الامارات.

العربى يقتنص فوزا غاليا

رغم سيطرة فريق القادسية البحرينى على الشوط الاول بكامله واهتزاز دفاع العربى الكويتى الا ان القادسية فشلت فى الحصول على الفوز وفقدت بذلك الصدارة يوم امس التى استلمها فريق الريان القطرى ـ بدات المباراة بتفوق قدساوى ولم يستطع فريق العربى التقدم او التعادل سوى فى الدقيقة الاخيرة التى بها انتهى الشوط الاول لصالحه ٨/٧ وفى الشوط الثانى استطاع فريق العربى ان يبعد الفارق الى اربعة اهداف وعندما احس فريق القادسية بصعوبة الموقف كثف من هجماته ولعب افراده باستماتة من اجل الخروج بنتيجة مرضية وكاد ان يتحقق لهم ذلك لو استغل اللاعبون ضربات الجزاء السبع التى لم يوفقوا فى تسجيلها حيث نجح حارس العربى المخضرم علي عباس من الوقوف بجدارة وانقاذ العربى من هزيمة محققة عدا التصويبات خلال سير المباراة وفى الدقائق الثلاث الاخيرة اشتد وطيس المباراة حتى تمكنت القادسية من اضافة اربعة اهداف بعد ان كانت خاسرة ١٤/ ٩ لتصبح النتيجة ١٤/١٣ ويعاود سوء الحظ الذى وقف بجانب العربى ليحقق اول فوز له فى اولى مبارياته بنتيجة ١٦/١٨ وقد برز من الفريق البحرينى اللاعب محمد مرزوق وصلاح خلفانى ومن الفريق الكويتى علي عباس حارس المرمى ـ ونجمه حسن جابر كابتن الفريق الذى سجل ٩ اهداف فى هذه المباراة وقد ساعدته خبرته فى قيادة فريقه الى هذا النصر.

حكم المباراة احسان جواد وبدرى محمد من العراق وكان التحكيم سيئا وجامل الفريق الكويتي فى اغلب فترات المباراة اما حكما الميقات والتسجيل فهما ابراهيم العرنين وعبدالرحمن تخته من السعودية.

وبنهاية مباريات اليوم الثالث يصبح الترتيب على النحو التالى:

الريان القطرى ٧ نقاط ـ الاول

القادسية البحرينى ٦ نقاط ـ الثانى

الاهلي السعودى ٥ نقاط ـ الثالث بفارق الاهداف

العين الاماراتى ٥ نقاط ـ الرابع

البحرى العراقى ٤ نقاط ـ الخامس

العربى الكويتى ٣ نقاط ـ السادس

عمان العمانى ـ نقطتان ـ السابع

اليوم الثلاثاء راحة



سلة الوسطى للفيحاء

المجمعة ـ عثمان التويجري:

حقق نادي الفيحاء بالمجمعة بطولة المنطقة الوسطى لكرة السلة بعد فوزه على فريق الشعلة من الخرج في اللقاء الاخير الذي اقيم على ملعب الفيحاء بالمجمعة يوم الاربعاء الماضي بنتيجة ٥٣ نقطة مقابل ٣٦ نقطة .

هذا وقد سبق ان اشارت الصفحة الى اقامة مباراة فاصلة لتحديد البطولة نقلا عن مراقب المباراة والذي كان قد حضر المباراة ومعه كأس البطولة ولكنه عاد به بحجة عدم احتساب فارق الاهداف حيث كان فريق الشعلة قد فاز في اللقاء الاول بنتيجة ٣٣/٤٦ الا انه اتضح اخيرا ان البطولة للفيحاء بناء على نظام البطولة الذي اشار الى احتساب فارق الاهداف .

منتدى الاصدقاء

● صديق الصفحة صعفق محمد المراداس الشمري سؤالك عن الظهير محمد عبد الجواد .. وهل هو ضمن قائمة المنتخب نود ان نقول بأن اللاعب محمد عبد الجواد لم يكن له نصيب في مشاركة المنتخب العسكري وذلك لاصابته التى حالت دون اختياره مع المنتخب العسكري اما عن امكانية مشاركته فهذا راجع لمدرب الفريق الوطني زاجالو .

وعن اللاعب جمال حمزة فنحن كذلك نجهل سبب اختفائه وان كان لديه الاستعداد على مواصلة العطاء الا انه بعيد والسبب لايعلمه احد سوى جمال نفسه .. اما عن حراسة الاهلي فثق بانها تحت امانة حارس ظهر هذا الموسم انه من افضل الحراس وليس احدا سوى (المتر) .

● صديق المنتدى علي محمد الدغيم ـ مدرسة ابن كثير بالرياض .. حديثك حول اختفاء الجماهير الرياضية كان اكثر من موفق .. الا ان الحاجة لمساحة كبيرة من الصفحة يقف حائلا امام امكانية نشره .. يا حبذا لو بعثت بالموضوع بصورة موجزة لنتمكن من نشره .

● ابراهيم عبد الرحيم ابراهيم عابد ـ الطائف مزرعة القافي .. بعث برسالة حملها رأيا حول النشاطات الثقافية .. جاءت مزينة بعدد من الاسئلة التى منها :

● عنوان نادي الجبلين ..

حائل ـ نادي الجبلين

● وعم اهمية النشاط الثقافي في كل ناد .. يمكن القول عن هذا بانه سؤال قد لايحتاج الى اجابة .. فشعار الاندية (رياضي ، ثقافي ، اجتماعي) يحكي الاجابة اما عن امكانية تغطية الاخبار الثقافية ومتابعتها فهذا يخلق شيئا من التقارب في العمل بين برامج العمل الصحفي الجديد اذ ان هناك صفحات مخصصة لهذا الحقل يبدو ان الاخ ابراهيم لم يكن من متابعيها .

● صديق المنتدى .. احمد مكي عقلي بعث برسالة حملها تهنئة رقيقة للفريق العربي الكويتي وكذا جميع من ساهم في انجاح هذه البطولة نحو اهدافها السامية البعيدة عن الاهداف الثانوية والتى لاتعنى كل عاقل بشيء .

● صديقة الصفحة نوال العبد الله ـ الرياض ـ رسالتك حملت شيئا من الحقيقة الا انها مالت الى القسوة وهذا مايتنافى مع سياسة الصفحة .. كلنا مع بعض ما ذهبت اليه .. ولكن هذا لايعني ان نتجرد من اخلاقياتنا وحق الزمالة والاخوة .

اما عن نتيجة المنتخب العسكري السعودي والكويتي الاخيرة فلم تعلن حتى الان حيث سيقرر ذلك بعد اجتماع السيزم الاول ومن المحتمل ان تكون في بحر الشهر القادم .

ـ قراء دنيا الرياضة ـ سالم احمد الشراخ الرياض ، سعيد سويلم ، بكر هشام ، فوزي كنعتل جدة ، واحمد حسين القنير الدمام ، ومحمد الصقير ومحمد عبد العزيز وجميع من تساءلوا عن اخبار لقاء المنتخبين العسكري السعودي والعسكري الكويتي نقول بأن نتيجة المباراة لم تعلن بعد .. والمباراة لم تنته حيث اوقفها حكم المباراة ولم يسمح للحكم الاحتياطي بالمشاركة في التحكيم .

اما عن القول بانسحاب صالح النعيمة كبتن المنتخب السعودي قبل نهاية المباراة فهذا لم يكن بل مكث مع الفريق حتى اعلن الرجـــل المسؤول عـــن ايقاف المباراة رسميا بطلب من حكمها (اركس يوني) .

●●●●● دائرة الاخبار ●●●●●

الوطنى يكســـب الصقور

تبوك مكتب ـ الرياض

تمكن فريق الوطني من كسب لقائه امام الصقور بهدفين لهدف ـ سجلهما كل من خالد المحسن وحسن الفيطر فيما سجل هدف الصقر صالح علي وبهذه النتيجة بفوز الوطني ببطولة المنطقة على مستوى الدرجة الاولى ـ لتتحقق له فرصة المشاركة و تصفيات بطولة ابطال المناطق الصاعدة الى الدرجة الاولى

تعادل الجزيرة والنجوم السودانى

فى اطار الدورة السودانية المقامة هذه الايام وانتهى لقاء الجزيرة مع المحبوب بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجلهما دفع الله من المحبوب والنور من الجزيرة وقد جاء اللقاء بطابع حماسي حتى مما اعطى البطولة طابع الاثارة

الحميدى الى دبى

● غادر الزميل ناصر محمد الحميدى مندوب جريدة الندوة واحد الزملاء العاملين فى قسم الاعلام والنشر بالرقابة العامة لرعاية الشباب الى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك لتغطية وقائع البطولة العربية الثانية للدراجات واجتماعات الاتحاد العربى للدراجات والتى ستقام فى الامارات الزميل سيواصل رحلته الى امريكا وذلك للتمتع باجازتـــه العادية يتخللها اجراء بعض الفحوصات الطبية

الشروق يستضيف بطولة الجودو

يستضيف نادى الشروق بالاحساء يومى الاربعاء والخميس القادمين ٢٤ ٢٥ بطولة المنطقة للجودو والتى يشارك فيها نادى القادسية من الخبر ومركز تدريب الجودو بالاحساء الى جانب نادى الشروق وستقام البطولة على صالة النادى تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء

● الغاء عقد مدرب ●

الغى النادى مؤخرا عقد مدرب فريق الاشبال بالنادى الفني متفرغ محمد فرغلي ويقوم بالاشراف على تدريب النادى حاليا مدرب الفريق الاول بالنادى المدرب التونسى المختار بن عياد الى حين حضور المدرب الجديد والذى سيتعاقد النادى معه قريبا

● انشطة اجتماعية

يستعد النادى حاليا للمساهمة فى اسبوع المرور الذى سيبدا فى الاحساء الشهر القادم وتتمثل هذه المشاركة بطباعة بعض الكتيبات والنشرات الارشادية عن الاسبوع .. كما شارك النادى فى اسابيع الشجرة والمساجد والذى اختتم فى الاحساء

الهلال .. النهضة ٣/١

الهلال يكسب نقطتي لقائه مع النهضة

ولاعبو النهضة يخوضون اللقاء بخشونة متعمدة وحنين للدرجة الأولى!



كتب / محمد النوفل :

في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول سجل سلطان بن نصيب الهدف الاول ، يلحقه عمر شهاب بهدف التعادل في الدقيقة ٤٢ ، وفي الدقيقتين ٣٨ و٤٠ من الشوط الثاني يحرز عادل عبدالرحيم وصالح النعيمة الهدف الثاني والثالث لفريقهما ، لينتهي لقاء الهلال والنهضة بفوز الاول بثلاثة اهداف مقابل .

جرت المباراة عصر أمس على استاد الملز .. بين فريقي الهلال والنهضة واللذين دخلا هذا اللقاء وقد بيتا له عزما بكسب نقطتيه فالنهضة والتي احرجت يوم أمس الاول (الجمعة) الاهلي ، تطمع في شيء من نقاط اللقاء لكي تعزز من مركزها .. وتأمن شر الهبوط الى درك دوري الظلام (الاولى) ، وكذا الرغبة كانت لدى الهلال في نقاط اللقاء ، فالفريق تكتنفه رغبة عارمة من جموح جماهيره مطالبة اياه بالمركز الاول والذي اصبح امتلاكه امرا شبه ما يكون بالعسير ، فالاتفاق والاهلي والشباب وغيرهم لهم نفس الرغبة بل وتزيد وهذا ماجعل طاقم الفريق الهلالي يدركون اهمية اية نقطة في مسارهم القادم ومنها نقطتا الامس .. لهذا بدأت المباراة بشيء من الحذر من كلا الفريقين فالهلال الذي اندفع نحو المرمى النهضاوي عن طريق منطقة الجناح الايسر طيلة الخمسة عشر الدقيقة كانت هجماته يشوبها التسرع وعدم التدقيق في استغلالها خاصة من المهاجم سلطان بن نصيب والذي شكل حائط امان بالنسبة للفريق النهضاوي والذي احال تخوفه وقلب طريقة لعبه من ٥ ـ ٣ ـ ١ الى طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ ـ بعد ان اضحت كرات المصيبيح والهذلول شعلتا الوسط الهلالى أمس بدون فائدة ، لينقل الكفلح النهضاوي الى مجابهة الهجوم .. خاصة من الجناح الايسر الوشمي الذي حاول اجتياز المهنا واتخذ من زميله الشهاب المتفرغ لرأس الهجوم النهضاوي والذي وجد نوعاً من الصعوبة في تخطى منطقة الدفاع الهلالية لوحدته في مواجهة التفاهم السليم بين قلبي الدفاع (النعيمة والبيشي) واللذين ظهرا جليا في تأصر حسن لتمشيط المنطقة الخطرة في حالة تقدم زميله صالح وفي هذا الشوط حتى انقضى من عمره اكثر من ٣٤ دقيقة عندما جهز بمجهوده السخي فهد المصيبيح كرة لسلطان بن نصيب والذي احسن عملها عندما تدخلت خبرته واوهم خالدين بالاندفاع لتغطية الزاوية اليسري ويسدد الكرة في الزاوية اليمني ، وذلك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول .

ولعل هذا الهدف مثل دور الشرارة التي غيرت من رتم الاداء خاصة عند الهجوم الهلالي والذي دانت له فرصة ثمينة بعد هذا الهدف مباشرة بعد جهد وافر من الدينمو الوسط عبادي الهذلول اخترق بها حائط الدفاع الا ان التوفيق لم يكن الى جانب منصور بشير حيث صوبها صوب المرمى تمرق من جانبه هذا التحرك في الهجوم الهلالي عدل من طريقة الاداء النهضاوي وينقلب الى طريقته الاولى بتكثيف الوسط على حساب الهجوم بغية امتصاص الحماس الهلالي والترصد لأية هجمة مرتدة جند لها فقط عمر شهاب ولم تكن عملية الفريق النهضاوي بمستحيلة فقد سنحت لهم هجمة استغلها الشهاب بمهارة رائعة بدخل بكراسته بين النعيمة واليوسف ويسجل هدف فريقه الاول في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول وسط ذهول من الجماهير اذا كان بامكان اليوسف حماية فريقه من هذا الهدف الا ان تقديره او الاتكالية بينه وبين الدفاع ساهمت في صنع هذا الهدف !!.

وينتهي الشوط الاول ! ويبدأ الثاني ويدرك كوبالا انه لابد من اجراء عملية تغيير في خط مقدمة فريقه لينزل عادل عبدالرحيم بدلا من سلطان بن نصيب .. وتسير بداية هذا الشوط على نفس النمط الذي انتهت به من مستوى جيد الا ان عزوف الجميع من اطراب الجماهير باهداف .. قد احال أمر المباراة الى تأرجح بين الوسط ودونه .. فالفريق الهلالي رغم محاولاته الا ان تركيزه على العبور عبر الجهة اليسري عن طريق منصور بشير وعدم استغلال الجهة اليمني المتمركز فيها عادل عبدالرحيم وتراجع الفريق النهضاوي بغية المحافظة على التعادل ، قد ساعد على صوم اقدام مهاجمي الشوط الثاني في هذه المباراة الى ان حان موعد الدقيقة ٣٨ وخروج منصور بشير عن سور الرقابة والاعاقة من ناصر المنصور الذي عمل جاهدا على احباط تحركاته بأي شكل كان .. لاسيما وان حكم المباراة لم يكن موفقا في قراراته حال التحامات البشير والمنصور وينطلق ابن البشير بكرة وسط الملعب النهضاوي يجتاز بها اكثر من لاعب بحركة بهلوانية ويصل بها حتى خط العمق النهضاوي ليجهزها لعادل المتمركز والذي لم يتوان فى تسديدها هدفا ثانيا فى الدقيقة ٣٥ ، عقب هذا الهدف تحرك الهجوم الهلالي .. في لحظة صحوة كان من الممكن ان تكون من وقت مبكر ، يلحقها من الفريق النهضاوي تسرع في الاداء خاصة من وسطه الجوهر والذى مال اداؤه الى التواضع خلال هذا الشوط ،

خاصة بعد نزول الزوري بدلا من عمر شهاب حيث جاء عطاء الاخير بشكل بطيء مما اوضح عقم اية هجمة نهضاوية مرتدة .. فيما كثف الهجوم الهلالي هجماته على مرمى خالدين بمساندة ثالوث الوسط المصيبيح والخلف والهذلول .

جاء من هذا الزخم .. ضربة ركنية يتوثب لها وببراعة صالح النعيمة مسجلا منها الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ من بعد يزيد على ٤٠ ياردة لم يعلم عنها خالدين شيئا سوى رؤيته لها وهي تعانق شبكته .

حمل المباراة اثقل كاهل الحكم

حتى قبيل نهاية المباراة باربع دقائق .. والجميع منح فريقي الأمس اجزل آيات الشكر حيث لم يبد من احدهما شيئا يعكر صفو اللقاء فالجو الذي عاشه الفريق تحت قيادة حكم المباراة صالح السلامة كان مساعدا وبدرجة عظيمة لحدوث مالا تحمد . عقباه فحمل المباراة كان اكبر من قدرته لهذا جاءت قراراته مهزوزة وعقد المباراة لم يكن بيده .. حيث خضع تحت رحمة نزعات اللاعبين وبالفعل خرج بعض لاعبي النهضة عن طور الادب وحصل منهم اعتداء على اكثر من لاعب بعد ان شعروا بالهزيمة ، وساعدت قدرة الحكم المتواضعة على اضاءة الطريق لهم ، ولعل قراراته حيال ما حدث خير دليل .. حيث كان هناك اكثر من كرت احمر ، هذا فضلا عن بعض الملاحظات الخفيفة !!.

(١٥) الهلال و (٤) النهضة

خرج فريق النهضة بنفس رصيده ٤ نقاط .. وبمستوى طيب في شوط المباراة الاول وكذا الثاني حتى منتصفه فيما خرج الهلال برصيد قدره (١٥) نقطة .. مما يزيد في حرصه على اللقاءات القادمة رغم حساسيتها وصعوبتها .

بمساعدة الأهلى .. الروضة تقدم أحلى عروضها وتقاسمه نقطتي المباراة

الإحساء : ابراهيم الجريسان:

استمتعت الجماهير الغفيرة التى حضرت الى ملعب رعاية الشباب بالاحساء بلقاء الروضة من الاحساء والأهلى من جدة حيث انتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل من الفريقين بعد مباراة جيدة المستوى من الطرفين .

الشوط الأول

بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين استمر لمدة عشر دقائق بعدها يعلن عبدالجواد عن اول هجمة للاهلى بعد أن لعب كرة جميلة من ضربة حرة مباشرة يمسك بها المعيويد على فترتين .

اتبعها بندر سرور بكرة ساقطة ساعدها الهواء لتحرج المعيويد ويخرجها الى ضربة ركنية .

ويواصل الاهلاويون السيطرة على وسط الملعب بقيادة النجم يحيى عامر واحمد الصغير وعبدالله الرشود الذى حل بدلا من عبدالجواد الذى اصيب اثر احتكاك بعلي سلمان ـ ومن ضربة غير مباشرة داخل المنطقة الروضاوية يلعبها دابو بذكاء لوحيد جوهر المتمركز فى خط مرمى الروضة وبدلا من ان يضعها داخل المرمى يلعبها فوق العارضة برأسه ـ واتضحت المراقبة اللصيقة من عبدالله الدوسرى لدابو حيث حد من خطورته طيلة المباراة وبعد أن نجح فى ذلك ببراعة استمر الضغط الاهلاوى حتى الدقيقة ٣٢ حينما صوب عبدالله الرشود كرة قوية على يسار المرمى معلنة عن الهدف الوحيد للاهلى .

ليشتد الضغط الروضاوى امام صمود دفاع وسط الأهلى ليهيمن بعدها وسط الروضة بقيادة عادل الوسمى وعبداللطيف الصقر وجميل الوسمى بغية تسجيل هدف التعادل ومن كرة جميلة يلعبها عبدالله الدوسرى لعبدالله السعيد يلعبها الاخير برأسه فوق العارضة ليتبعها عادل الوسمى بقذيفة يمسك بها المترو نجم المباراة بلا منازع وقذيفة اخرى من اخيه جميل يخرجها المترو بصعوبة الى ضربة ركنية ويتألق المترو فى صد كرة لعبها عادل الوسمى فى أخر رفعة له هذا الشوط لينتهى بهدف يتيم للاهلى .

الشوط الثانى

حاول الأهلى تسجيل الهدف الثانى عندما لعب احمد الصغير كرة جميلة لطلال صبحى يلعبها الاخير بجانب القائم الايمن للروضة . ليتسلم بعدها الروضاويون زمام هذا الشوط بهجماتهم المتواصلة مستغلين سرعة الجايع حيث لم يستطع بندر سرور ان يحد من خطورته ولكن اتضحت براعة المترو حيث كانت اولى الهجمات تلك التى استلمها ناصر الصايل لينفرد بالمرمى لكن المترو ينقض على الكرة قبل ان يعاجلها الصايل فى المرمى اتبعها الصايل نفسه بانفراد يدخل عليه المترو وفى آخر لحظة منقذا كرة اخرى .

ويقود بعدها دابو هجمة مرتدة يهيئها لمحمد عفيف ليلعبها برأسه جميلة فوق العارضة بعدة سنتمترات وكاد وحيد جوهر ان يسجل هدفا فى مرماه بعد ان ارجع الكرة للمترو دون ان ينظر الى المرمى لكن الله ستر .. !!

لتحين الدقيقة ٢٩ عندما مرر عادل الوسمى «المتألق» كرة بينية لناصر الصايل ووسط اتكالية من المترو وطارق مسعود يلعبها ناصر بأطراف قدمه فى المرمى الاهلاوى معلنة عن هدف التعادل للروضة .

ويزداد حماس الفريقين مع هتافات الجماهير ليحاول الفريقان تسجيل هدف الفوز ويبدأها الجايع بقذيفة تعتلى المرمى ـ ثم قذيفة من الرشود تعتلى العارضة ايضا بعدة سنتمترات .

وفى آخر لحظات المباراة دابو يضيع الهدف القاتل بعد تمريرة جميلة من الرشود ويلعبها الأول خارج المرمى ليعلن الحكم بعدها عن تعادل الفريقين ليصبح رصيد الروضة ١٠ نقاط والأهلى ١٥ نقطة.

لقطات

● محمد عبدالجواد لعب ١٥ دقيقة وقد كان شعلة من النشاط لكنه لم يواصل بسبب اصابته فسلامات يا أبا قاسم .

● طرفة المباراة ان الحكم قد انهى الشوط الأول قبل وقته بعشر دقائق مما حدا برجال الخطوط والجماهير من لفت انتباهه فماذا نقول عن هذه الطرفة .. !!!!

● برز من الاهلى محمد مطيع (المترو) ويحيى عامر ـ واحمد الصغير ـ بينما برز من الروضة عادل الوسمى ـ عبداللطيف الصقر ناصر الصايل ـ عبدالله الدوسرى

● رغم ان المباراة فى منتصف الاسبوع الا ان الجماهير قد حضرت منذ وقت مبكر وساندت الفريقين .

تعادل الاتحاد وأحد بدون اهداف

خرج فريقا الاتحاد من جدة واحد من المدينة بتعادل الفريقين بنتيجة سلبية (صفر/صفر) بعد ان قدما مباراة متكافئة فى مستواها .. الذى جاء متوسطا .

(التفاصيل غداً)

بعد ان اسدل الستار على دوري طائرة الاولى :

● الشباب والحزم بجدارة الى الممتاز ..

● طائرتا الصفا والانصار تواصلان رحلاتهما الى الدرجة الثانية

كتب/محمد الدويش :

بانتهاء مباريات الاسبوع الماضي اسدل الستار على دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة حيث جاءت نتائج الاسبوع الاخير على النحو التالي :

● فوز الخليج على الانصار ٣ ـ صفر
● فوز الحزم على التعاون ٣ـ١
● فوز التآلف على الشباب ٣ ـ صفر
● فوز الكوكب على الخويلدية ٣ـ٢
● فوز الاتفاق على الصفا ٣ ـ صفر

وقد تأهل بطل الدوري فريق الشباب ووصيفه فريق الحزم للصعود للدرجة الممتازة بعد تحقيقهم المركزين الاولين بجدارة حيث احتل الشباب المركز الاول واعلن عن استحقاقه للبطولة قبل انتهاء الدوري بثلاثة اسابيع ويمتلك ٣٠ نقطة كما الحال بالنسبة لوصيفه فريق الحزم الذي ضمن الصعود قبل انتهاء الدوري بثلاثة اسابيع ايضا ويمتلك ٢٦ نقطة .

هذا بالنسبة للصاعدان للممتاز ، اما الفرق التى ودعت الاولى باتجاه الدرجة الثانية وهما فريقا الانصار صاحب المركز العاشر وكذلك الصفا صاحب المركز التاسع حيث تقرر مغادرتهم مطار الدرجة الاولى متوجهين بحفظ الله ورعايته الى مطار الدرجة الثانية .

الطريف في الامر هو ان الفريقين الهابطين سبق وان شاركا ضمن الدرجة الممتازة وغادراها للاولي وها هم يودعون الاولى للثانية ولا ندري الى اين الاتجاه الموسم القادم خاصة فريق الصفا .

كل ما نقوله مبروك للشباب البطولة والصعود للدرجة الممتازة وكذلك مبروك لرفيق دربه فريق الحزم صعوده وكل ما نرجوه ان يكون هذا الصعود دافعا لهما لتقديم الافضل فى الموسم القادم .

ترتيب اندية الدرجة الأولى بعد انتهاء الاسبوع الاخير من الدوري :

النادي	عدد النقاط	الترتيب
الشباب	٣٠	الاول
الحزم	٢٦	الثاني
الخليج	٢٢	الثالث
الاتفاق	٢٠	الرابع
التآلف	١٨	الخامس
الكوكب	١٦	السادس
التعاون	١٦	السابع
الخويلدية	١٦	الثامن
الصفا	١٠	التاسع
الانصار	٦	العاشر

يوم رياضي مع النهضة

مكتب الاحساء ـ يوسف القضيب :

اقام نادى الشروق بالاحساء يومى الخميس والجمعة الماضيين يوما رياضيا مع نادى النهضة بالدمام وذلك فى العاب كرة القدم والطائرة.. وتنس الطاولة للثلاث الدرجات.. وقد اسفرت نتائج تلك المباريات عن التالى

* فى كرة القدم..

● فوز النهضة بنتيجة ١/صفر فى الدرجة الاولى

● تعادل الفريقان ١/١ فى درجة الشباب

● تعادل الفريقان ١/١ فى درجة الاشبال.

وجميع تلك اللقاءات اقيمت على الاستاد الرياضي بالدمام

* كرة الطائرة

● فوز النهضة ٢/١ فى الدرجة الاولى

● فوز النهضة ٢/صفر فى درجة الشبان.

● فوز الشروق ٢/١ فى درجة الاشبال.

وجميع تلك اللقاءات اقيمت على ملاعب النهضة

* فى تنس اطاولة

● فوز الشروق ٥/١ فى الدرجة الأولى.

● فوز الشروق ٥/١ فى درجة الشباب

● فوز الشروق ٥/١ فى درجة الاشبال.

وجميع تلك اللقاءات اقيمت على صالة نادى النهضة.

اشبال هجر ابطال للمنطقة

● اختتمت يوم أمس الاول على ملعب رعاية الشباب بالاحساء بطولة منطقة الاحساء للاشبال في كرة القدم وذلك بلقاء اشبال هجر واشبال الروضة واستطاع هجر الحصول على بطولة المنطقة للاشبال بعد مباراة جيدة سيطر هجر على معظم فتراتها ، انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى وفي الشوط الثاني سجل هجر هدفي الفوز عن طريق محمد خليفة وعيسى مفتاح وبذلك حصل هجر على الكأس والميداليات الذهبية بينما حصل اشبال الروضة على الميداليات الفضية وجاء في المركز الثالث اشبال الفتح ثم اشبال العيون في المركز الرابع .

نتائج طيبة لجودو الشروق

شارك فريق الجودو بنادى الشروق بالاحساء يوم الخميس الماضى ببطولة المملكة للجودو للفردى .والتى نظمها الاتحاد السعودى للجودو.

وقد حقق الفريق نتائج طيبة فى تلك البطولة وتعتبر تلك المشاركة الثانية من نوعها حيث سبق للفريق وان شارك فى بطولة العام الماضى.

اخبار القصيم

القصيم/ سعد الصائغ

● ضمن بطولة منطقة القصيم لكرة . القدم. على مستوى الاشبال اقيمت يوم امس لاول مباراة بين الرائد والتعاون من بريده انتهت لصالح التعاون بهدفين مقابل هدف.

● تنظم دورات النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالاشتراك مع المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم مخيما كشفيا لاعداد القادة الكشفين فى المدة من ٢٤ ـ٢٦ من هذا الشهر الجارى وذلك فى مدينة البكيرية.

● اصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم قرارا بايقاف خمسة من لاعبى النجمة بكرة اليد وذلك لما بدر منهم خلال لقائهم مع فريق الحزم فى مباراة الاشبال التى جرت يوم الاثنين الماضى ٥ـ١٥ ونص قرار العضوية على ايقاف كل من احمد العليا، مساعد السليم، عبد الله المرزوقى، عبد الله السليم حمد السريع ـ لمدة عام كامل.

غرابيل

قال جرير بن الخطفي :
ماذا ترى فى عيال قد برمت بهم
لم أحص عدتهم إلا بعــداد ؟

قال جرير ذلكم البيت من الشعر كما قال غيره ثم مضى مثلما مضى الاولون وكما سيمضي الآخرون .

وتتالت أجيال من الدارسين للأدب العربي لا أخال أن أحدا منهم ينكر مكانة جرير المميزة في الشعر ... وليست «غرابيل» هذه موضوع دراسة عن جرير وشعره ومكانته بين الشعراء ، ولكن هذه المقدمة جاءت ـ لكم الله ـ غرابيل حتى أصل إلى التساؤل التالي :

ياترى .. ماذا قال الشارحون لشعر جرير عن كلمة «عداد» التي وردت قافية للبيت الآنف الذكر ؟ ورب قائل : وماذا يعنينا ـ الآن ـ قول القائلين فيما يتعلق بكلمة (عداد) في بيت جرير الذي سبق ذكره ؟ المهم ماذا تريد أن تقول أنت ؟

وأنا أقول : عفوا أيها السائل ..! لا تغضب ، حاول أن تقرب شدقيك من أذنيك .. وستجد أنه ارتسم على شفتيك وملامح وجهك تعبير خاص يقال له الابتسام ...

والابتسام ـ يا أخي ـ من الوسائل الناجحة للدخول إلى قلوب الناس .. فاذا استطعت ان تدخل إلى قلب انسان ما ، فانك ـ إن شاء الله ـ قادر على فتح أذنيه لكلامك ، وفتح شفتيه للادلاء إليك بما ترغب في سماعه من الاراء الصائبة والتعبيرات المهذبة ..

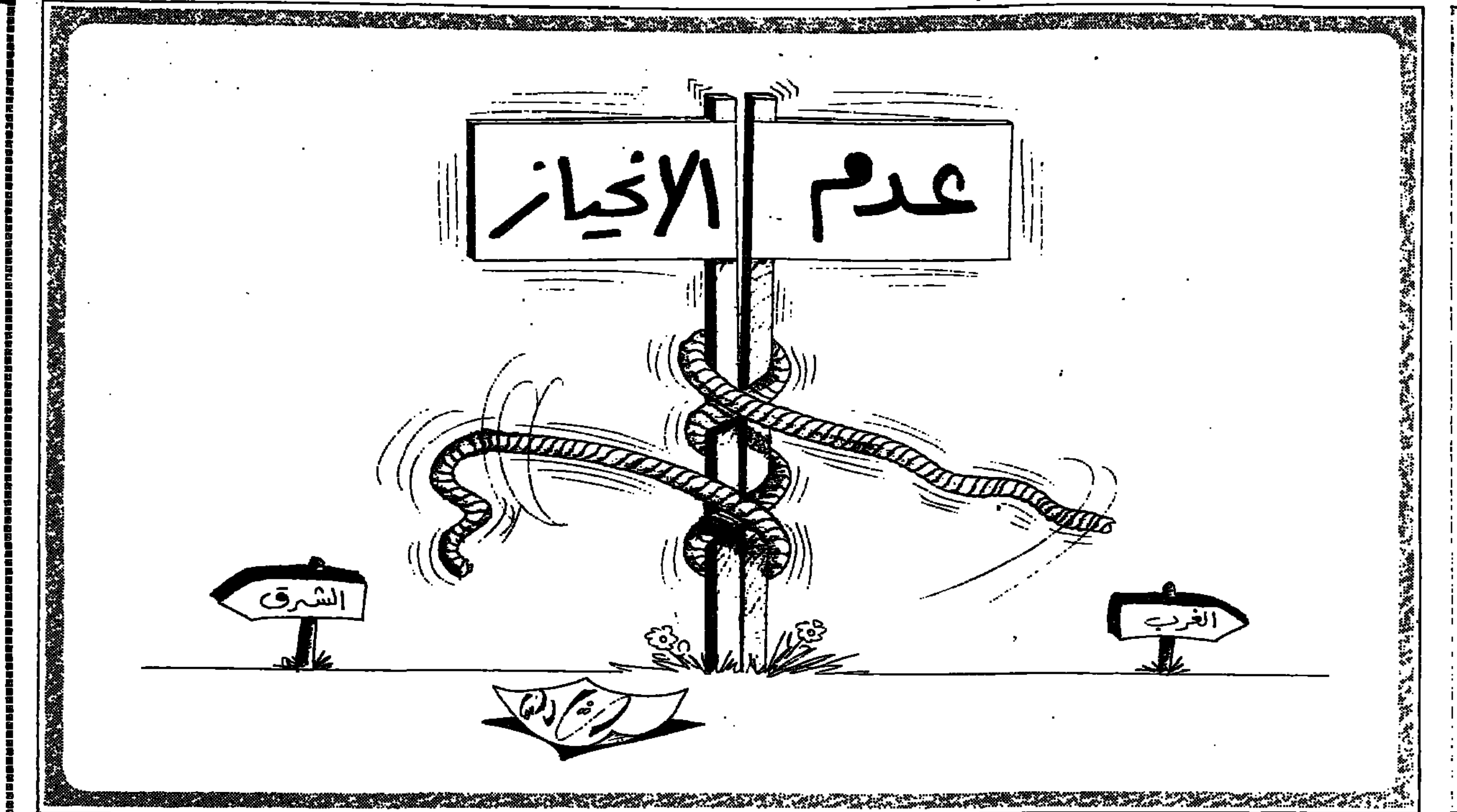
فحاول أن (تقرب شدقيك من أذنيك) فانك إن فعلت ذلك جعلتني أعود إلى موضوع (العداد) ..

والعداد ـ كما تعلم ـ على وزن (فعال) صيغة مبالغة من فعل (عد) ، ولكن هل العداد الذي قصده جرير انسان ؟

أعتقد ان ذلك كان كذلك ..! ولكن ـ مرة أخرى ـ ألا ترى معي أن الشاعر جرير بن الخطفي ربما كان قد سبق زمانه ـ كما يقال ـ فكان أول انسان خطرت بباله فكرة (العدادات) التي تستعملها (مصلحة المياه) أو (شركة الكهرباء) ؟ إن صح هذا الظن ، ـ وهو غير صحيح ـ فهل هناك (جهة) تحمي حقوق الاختراع أو الاكتشاف أو التأليف ؟

نعم أعتقد أن هناك (جهة) ما .. ولكنها ـ بالتأكيد ـ ليست من الجهات الأربع ..!

محمد بن سعد المشعان





حدائق المرافق

اما حدائق المرافق العامة كحدائق المستشفيات والمدارس والمستوصفات وغيرها من المرافق العامة فتنشأ لتجميل هذه المؤسسات ولتحقيق اغراضها المختلفة ويجب ان تحقق هذه الحدائق اغراضها من تجميل للمكان وتوفير للظل والتمشى مع اهداف التربية كما يتبع في رياض الاطفال والمدارس بوجه عام فتزرع فيها مختلف انواع الازهار والاشجار والشجيرات بشكل يجعل المدرسة بيئة تربوية متكاملة .

واذا كانت الحديقة ضرورية للمدرسة فهي حاجة ملحة يجب وجودها للمستشفى بالنظر لما تضيفه على المكان من جمال يسري عن النفس ويبعث فيها الأمل والرجاء . اما الحدائق والمتنزهات العامة فيتم انشاؤها وتعهدها لتجميل المدينة وضواحيها ولفسحات المواطنين ونزهاتهم وقد تكون كبيرة المساحة تتجاوز عشرات الدونمات فيجرى تخطيطها وتنسيقها محاكاة للطبيعة توفر فيها ضروب التسلية البريئة والمتعة التى تخفف من اعباء النفس .

تغريم مستشفى الشرق الأهلـي في الخبر ١٠ آلاف ريـال
معاقبة المديـر الاداري وعـدد من الممرضـات ..

كتب / مندوب الرياض :

اصدر المشرف العام على الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور عبدالرحمن السويلم قرارا يقضي بتغريم مستشفى الشرق الأهلي بالخبر مبلغ عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) لعدم وجود ضوابط أمنية لدخول وخروج الزائرين .

ومعاقبة المدير الاداري بالمستشفى بغرامة مالية قدرها الفا ريال (٢٠٠٠) لعدم اشرافه على المراقبة بعد أوقات الدوام .

كذلك معاقبة الممرضات العاملات بقسم النساء لعدم مرورهن الدوري على المرضى .

جاءت هذه العقوبات نتيجة لدخول احد الاشخاص ليلا الى اقسام النساء الداخلية بمستشفى الشرق بالخبر وانتحاله شخصية طبيب وقام بالكشف على عدد من المريضات .

كما ان الجهة المعنية احالت الشخص الذي انتحل شخصية الطبيب للقضاء الشرعي لتقرير مايقضي به الشرع المطهر .

دكتور عبد الرحمن السويلم

أبها.. بين الحضارة.. والطابع التقليدي

كتب / مندوب الرياض :ـ

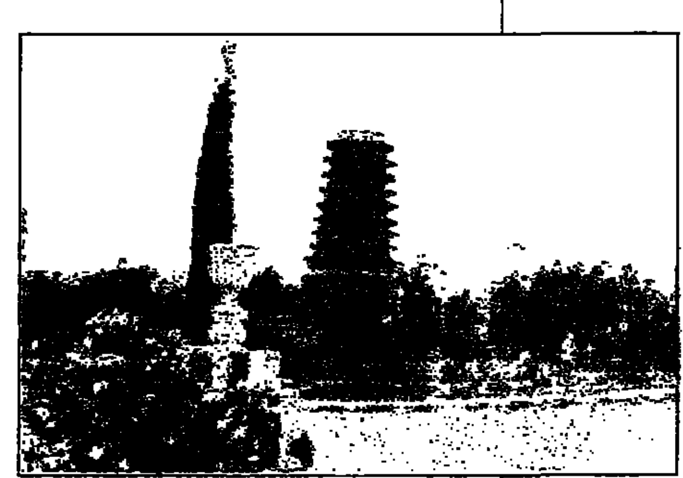
بدأ تنفيذ مشروع سوق أبها المركزي ـ وسط المدينة ـ بتكلفة ٢٠ مليون ريال ليحل محل السوق الحالية .

وفي تصريح لرئيس بلدية أبها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني قال بان المشروع الجديد يتكون من عدة طوابق من بينها موقف للسيارات، وأخر صالة اجتماعات كبيرة ومحلات تجارية ومكاتب ويعتبر المشروع نموذجياً سيستوعب كافة المحلات التجارية اللازمة .

وذكر الاستاذ القحطاني بان بلدية ابها مهتمة بسوق ابها الحديث ليواكب التطور العمراني الذي شهدته المدينة . كما انها مهتمة بالطابع التقليدي الذي تتميز به المنطقة حيث ابقت على بعض الآثار الحضارية القديمة والمنشآت كسد وادي أبها القديم كذلك انشأت بعض الاماكن العامة كمواقف للسيارات ، والحدائق وتوسعة مداخل المدينة والانارة والنظافة حيث تبدو مدينة ابها حالياً بشكل يعكس الاهتمام الذي توليه الدولة بأية مدينة من مدن وقرى المملكة .

وذكر الاستاذ عبدالرحمن بان بلدية أبها مهتمة جدا بالابقاء على الطابع الحضاري لمدينة أبها من خلال محاولاتها المستمرة واتصالاتها مع المكاتب الهندسية وتوعية وارشاد المواطنين حين اختيارهم لنوعية واشكال منازلهم .

وتبدو في الصور نماذج لبعض جوانب اهتمام البلدية .



كتب / فهد الدوس :

في نطاق خطة الشؤون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في توسيع قاعدة الممارسين لبرامج الرياضة للجميع .. يقام يوم غد على ملعب معهد اعداد القادة بطريق الدرعية يوم الألعاب الشعبية حيث يشتمل على عدد من تلك الالعاب التي تجسد التراث السعودي الأصيل .

هذا ويتضمن برنامج اليوم كلمة للرئاسة العامة لرعاية الشباب واخرى لجمعية الثقافة والفنون عن اهمية احياء الألعاب الشعبية مثل الهول والبربر وشق القناد الساري والكبت وشريخ الشرخ وعظيم ساري والزقوة والغميمة .. وكلها رياضات تنتمي الى كافة مناطق المملكة .

غــدا .. يـوم الألعـاب الشعبية عـلى ملعـب معهـد اعـداد القـادة

الجمعيـة العموميـة لاتحاد الخليج لكرة السلة تنعقد الشهر القادم في جدة

تنعقد في مدينة جدة يوم ١٧ جمادى الأخرة ، الجمعية العمومية للاتحاد الخليجي لكرة السلة وذلك عقب اقامة المباراة الختامية على بطولة الخليج التي ستقام في اليوم نفسه على صالة رعاية الشباب بين فريقي احد السعودي والقادسية الكويتي .

من جهة ثانية يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا له برئاسة الامير طلال ابن سعود في اليوم التالي لمناقشة عدد من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال وعلى راسها امكانية تغيير مسمى الاتحاد الخليجي لكرة السلة ..

ويشارك في هذه الاجتماعات مندوبون يمثلون الكويت ـ عمان ـ قطر ـ الامارات ـ البحرين ـ المملكة العربية السعودية .

اكتشاف محطتي بنزين قراءات عداداتها غير دقيقة !

كتب / مندوب الرياض :

قام مفتشو الادارة العامة لحماية المستهلك باغلاق محطتي بنزين الأولى في طريق خريص والثانية في طريق الدرعية بعد اكتشاف مخالفات لدى هاتين المحطتين حيث كانت عدادات اللترات بالطرمبات تعطى قراءة غير دقيقة اذ وجدت في بعض الطرمبات فارق ثلاث عـدات كل خمسة لترات .

وقد تم تحرير محضر المخالفة بحق اصحاب المحطات و(لم) يتم فتحها للاستعمال الا بعد ان (قام) صاحبها بصيانتها وتصحيح طريقة عملها و(ستتخذ) الاجراءات (النظامية) بحق المخالفين .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد الحجلان
٤٧٨٦٤٤٩ ـ ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ ـ برقيا الجريدة

TELEX : 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض في الخارج

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣